

DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE - SCUOLA DI RESTAURO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO - CICLO UNICO IN RESTAURO

PPF5 - Materiale librario e archivistico - Manufatti cartacei e pergamenei - Materiale fotografico, cinematografico e digitale

Primo anno	Attività formative	T/TP	CF		ORE	% di frequenza minima
ABAV03	Disegno per il restauro	TP	6	B	75	50%
ABVPA61	Catalogazione e gestione degli archivi	T	6	B	45	33%
ABPR31	Fotografia dei beni culturali	TP	6	C	75	50%
ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro	T	6	B	45	33%
ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro	T	6	B	45	33%
ABPR76	Tecniche dei materiali cartacei e pergamenei per il restauro	TP	8	C	100	70%
ABTEC39	Informatica di base	TP	4	A	50	50%
ABST47	Storia dell'arte medioevale	T	6	B	45	33%
ABST47	Storia dell'arte moderna	T	6	B	45	33%
ABST49	Teoria e storia del restauro 1	T	6	C	45	33%

Secondo anno	Attività formative	T/TP	CF		ORE	% di frequenza minima
ABLE70	Legislazione dei beni culturali	T	4	B	30	33%
ABPR31	Tecniche della fotografia	TP	4	B	50	50%
ABPR29	Elementi di biologia per il restauro	T	6	B	45	33%
ABPR27	Restauro dei materiali cartacei e pergamenei 1	TP	8	C	150	70%
ABPR75	Tecniche dei manufatti in cuoio e pelle	TP	6	C	75	70%
ABPR75	Tecniche e tecnologie della grafica d'arte per il restauro	TP	6	C	75	70%
ABPR30	Tecnologie della carta	TP	4	C	50	70%
ABPR76	Tecniche della legatoria	TP	4	C	50	70%
ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4	C	50	50%
ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	4	C	50	33%
ABST48	Storia del disegno e della grafica d'arte	T	6	B	45	33%
ABPR30	Tecnologia dei materiali per il restauro	TP	4	B	50	50%

DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE - SCUOLA DI RESTAURO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO - CICLO UNICO IN RESTAURO

PPF5 - Materiale librario e archivistico - Manufatti cartacei e pergamenei - Materiale fotografico, cinematografico e digitale

Terzo anno	Attività formative	T/TP	CF		ORE	% di frequenza minima
ABPR27	Restauro dei materiali librari e archivistici 1	TP	8	C	100	70%
ABPR29	Chimica applicata al restauro	TP	6	B	75	50%
ABPR27	Restauro dei materiali cartacei e pergamenei 2	TP	8	C	100	70%
ABPR28	Restauro dei materiali fotografici 1	TP	12	C	150	70%
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	T	6	B	45	33%
ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4	B	30	33%
ABTEC43	Video Editing	TP	4	C	50	70%
ABST50	Storia della stampa e dell'editoria	T	4	B	45	33%
ABPR29	Chimica industriale	TP	4	B	45	50%
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 1	TP	4	A	50	50%

Quarto anno	Attività formative	T/TP	CF		ORE	% di frequenza minima
ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	TP	6	B	75	50%
ABST49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	T	6	C	45	33%
ABPR27	Restauro dei materiali librari e archivistici 2	TP	8	C	100	70%
ABPR28	Restauro dei materiali fotografici 2	TP	8	C	100	70%
ABPR28	Restauro del cinema e del video	TP	8	C	100	70%
ABPR28	Restauro dei materiali digitali	TP	8	C	100	70%
ABPC66	Storia dei nuovi media	T	6	B	45	33%
ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	T	4	C	50	33%
	<i>Crediti a scelta dello studente</i>		6	A		

Quinto anno	Attività formative	T/TP	CF		ORE	% di frequenza minima
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 2	TP	4	A	50	50%
ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	TP	6	B	75	50%
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	TP	6	A	50	50%
ABPR27	Restauro dei materiali librari e archivistici 3	TP	10	C	125	70%
	<i>Crediti a scelta dello studente</i>		10	A		
	Stage	L	12		300	
	Prova finale		12			