



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 6 del 17 Maggio 2021

Oggi, 17 Maggio 2021 alle ore 10.30 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 2962/A17 del 12/05/2021, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Termine attività didattica giugno – tesi ed esami – Verbale CRU;
3. Calendario Accademico 21/22;
4. Er.go aggiornamento crediti formativi;
5. Open Tour 2021;
6. Summer School;
7. Circolare Ministeriale Indicazioni operative per l'accREDITamento e le modifiche dei corsi di Diploma accademico di primo e secondo livello;
8. Bando Collaboratori alla Didattica – termine oltre data contratto;
9. Commissione editoriale – Progetto Aceti;
10. Varie ed eventuali

risultano presenti:

| N. | Nominativi | Componente C.a. | Presenti |
|-----------------|---------------------|-----------------|-----------|
| 1 | Cristina Francucci | Presidente | Si |
| 2 | Amato Maria Agata | Docente | Si |
| 3 | Babini Paola | Docente | Si |
| 4 | Bentini Mariarita | Docente | Si |
| 5 | Lamberti Gabriele | Docente | Si |
| 6 | Coluccio Caterina | Docente | NO |
| 7 | Deggiovanni Piero | Docente | Si |
| 8 | Finotto Maurizio | Docente | Si |
| 9 | Palazzolo Salvatore | Docente | NO |
| 10 | Spadoni Silvia | Docente | Si |
| 11 | Varrà Emilio | Docente | Si |
| 12 | Francesco De Conno | Studente | Si |
| 13 | Duina Denise | Studente | Si |
| Totale presenti | | | 11 |



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta. In assenza del Prof. Palazzolo, verbalizza la Prof.ssa Bentini.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 4 del 14 aprile 2021, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 16/2021

Art. 1) di approvare, con le modifiche richieste (approvazione carriera Alias) e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 14/04/2021

2. Termine attività didattica giugno – tesi ed esami – Verbale CRU

La Direttrice informa il Consiglio in merito ad un suo recente incontro con un Collettivo studentesco, che le ha presentato una serie di richieste affinché siano discusse al Consiglio Accademico. Alcune di queste richieste rientrano nella discussione dei punti all'odg odierno e pertanto avranno risposta, altre invece non sono legalmente ammissibili. Nella discussione emerge la domanda in merito l'identità di tale Collettivo e alle sue rivendicazioni, dal momento che la componente studentesca è presente nel Consiglio Accademico; tuttavia tale collettivo, con cui i rappresentanti degli studenti si sono già confrontati, ha scelto di muoversi in autonomia, con azioni di protesta e richieste. Tali richieste riguardano anche il prolungamento del termine dell'attività didattica di giugno. La Direttrice, in merito all'apertura dei laboratori e ai recuperi delle lezioni per i corsi iniziati tardi nel secondo semestre, si impegna a verificare caso per caso e se ci sono criticità prenderà in esame la possibilità di avvalersi della settimana di Opentour per eventuali recuperi, qualora il monte orario del docente non sia stato completato. Ricorda inoltre che a supporto dell'attività didattica laboratoriale è stato pubblicato il bando per gli assistenti alla didattica, mentre sarebbe decisivo per dare una risposta reale al problema di una più ampia apertura dei laboratori quanto previsto dalla prossima Finanziaria intorno alla figura di tecnici di laboratorio in organico.

Francesco De Conno, rappresentante degli studenti, chiede di verificare la possibilità di prolungare l'attività laboratoriale a luglio e a settembre, per consentire agli studenti il completamento dei loro progetti artistici. La prof.ssa Bentini ricorda che c'è il diritto per gli studenti a completare l'anno accademico regolarmente e a sostenere gli esami nella sessione estiva, dal momento che ci sono borse di studio legate al conseguimento di crediti come Ergo, oppure la conclusione della mobilità per gli studenti Erasmus ospiti. La direttrice concorda sul fatto che ci sono problemi insormontabili di organizzazione per la richiesta dello studente, ma comprende la richiesta e propone di verificare la possibilità di aprire alcuni laboratori (come ad esempio quello di incisione) a inizio settembre con la presenza di docenti che non hanno completato il monte ore, non impegnati negli esami di ammissione.

