

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome e Cognome	Cristina Francucci
Indirizzo	Via de' Gombruti 14 Bologna Italia
Telefono	3356453405
Email	<u>cristina.francucci@gmail.com</u> <u>c.francucci@ababo.it</u>
Luogo e data di nascita	Jesi (An) - 2 aprile 1956
Particolari competenze ed esperienze professionali maturate con riferimento all'incarico di direzione	<p>Nel 1997 ha fondato l'attuale Dipartimento educativo del MAMbo e lo ha diretto fino al 2013 seguendone gli aspetti scientifici e progettuali, delineando la metodologia educativa che lo caratterizza.</p> <p>Ha ideato e poi diretto dal 2001 al 2009 Didart, un progetto europeo che ha vinto e ottenuto finanziamenti europei per quattro edizioni. Il progetto Didart è stato selezionato dall'Unione Europea - Programma Cultura - Arti Visive - come migliore proposta per la didattica dell'arte contemporanea.</p> <p>Dal 2002 al 2004 è stata condirettrice della collana di libri Art'è Ragazzi e direttrice della rivista laboratorio d'arte per ragazzi ZIG-ZAC, Art'è Bologna.</p> <p>Ha diretto per dieci anni il Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte e dal 2004 al 2009 i Corsi Biennali Abilitanti di secondo livello ad indirizzo didattico finalizzati alla formazione dei docenti - COBASLID - presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.</p>
Carriera istituzionale Accademia Belle Arti	<p>Tutt'oggi-1997 Docente di prima fascia alla cattedra di Pedagogia e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.</p> <p>2020 Membro Consiglio di Amministrazione Accademia di Belle Arti Bologna.</p> <p>2019-2013 Membro del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.</p>

2019-2006 Coordinatrice del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
2015 Responsabile del percorso abilitante TFA Accademia Belle Arti Bologna.
2014 Coordinatrice dei corsi speciali abilitanti PAS Accademia Belle Arti Bologna.
2010-2006 Membro del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.
2009-2004 Dirige i Corsi Biennali Abilitanti di secondo livello ad indirizzo didattico finalizzati alla formazione dei docenti – COBASLID – presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
1996-1990 Assistente di ruolo alla cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
1990 Idoneità al concorso pubblico per esami e titoli per la cattedra di Anatomia Artistica indetto dall'Accademia di Belle Arti di Ravenna.
1989-1990 Assistente di ruolo alla cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Milano.
1987-1989 Assistente supplente annuale alla cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
1981-1987 Titolare, con incarico annuale, della cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna.

**Contratti per incarichi
Universitari e
Accademici**

2019-2014 Docente a contratto della disciplina Pratiche creative per l'infanzia nel Biennio di Terapeutica Artistica, Accademia Belle Arti di Brera.
2013-2012 Docente a contratto dell'insegnamento di *Educar en el Arte* al Master Universitario En Artes Visuales Y Educaciòn. Un Enfoque Construcccionista, Università di Granada.
2012-2000 Docente a contratto di Comunicazione visiva presso il corso di laurea di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Bologna.
2004-1999 Docente dell'insegnamento di Didattica dell'arte alla Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario dell'Università degli Studi di Bologna SISS.
2001-1999 Docente a contratto di Iconologia presso il corso di laurea di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Bologna.

Altri incarichi

Tutt'oggi-2018 **Fondazione Modena Arti Visive.**
Incaricata come consulente scientifica per la creazione di una struttura organizzativa rivolta alle attività educative delle tre istituzioni museali della Fondazione e per la formazione del personale coinvolto.
2019-2018-2017 **Comune di Forlì.**

Conduce un corso di formazione triennale rivolto agli insegnanti e operatori dei servizi educativi in riferimento alle istituzioni museali: Palazzo Romagnoli, Pinacoteca Musei San Domenico, Palazzo Gaddi, con la realizzazione di eventi finali rivolti al pubblico *Lavori in corso a Palazzo Romagnoli, Tutti insieme in Pinacoteca e L'arte di narrare & Narrare con l'arte.*

2019-2018-2017 Fondazione Ferrara Arte. Palazzo dei Diamanti.

Incaricata per ideare e condurre un progetto formativo rivolto alle guide turistiche del territorio in riferimento alle mostre *Carlo Bononi. L'ultimo sognatore dell'Officina ferrarese, Stati D'animo. Arte e Psiche tra Previati e Boccioni, Courbet e La Natura, Boldini e la moda.*

2015-2013 Genus Bononiae. Musei nella Città, Bologna.

