

Triennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	B	6
ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagine I	B	6
ABPR31	Fotografia digitale	C	8
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo I	C	12
ABTEC40	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale	C	8
ABTEC43	Videoediting	C	6
ABTEC40	Linguaggi multimediali*	AI	6
ABST58	Psicosociologia dei consumi culturali*		
ABTEC39	Fondamenti di informatica	U	4
ABLIN71	Inglese	U	4
<b>Totale Crediti</b>			<b>60</b>
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	B	6
ABST45	Scrittura creativa e narrazione per immagine II	B	6
ABST51	Problemi espressivi del contemporaneo	B	6
ABPR22	Scenografia per il cinema	B	6
ABPC66	Storia della fotografia	C	6
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo II	C	12
ABTEC44	Sound Design	C	8
ABPC66	Storia del cinema e del video	C	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)		4
<b>Totale Crediti</b>			<b>60</b>

## Linguaggi del Cinema e dell'Audiovisivo

Triennio



TERZO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	B	8
ABTEC38	Videografica	C	6
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo III	C	12
ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo	C	8
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)		8
	Attività formative a scelta dello studente		10
	Prova finale obbligatoria		8
<b>Totale Crediti</b>			<b>60</b>
*Una materia a scelta fra le due			
<b>Totale crediti previsti nel triennio</b>			<b>180</b>