Quanto alla modalità di svolgimento degli esami e delle tesi nella sessione estiva, la Direttrice comunica che il Verbale CRU prevede autonomia di scelta intorno a tali modalità da parte delle singole Istituzioni, pertanto sia gli esami che le tesi potrebbero svolgersi in presenza oppure in remoto.

Per gli esami, nella discussione emerge un'osservazione che trova tutti concordi: la modalità di svolgimento in presenza porterebbe ad una situazione di sovraffollamento degli spazi dell'Accademia, e questo in relazione al piano della sicurezza



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

legato all'emergenza Covid ancora in vigore, difficilmente potrebbe essere gestito dal punto di vista organizzativo. Dunque la modalità in remoto sarebbe opportuna per tutti. La Direttrice propone che i laboratori svolgano in presenza, nel corso delle ultime lezioni, le revisioni finali dei progetti artistici in modo che, per l'esame in remoto, i progetti individuali siano già stati discussi con gli studenti, in presenza; così l'esame on line consisterebbe in una valutazione basata su elementi già acquisiti.

Per le tesi i pareri sono diversi; i rappresentanti degli studenti sono a favore delle tesi in presenza, con una limitazione di persone alla discussione e un'organizzazione fatta in anticipo. Il prof. Deggiovanni teme assembramenti all'esterno dell'Accademia che la discussione in presenza delle tesi potrebbe favorire. Si discute anche intorno all'importanza dell'allestimento del lavoro artistico finale di tesi negli spazi dell'Accademia, considerato necessario se le tesi verranno discusse in presenza. La decisione viene messa ai voti: 8 favorevoli, 3 contrari, pertanto la decisione è a favore dell'organizzazione delle tesi in presenza nella sessione estiva.

Il Consiglio Accademico a maggioranza,

DELIBERA N. 17/2021

Art.1) di non modificare il calendario accademico in relazione al termine dell'attività didattica per non sollevare problemi insormontabili, se possibile verrà organizzata un'apertura integrativa dei laboratori dal 1/09;

Art.2) di svolgere nella sessione estiva 2020-21 gli esami a distanza, raccomandando ai docenti delle discipline teorico-pratiche di effettuare revisioni finali in presenza;

Art.3) di organizzare, nella sessione estiva 2020-21, la discussione delle tesi di diploma in presenza, limitando il numero degli accompagnatori del candidato nella seduta di tesi.

3. Calendario Accademico 2021/2022

La Direttrice tenuto conto delle richieste pervenute dalla Segreteria Didattica e da quanto discusso e approvato in merito alle modifiche e all'aggiornamento del Calendario Accademico 2021/2022 già discusso nella riunione del Consiglio Accademico del 14/05/2021,

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 18/2021

Art.1) di approvare il Calendario Accademico 2021/2022 con le modifiche richieste e di pubblicarlo sul sito istituzionale.

4. Er.go aggiornamento crediti formativi

La Direttrice illustra le rettifiche ai requisiti di merito previsti dal Bando di Concorso per i benefici ER.GO per l'a.a. 2021/2022, come di seguito riportato,

Il Consiglio Accademico all'unanimità,



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

DELIBERA N. 19/2021

MATRICOLE

Tab.: 1 Requisiti richiesti al 28/02/2022 per ottenere il saldo della borsa di studio

| Corso | Numero crediti al 28/02/2022 | Bonus |
|-------------------------------------|------------------------------|--------------|
| Diploma di I° livello e ciclo unico | 9 | Non previsto |
| Diploma di II° livello | 9 | Non previsto |

Tab.: 2 Requisiti richiesti al 10/08/2022 per ottenere il saldo della borsa di studio

| Corso | Numero crediti al 10/08/2022 | Bonus |
|-------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| Diploma di I° livello e ciclo unico | 25 | Fino ad un massimo di 5 crediti |
| Diploma di II° livello | 30 | Fino ad un massimo di 15 crediti |