Curatrice del progetto educativo riferito ai musei di questa istituzione.

2013-1997 MAMbo - Museo d'Arte moderna di Bologna.

Nel 1997 ha fondato il Dipartimento educativo e ha diretto come responsabile gli aspetti scientifici e progettuali, delineandone la metodologia educativa che lo caratterizza.

2013-1995 Comune di Forlì.

Responsabile scientifica del *Progetto Atelier*, ha curato mostre, percorsi e pubblicazioni riferiti all'arte e all'educazione.

2008-2004 Azienda Speciale Palaexpo. Scuderie del Quirinale.

Collabora con i servizi educativi di queste istituzioni, conducendo attività di formazione *Educare all'arte* rivolte agli insegnanti del comune di Roma.

2004-2000 Società Art'è di Bologna.

Responsabile scientifica di tutti i progetti didattici, editoriali e multimediali dedicati all'infanzia.

Progetti

2019 MAST. Cura il progetto formativo rivolto ai mediatori culturali in occasione della mostra *Anthropocene.*

2019-2015 Festival della Scienza Medica Bologna. Cura il progetto educativo e le proposte didattiche per le scuole di ogni ordine e grado.

2018-2016 Gruppo Editoriale Raffaello. Collabora nella realizzazione di testi scolastici di Arte Immagine per la Scuola secondaria di primo grado.

2018 Pinacoteca Nazionale di Bologna. Cura, insieme a Daniele Campagnoli, il progetto, realizzato con gli studenti del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte *Assaporare l'arte. Tre installazioni audiovisive in dialogo con tre opere della Pinacoteca.*

2018 Antoniano Bologna. Cura, insieme a Giovanna Caimmi, il progetto e la mostra con relativo catalogo *La casa in un piatto* realizzata con gli studenti del Triennio di Didattica e Comunicazione dell'arte.

2016 Centro educativo Italo-Svizzero di Rimini.

Conduce un percorso formativo per gli insegnanti.

2016 Comune di Serra de' Conti.

Progetta e cura lo spazio *Il posto delle parole* un centro culturale

polivalente di aggregazione per bambine, bambini e adolescenti.

2016-2015 Pinacoteca Musei San Domenico Forlì.

Cura le mostre didattiche *Il corpo delle meraviglie* e *Storie di alberi. Emozioni immagini, pensieri raccontati da un amico.*

2015 Eniscuola e Fondazione Ferrara Arte.

Ha ideato e collaborato alla realizzazione del progetto video *A regola d'arte. Dizionario multimediale di storia dell'arte.*

2015-2014-2012-2011-2010 Fondazione Ferrara Arte.

Palazzo dei Diamanti.

Cura il progetto educativo rivolto alle scuole primarie e realizza una mappa interattiva cartacea dedicata alle mostre a disposizione delle scuole e dell'utenza libera. Mostre: *De Chirico a Ferrara; Metafisica e avanguardie; Matisse la figura e la forza della linea, l'emozione del colore; Boldini, Previati, De Pisis. Due secoli di grande arte a Ferrara; Gli anni folli. La Parigi di Modigliani, Picasso Dali; Chardin. Il pittore del silenzio.* In collaborazione con l'associazione culturale Senza Titolo.

2014 Palazzo Romagnoli. Collezioni del Novecento, Forlì.

Cura la mostra didattica *10 esperienze per conoscere Giorgi Morandi.*

2014 MAMbo-Museo d'Arte Moderna Bologna e Genus Bononiae. Musei nella Città. Bologna.

Progetta e realizza il percorso educativo *Via Marsala 1-53* che ha ricevuto nel luglio 2016 la menzione speciale di eccellenza dall'ICOM come esempio di *eccellente pratica nella relazione tra museo e paesaggio.*

2013 Dipartimento educativo MAMbo. Cura il progetto e la formazione per gli educatori delle scuole della prima infanzia del Comune di Casalecchio di Reno.

2013-2012 Dipartimento educativo MAMbo.

Insieme a Giovanna Caimmi cura le mostre didattiche: *Qui non c'erano giardini* e *Ti do tutto non ti posso dar di più.*

2013 Museo in Erba, Bellinzona.

Cura la mostra *Archeologia del 6000. Reperti della contemporaneità.*

2013 Eni cultura. Palazzo Marino, Milano. Cura il progetto didattico riferito alla mostra *Amore e Psiche*, segue la realizzazione di un video documentativo dei laboratori didattici svolti nelle scuole.

2012 Museo in Erba, Bellinzona.

Cura la mostra didattica *Giorgio Morandi. Il mondo segreto degli oggetti.*

2012 Cinecittà, Roma. Progetta e cura la mostra *Backstage*, un percorso interattivo per scoprire il mondo della creazione cinematografica.

2011 Quartiere Reno. Dipartimento educativo MAMbo.

Cura la mostra *Segni, colori emozioni nei nidi del quartiere Reno*, risultato del corso di formazione tenuto sul linguaggio espressivo nella prima infanzia per gli educatori.

2011 Dipartimento educativo. MAMbo. Cura, insieme a Silvano Venturi, la mostra didattica *Archeologia del 6000. Reperti della contemporaneità.*

2011 Eni cultura. Palazzo Marino, Milano.

Cura il progetto didattico riferito alla mostra *Georges De La Tour*. Realizza una mappa interattiva cartacea per bambini e ragazzi e un kit didattico per attività di laboratorio per le scuole primarie e secondarie di primo grado.

2011 Palazzo delle Esposizioni, Roma.

Cura la realizzazione di *Lotto Avventura Family Map* materiale didattico di supporto alla mostra di Lorenzo Lotto a e ai vari luoghi del progetto.

2010 Musei San Domenico, Forlì.

Cura la mostra didattica *Meravigliose Fioriture*, organizza e conduce la giornata di studi: *La scuola dell'Infanzia al Museo*.

2010 Fondazione Marino Golinelli e MAMbo.

Progetta e cura il percorso-workshop *Arte e Scienza* (10-22 marzo) rivolto agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e delle Facoltà scientifiche dell'Università di Bologna.

2009 Musei San Domenico, Forlì.

Cura la mostra didattica *Forlì. Una città mezza grande e mezza piccola*.

2009 Azienda Speciale Palaexpo, Roma.

Collabora alla realizzazione di quaderni didattici e a quella di due kit sul tema dei sensi e del colore nell'arte contemporanea.

2009-2008-2007-2006-2004-2003-2002-2001 Didart. Progetto europeo

Ha ideato e diretto le quattro edizioni del progetto europeo *Didart - capire sentire l'arte contemporanea*, sostenuto dalla Commissione Europea all'interno del programma Cultura 2000. Il progetto Didart è stato selezionato dall'Unione Europea - Programma Cultura - Arti Visive - come migliore proposta per la didattica dell'arte contemporanea.

Ha vinto e ottenuto finanziamenti europei per quattro edizioni.

2008 MACRO, Museo d'arte Contemporanea Roma.

Conduce un corso di formazione per educatori museali.

2008 MAMbo - FAI, Bologna.

Cura il progetto didattico *FAIMAMbo* sulla valorizzazione del patrimonio artistico del territorio, una collaborazione tra il MAMbo e il FAI.

2008 Atelier Come T di Luna, Forlì. Cura e realizza schede didattiche per il percorso formativo rivolto alle insegnanti della Scuola dell'Infanzia *I quadri e gli artisti raccontano l'arte e la storia del Cinquecento a Forlì*.

2007 Didart - MAMbo, Bologna.

Cura e coordina il workshop internazionale, con la partecipazione di 21 giovani educatori museali, selezionati e proveniente da differenti paesi europei, (17-28 settembre) sull'arte e l'educazione,

2007 Hera, Bologna. Cura i laboratori *I mille linguaggi dell'acqua* e *La palette degli artisti contemporanei* rivolti alle scuole primarie, prodotti e realizzati con la collaborazione degli studenti del Biennio di Comunicazione e Didattica dell'arte.

2006 CAMST, Bologna. Ha ideato e curato il laboratorio didattico itinerante per bambini e ragazzi *La dispensa dei sensi*.

2005 Spazio Aperto-Galleria d'Arte Moderna Bologna e Officina delle arti - Reggio Emilia.

Cura la mostra *Artists' Houses* e il relativo catalogo.

2004 Palazzo Albertini, Forlì.

Cura la mostra didattica *Natura morta. La voce segreta delle cose.*

2004-2003 Art'è Bologna Dirige, assieme a Marco Dallari ZIG-ZAC.

Rvista-laboratorio d'arte per ragazzi.

2004-2002 Art'è Ragazzi Bologna.

Condirettore della collana di libri d'arte per ragazzi.