Tab.: 3 Requisiti richiesti al 30/11/2022 per confermare l'assegnazione della borsa di studio

| Corso | Numero crediti al 30/11/2022 | Bonus |
|-------------------------------------|------------------------------|--------------|
| Diploma di I° livello e ciclo unico | 20 | Non previsto |
| Diploma di II° livello | 20 | Non previsto |

ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Tab.: 4 Requisiti richiesti al 10/08/2021 per accedere alla borsa di studio

| Diploma di primo livello | Numero crediti al 10/08/2021 | Bonus |
|--|------------------------------|----------------------------------|
| 2° anno (prima iscrizione a.a. 2020/21) | 25 | Fino ad un massimo di 5 crediti |
| 3° anno (prima iscrizione a.a. 2019/20) | 80 | Fino ad un massimo di 12 crediti |
| Per ulteriore semestre (prima iscrizione a.a. 2018/19) | 135 | Fino ad un massimo di 15 crediti |

| Diploma ciclo unico | Numero crediti al 10/08/2021 | Bonus |
|---|--|----------------------------------|
| 2° anno (prima iscrizione a.a. 2020/2021) | 25 oltre al soddisfacimento di eventuali obblighi formativi, se previsti all'atto di ammissione ai corsi | Fino ad un massimo di 5 crediti |
| 3° anno (prima iscrizione a.a. 2019/2020) | 80 | Fino ad un massimo di 12 crediti |
| 4° anno (prima iscrizione a.a. 2018/2019) | 135 | Fino ad un massimo di 15 crediti |
| 5° anno (prima iscrizione a.a. 2017/2018) | 190 | Fino ad un massimo di 15 crediti |



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

| | | |
|---|-----|----------------------------------|
| Per ulteriore semestre ((prima iscrizione a.a. 2016/2017) | 245 | Fino ad un massimo di 15 crediti |
|---|-----|----------------------------------|

| Diploma di secondo livello | Numero crediti al 10/08/2021 |
|--|------------------------------|
| 2° anno (prima iscrizione a.a. 2020/2021) | 30 |
| Per ulteriore semestre (prima iscrizione a.a. 2019/2020) | 80 |

Il bonus maturato e non fruito nel corso di diploma di I livello può essere utilizzato nel corso di diploma di II livello, fatta eccezione per gli studenti che provengono dai corsi tradizionali

Tab.: 5 Requisiti richiesti al 28/02/2022 per confermare l'assegnazione della borsa di studio

| Diploma di primo livello | Crediti al 28/02/2022 | Bonus |
|---|-----------------------|--------------|
| 2° anno (prima iscrizione a.a. 2020/2021) | 50 | Non previsto |
| 3° anno (prima iscrizione a.a. 2019/2020) | 100 | Non previsto |

| Diploma ciclo unico | Crediti al 28/02/2022 | Bonus |
|---|-----------------------|----------------------------------|
| 2° anno (prima iscrizione a.a. 2020/2021) | 50 | Fino ad un massimo di 12 crediti |
| 3° anno (prima iscrizione a.a. 2019/2020) | 100 | Fino ad un massimo di 15 crediti |
| 4° anno (prima iscrizione a.a. 2018/2019) | 160 | Fino ad un massimo di 15 crediti |
| 5° anno (prima iscrizione a.a. 2017/2018) | 215 | Fino ad un massimo di 15 crediti |

| Diploma di secondo livello | Crediti al 28/02/2022 |
|---|-----------------------|
| 2° anno (prima iscrizione a.a. 2020/2021) | 50 |