2003 Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Cura la mostra *Mangiami Bevimi, viaggio gastrosofico tra saperi, colori, sapori.* In collaborazione con Cooperativa Giannino Stoppani.

2002 Parco dei Cervi Rimini. Curatrice dei laboratori didattici del progetto *Oltre il giardino* promosso dalla Regione Emilia Romagna con il contributo della Comunità Europea-Cultura 2000.

2001-2000 Palazzo delle Esposizioni, Roma.

Collabora in occasione delle mostre *Il Volto di Cristo* e *Aurea Roma, dalla città pagana alla città cristiana*, curando *Identikit* una guida alla mostra e *Il gioco dell'arte* per bambini da 0 a 99 anni.

2001 Art'è e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Consulente scientifica del percorso didattico *Giallo al museo* proposto a 40 musei italiani per l'iniziativa *Bambini al Museo.*

2000 Palazzo delle Esposizioni, Roma. Collabora in occasione della mostra *Tempo! Viaggio nell'idea e nella rappresentazione dello spazio* cura *Sveglia! Una guida alla mostra per bambini da 0 a 99 anni.*

2000 Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Ha ideato e realizzato *Occhio al museo- Ragazzi in Galleria* manifestazione dedicata ai ragazzi in occasione della mostra *L'ombra della ragione* (27-28-29 Ottobre).

2000 Cooperativa Giannino Stoppani. Cura i laboratori presenti nella mostra *abc A for Alphabet, B for Bologna, C for Children* Palazzo Re Enzo, Bologna.

1999-1998 Art'è e Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ha ideato e coordinato il percorso didattico proposto a 21 musei italiani *La mappa del museo* iniziativa riferita a *Bambini al Museo.*

2000-1998 Art'è Bologna.

Redattrice della rivista *Art'è Ragazzi on-line* rivista telematica di arte.

1998 Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Cura la mostra *Metti l'opera d'arte tra virgolette-Ragazzi ed artisti a confronto.*

1997 Palazzo Albertini, Forlì.

Cura la mostra didattica *Di segno in segno.*

1997 Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna.

Progetta e conduce con Leo Lionni il laboratorio *Sulle tracce di Leo*

1996 Comune di Cervia.

Crea e allestisce lo spazio-laboratorio per la mostra *Leggere in cofa d'albero* promossa dagli Assessorati alla Cultura e alla P. I.

1996 Comune di San Lazzaro di Savena.

Cura i laboratori di *ricezione dell'arte* dedicati a bambini e ragazzi nell'ambito della manifestazione *Bibliomobile.*

1996 -1999

Conduce corsi di formazione ed aggiornamento sull'educazione all'immagine e didattica dell'arte per insegnanti di scuola materna, elementare e media inferiore, organizzati dall'Assessorato della P. I. del comune di Bologna e dalla Associazione Culturale Proteo della C.G.I.L. Bologna.

1994 Comune di Bologna.

Partecipa alla creazione di un laboratorio didattico itinerante per il progetto *Scuola-Ambiente*, cura in particolare il laboratorio creativo *Rifiuti impertinenti, artifici domestici e protesi tecnologiche per viaggi fantastici*.

1994 Teatro delle Briciole, Parma.

Conduce un seminario per insegnanti di scuola elementare e media dal titolo *Archeologia per il 3345* dal quale è stata ricavata una pubblicazione didattica.

1994 Casa Piani, Imola. Progetta e cura l'allestimento della mostra *Gatti Streghe e Margherite: il mondo di Nicoletta Costa*, presso la biblioteca comunale e successivamente in diversi altri comuni italiani.

1993-1995 Comuni di Bologna, Imola e Comacchio.

Organizza laboratori e seminari sull'arte contemporanea collegati alla mostra *Leggere l'Arte*.

1989 Palazzina di Piazza Togliatti Scandicci e Galleria San Luca Bologna. Cura la mostra *Impertinenti*.

1980-1988 Comuni di Bologna, Mirandola, Modena, Venezia, Muggia, Firenze. Docente di corsi di aggiornamento per insegnanti in riferimento alla attività grafico-pittorica nella prima infanzia.

1987-1990 Comune di Venezia.

Cura l'attività di formazione per gli insegnanti delle Scuole dell'infanzia in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova.

1982 Comune di Modena. Organizza una mostra sull'attività grafico-pittorica nella prima infanzia e redige il relativo catalogo.