Tab.: 6 Requisiti richiesti al 10/08/2022 per confermare l'assegnazione della borsa di studio

| Diploma di primo livello | Crediti per confermare l'assegnazione della borsa di studio per l'a.a. 2021/2022 al 10/08/2022 | Bonus |
|---|--|----------------------------------|
| 2° anno (prima iscrizione a.a. 2020/2021) | 80 | Fino ad un massimo di 12 crediti |
| 3° anno (prima iscrizione a.a. 2019/2020) | 135 | Fino ad un massimo di 15 crediti |

| Diploma ciclo unico | Crediti per confermare l'assegnazione della borsa di studio per l'a.a. 2021/2022 al 10/08/2022 | Bonus |
|---|--|----------------------------------|
| 2° anno (prima iscrizione a.a. 2020/2021) | 80 | Fino ad un massimo di 12 crediti |
| 3° anno (prima iscrizione a.a. 2019/2020) | 135 | Fino ad un massimo di 15 crediti |
| 4° anno (prima iscrizione a.a. 2018/2019) | 190 | Fino ad un massimo di 15 crediti |
| 5° anno (prima iscrizione a.a. 2017/2018) | 245 | Fino ad un massimo di 15 crediti |



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

| Diploma di secondo livello | Crediti per confermare l'assegnazione della borsa di studio per l'a.a. 2021/2022 al 10/08/2022 |
|---|--|
| 2° anno (prima iscrizione a.a. 2020/2021) | 80 |
| Il bonus maturato e non fruito nel corso di diploma di I livello può essere utilizzato nel corso di diploma di II livello, fatta eccezione per gli studenti che provengono dai corsi tradizionali | |

STUDENTI CON DISABILITÀ PARI O SUPERIORE AL 66%

Tab.: 7 Requisiti richiesti al 10/08/2021 per confermare l'assegnazione della borsa di studio

| Diploma di primo livello | Numero crediti al 10/08/2019 | Bonus |
|--|------------------------------|----------------------------------|
| 2° anno (prima iscrizione a.a. 2020/2021) | 15 | Fino ad un massimo di 5 crediti |
| 3° anno (prima iscrizione a.a. 2019/2020) | 48 | Fino ad un massimo di 12 crediti |
| 4° anno (prima iscrizione a.a. 2018/2019) | 81 | Fino ad un massimo di 15 crediti |
| Per ulteriore semestre (prima iscrizione a.a. 2017/2018) | 135 | Fino ad un massimo di 15 crediti |

| Diploma ciclo unico | Numero crediti al 10/08/2019 | Bonus |
|--|--|----------------------------------|
| 2° anno (prima iscrizione a.a. 2020/2021) | 15 oltre al soddisfacimento di eventuali obblighi formativi, se previsti all'atto dell'ammissione ai corsi | Fino ad un massimo di 5 crediti |
| 3° anno (prima iscrizione a.a. 2019/2020) | 48 | Fino ad un massimo di 12 crediti |
| 4° anno (prima iscrizione a.a. 2018/2019) | 81 | Fino ad un massimo di 15 crediti |
| 5° anno (prima iscrizione a.a. 2017/2018) | 114 | Fino ad un massimo di 15 crediti |
| 6° anno (prima iscrizione a.a. 2016/2017) | 147 | Fino ad un massimo di 15 crediti |
| 7° anno (prima iscrizione a.a. 2015/2016) | 180 | Fino ad un massimo di 15 crediti |
| Per ulteriore semestre (prima iscrizione a.a. 2014/2015) | 216 | Fino ad un massimo di 15 crediti |

| Diploma di secondo livello | Numero crediti al 10/08/2019 | Bonus |
|--|------------------------------|----------------------------------|
| 2° anno (prima iscrizione a.a. 2020/2021) | 15 | Fino ad un massimo di 15 crediti |
| 2° anno (prima iscrizione a.a. 2019/2020) | 48 | Fino ad un massimo di 15 crediti |
| Per ulteriore semestre (prima iscrizione a.a. 2018/2019) | 81 | Fino ad un massimo di 15 crediti |

Si comunica che il termine per l'iscrizione all'Accademia di Belle Arti di Bologna, al fine di usufruire dei benefici per l'a.a. 2021/2022 è il 20/11/2021.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

5. **Open Tour 2021**

La Direttrice comunica che in merito a questa settimana di eventi finali legati all'attività didattica nella cornice di Opentour, la possibilità di coinvolgere come di consueto le più importanti Gallerie d'arte della città non è possibile dal momento che lo slittamento del programma Art city da gennaio a maggio ha portato a nuovi allestimenti che resteranno in generale fino all'autunno, pertanto non ci sono spazi disponibili per il programma di Opentour dell'Accademia, nato per alimentare un rapporto con la città. Propone pertanto di allestire la manifestazione in Accademia, con criteri di selezione critica e cura negli allestimenti, con un progetto di comunicazione che coinvolga gli studenti di Didattica dell'arte, con inviti riservati; ciò escludendo ogni intento di realizzare una banale mostra di fine anno, piuttosto con la volontà di esporre le opere dei giovani artisti che stanno concludendo il loro percorso offrendo un'occasione di visibilità, grazie alla qualità della proposta critica e dell'allestimento. Ricorda che si prevede la rassegna EX a cura di Carmen Lorenzetti e la mostra di Clemente Fava nei sotterranei, mentre in Aula Guidi si prevede l'allestimento permanente del progetto decorativo di Elisa Perrone, contestualmente a quanto previsto per ricordare la studentessa prematuramente scomparsa (la proclamazione del Premio Elisa Perrone sostenuto da Philip Morris, ad esempio). Lo spazio dell'Accademia dovrà essere un spazio di eccellenza per comunicare alla città la presenza della nostra Istituzione che ancora non è oggetto della dovuta conoscenza e considerazione. Propone di utilizzare il workshop dedicato alla curatela per il lavoro dell'allestimento, importante esercizi per la didattica dei Bienni. Nel contesto dell'emergenza bisognerà rispettare il piano della sicurezza e prevedere un pubblico a invito. Ricorda tuttavia che il progetto *Patrimoni*, a cura della prof.ssa Romualdi, slittato dal 2020 al 2021, prevede alcuni allestimenti nei musei civici della città e del territorio.

Si apre la discussione. La rappresentante degli studenti Denise Duina sottolinea l'importanza del pubblico e di una partecipazione non riservata agli addetti ai lavori. La Direttrice ricorda che secondo il piano della sicurezza non ci potrà essere un'affluenza di pubblico come di consueto, le visite per gruppi di persone dovrebbero essere su prenotazione ed avere una durata limitata (30-60 minuti).

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 20/2021

Art.1) di approvare la proposta delle Direttrice in merito allo svolgimento di Opentour 2021 negli spazi dell'Accademia.

6. **Summer School**

La direttrice illustra il progetto. L'organizzazione di una Summer School era già stato ipotizzata dal Direttore Enrico Fornaroli lo scorso anno, prima della pandemia, per l'estate 2020 (fine luglio, 2 settimane), destinata a candidati di nazionalità cinese in collaborazione con l'associazione convenzionata Itinera, grazie al coinvolgimento di docenti dell'Accademia disponibili, con un programma di esperienze nella città e nell'Accademia, anche di orientamento per gli esami di ammissione alle Accademia di Belle Arti italiane (come presentare un portfolio di qualità, per esempio). L'organizzazione sarebbe ora tutta da definire, così come gli aspetti amministrativi. Il prof. Lamberti sottolinea l'importanza di chiarire al più presto gli aspetti amministrativi in relazione al compenso per i docenti disponibili a collaborare.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

DELIBERA N. 21/2021

Art.1) è favorevole all'organizzazione della Summer School proposta.

7. Circolare Ministeriale Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di Diploma accademico di primo e secondo livello

In merito alla recente Circolare Ministeriale contenente le indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di Diploma (1° e 2° livello) si discute concordando sulla necessità di introdurre minimi cambiamenti in alcuni piani di studio (tra essi Scenografia del Melodamma, Design del Prodotto) rimandando al prossimo anno l'avvio di nuovi percorsi.

Il prof. Lamberti comunica che il Triennio di Decorazione prevede due insegnamenti del settore disciplinare Anatomia, e nessuno di Disegno, per cui occorrerà fare una modifica.

Per la prof.ssa Bentini anche la presenza del corso di ceramica in numerosi piani di studi dovrebbe essere rivista, questo in relazione ai numeri insostenibili delle classi di Ceramica.

La rappresentante degli studenti afferma che nuovi percorsi potrebbero essere ipotizzati in futuro su aspetti legati alla sostenibilità, alla bioarchitettura e alla progettazione di parchi e giardini, tematiche di grande interesse per la formazione artistica.

Il prof. Deggiovanni e il prof. Finotto sottolineano la necessità di aprire un Corso di Diploma di secondo livello di Linguaggi del Cinema e dell'Audiovisivo, elaborato qualche anno fa ma non presentato al Ministero.

La Direttrice ricorda che in relazione alla disponibilità degli spazi, con l'ala Inrnerio in restauro e Villa Salina da organizzare, non sarà possibile aprire nuovi percorsi nell'autunno 2021, ma che è possibile provvedere all'accreditamento fin da ora. Alcuni interventi valutano positivamente questa opportunità.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

Visto il Decreto Dirigenziale D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto di questa Accademia;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il Decreto Ministeriale 23 novembre 2009, n.158 relativo applicazione art.6 - comma 3 - del D.M. 8 luglio 2005, n. 212 con il quale è stata definita la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle lezioni teoriche, alle attività teorico-pratiche e alle attività di laboratorio nelle Accademie di Belle Arti, ed in particolare per lezione teoriche da 6 a 9 attività teorico-pratiche da 10 a 15 e attività di laboratorio da 20 a 30;

Visto il Regolamento Didattico Generale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato con D.D. n. 2967 del 19/12/2013;

Visto il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n.89 concernente settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n.123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Visti i DD.MM. nn. 117 e 225 rispettivamente del 03 Luglio 2012 e del 20 Dicembre 2012 con cui sono stati approvati i corsi di 1° livello dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

Visto il DM n. 14 del 9 gennaio 2018 concernente l'istituzione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

Visto il DM n. 2390 del 20 settembre 2018 di approvazione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

Vista la nota MIUR n.13211 del 04/05/2021 - Indicazioni operative per l'accREDITamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A 2021-2022

Preso atto dei lavori preparatori svolti dalla Direzione, in accordo con i Dipartimenti e dei Consigli di Corso e discussi nell'odierna seduta del Consiglio Accademico in merito alle modifiche da apportare ai seguenti Piani di Studio: Scenografia Triennio, Scenografia e allestimenti degli spazi espositivi Biennio, Scenografia del Melodramma e del Teatro Musicale Biennio, Design del Prodotto Triennio, Pittura Triennio, Scultura Biennio, Decorazione Arte e Ambiente, Cinema e Animazione sperimentale (Nuovo Biennio);

Preso atto che per l'a. a. 2021/22 i piani di studio previsti dai Corsi di Diploma indicati al punto precedente possano produrre effetti positivi in sede di applicazione pratica dei modelli formativi in quanto maggiormente rispondenti alle richieste del mondo del lavoro;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 22/2021

Art.1) di approvare per l'a. a. 2021/22 le modifiche/nuova attivazione dei Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello dell'Accademia di Belle Arti di Bologna secondo la seguente Tabella:

| SCUOLA | Codice D.A. | Corsi |
|---------------------------------------|--------------------|---|
| Pittura | DAPL01 | Pittura (triennio) |
| Scultura | DAPL02 | Scultura (biennio) |
| Decorazione | DAPL 03 | Decorazione – Arte e Ambiente (triennio) |
| Scenografia | DAPL05 | Scenografia (triennio) |
| Scenografia | DASL05 | Scenografia e allestimenti degli spazi espositivi (biennio) |
| Scenografia | DASL05 | Scenografia del Melodramma e del teatro musicale (biennio) |
| Progettazione artistica per l'impresa | DAPL06 | Design del Prodotto (triennio) |
| Cinema, Fotografia e Audiovisivo | DAPL11 | Cinema e Animazione sperimentale (nuovo biennio) |

Art.2) di pubblicare, nelle more dell'approvazione ministeriale, i piani di studio al fine di avviare le procedure d'iscrizione per l'a. a. 2021/2022.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

8. Bando Collaboratori alla Didattica – termine oltre data contratto;

La Direttrice ricorda ai consiglieri che alcuni Collaboratori hanno iniziato la loro attività con molto ritardo a causa dell'emergenza sanitaria e questo ha comportato un ritardo nella conclusione della collaborazione indicata nel contratto ovvero il 31/03/2021. Alla luce di questo l'Amministrazione sta predisponendo tutta la documentazione relativa alla liquidazione del compenso previsto ma la data di pagamento sarà successiva a quella di scadenza del contratto. Tenuto conto di quanto sopra si richiede a questo consiglio di approvare i pagamenti "fuori termine contratto" per i Collaboratori BERTAZZONI FRANCESCA e PALISI ELISABETTA attualmente in pagamento e per eventuali altri collaboratori in situazione analoga.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 23/2021

Art.1) di autorizzare l'Amministrazione a liquidare i compensi previsti dal contratto dei Collaboratori alla Didattica individuati per l'a. a. 2019/2020 dal Bando Prot.71/A77 del 08/01/2020, anche se questo si è protratto oltre la scadenza effettiva a causa dell'emergenza sanitaria da Covid 19 che ha di fatto sospeso anche durante i primi mesi del 2021 la didattica in presenza.

9. Commissione editoriale – Progetto Aceti

Il prof. Varrà relaziona per la Commissione editoriale lo stato di quanto svolto. Sono state contattate alcune Case editrici (Quodlibet, Pendragon), altre devono essere contattate (Lupetti, Cartabianca), il riscontro è stato positivo, verificando una grande disponibilità di massima. Dovrà essere definito l'aspetto economico, così come la proposta di capitoli per avviare la convenzione. Nell'autunno si avranno elementi per concludere la ricognizione a avviare la convenzione. Ricorda che si tratta di dar vita a due pubblicazioni annuali, oltre ad altre di volta in volta da prendere in considerazione in relazione ad eventuali progetti culturali, espositivi, didattici

Per il Progetto Aceti, considera inopportuno un ulteriore rinvio, pertanto chiede al Consiglio Accademico il mandato di poter decidere con il prof. Aceti in merito allo standard formale, alla grafica, alla redazione.

Nella discussione emerge concordemente che la Commissione Editoriale, per le sue competenze, può esprimere pareri in merito al progetto Aceti, o ad altri, al fine di procedere prima che la nuova convenzione venga definita e attivata.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 24/2021

Art.1) che la Commissione Editoriale, nominata dal Consiglio Accademico, può in autonomia dare un parere in merito ai criteri grafici e redazionali sulla pubblicazione del Progetto Aceti, così come ad altre pubblicazioni in corso, in attesa di definire il nuovo progetto editoriale

10. Varie ed eventuali

In merito al regolamento Tasse e contributi, la Direttrice propone piccole variazioni sul testo.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

La richiesta di immatricolazione diretta deve essere fatta dagli studenti del Triennio per l'ammissione ai Bienni entro il 31 agosto, e se tale scadenza non viene rispettata lo studente dovrà attendere la fase del ripescaggio: questo per snellire il processo delle ammissioni.

Sono da emendare alcune difformità relative all'Isee, al fine di facilitare gli studenti nella presentazione dell'Isee, completo della necessaria postilla.

Le iscrizioni devono essere fatte entro il 20/11, oltre questo termine dovrà essere senza eccezione alcuna rispettato oltre il quale dovrà essere pagata la mora (iscrizioni successive verranno ammesse solo per casi certificati), questo al fine di evitare situazioni protratte ed eccezionalità che creano uno stato di confusione.

Il Consiglio Accademico approva quanto proposto all'unanimità.

La seduta online è tolta alle ore 20.00 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. ssa Maria Rita Bentini)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93