Publicazioni

Cristina Francucci, *Il corpo delle meraviglie. Laboratori e attività creative per l'infanzia*, Lapis edizioni, **2019**.

Cristina Francucci, Maria Isabella Mariani, *Viaggio nell'arte-Il linguaggio dell'arte*, Raffaello scuola, **2018**.

Cristina Francucci, *Viaggio nell'arte – Il mio Album da disegno*, Raffaello scuola, **2018**.

Cristina Francucci (a cura di) *Museo come territorio di esperienza*. Corraini edizioni, **2016**.

Cristina Francucci, *L'esperienza dell'arte. Laboratori e attività creative per l'infanzia*, Lapis edizioni, **2014**.

Cristina Francucci, (a cura di), *Arte e Scienza: diario di un'esperienza-workshop*. MAMbo **2010**.

Cristina Francucci, Paola Vassalli (a cura di), *Educare all'arte - Immagini Esperienze Percorsi* - Milano, Electa, **2009**.

Cristina Francucci, (a cura di), *Forlì 'Una città mezza grande e mezza piccola'*, Comune di Forlì, **2009**.

C. Francucci, Paola Vassalli (a cura di), *Educare all'arte*, Milano, Electa, **2005**

C. Francucci (a cura di), *Corpo a Corpo*, Bologna, Art'è ragazzi, **2004**.

C. Francucci (a cura di), *Guida alla città, Album di viaggio*. Verona, Bologna, Art'è, **2004**.

C. Francucci (a cura di), *Guida alla città, Album di viaggio*. Ferrara, Bologna, Art'è, **2004**.

C. Francucci (a cura di) La collana i Sensibili:
Grande Composizione A, Bologna, Art'è, **2003** *Donne tahitiane con fiori di mango*, Bologna, Art'è **2003**, *Il falso specchio*, Bologna, Art'è, **2003**.
Guernica, Bologna, Art'è, **2003**, *Automat*, Bologna, Art'è, **2003**, *One*, Bologna, Art'è, **2003**, *Le due Frida*, Bologna, Art'è, **2003**, *A Divided Circle*, Bologna, Art'è, **2003**.
Senza titolo, Bologna, Art'è, **2003**, *Improvvisazione 26*, Bologna, Art'è, **2003**. *L'Oro dell'azzurro*, Bologna, Art'è, **2002**, *Il Bacio*, Bologna, Art'è, **2002**, *Il violinista verde*, Bologna, Art'è, **2002**, *Cadeau*, Bologna, Art'è, **2002**, *Marilyn*, Bologna, Art'è, **2002**.

C. Francucci (a cura di), *Occhio al museo*, Bologna, Art'è ragazzi, **2000**.

Marco Dallari Cristina Francucci, *L'esperienza Pedagogica dell'arte*, Firenze, La Nuova Italia, **1998**.

M. Dallari C. Francucci, R. Novali, *Impertinenti*, Firenze, Fatatrac, **1988**.

“

Interventi in testi o cataloghi

Cristina Francucci, *10 regole per avvicinare Giorgio Morandi*, in Veronica Ceruti (a cura di) *Giorgio Morandi quello delle bottiglie?* MAMbo, Bologna **2012**.

Cristina Francucci, *Didart: when art becomes experiences*, in *didart 07-International workshop on art education*, Bologna, Giannino Stoppani edizioni, **2007**.

Cristina Francucci, *Didart, un progetto europeo sulla didattica dell'arte contemporanea*, in *Artists' houses*, Bologna, Giannino Stoppani edizioni, **2005**.

Cristina Francucci, *Didart. Capire e sentire l'arte contemporanea. Un progetto europeo sulla didattica dell'arte*, in Pietro Valentino, Maria Rita Delli Quadri (a cura di), *Cultura in gioco*, Firenze, Giunti, **2004**.

Cristina Francucci, *Ricettario estetico: come mangiare una mela*, intervento nel catalogo *Mangiami. Bevimi, viaggio gastrosofico tra saperi, colori, sapori*. Bologna, Giannino Stoppani edizioni, **2003**.

Cristina Francucci, *Oltre la mostra: percorsi della valorizzazione e dell'attività didattica*, in '900 ed oltre. *L'Italia dei Musei e la produzione artistica contemporanea*, Atti della VII Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, **2003**

Cristina Francucci, *Un alfabeto ancora da inventare*, intervento in *ABC*

antologia di figure lettere parole e scritture, Bologna, Giannino Stoppani edizioni, **2000**.

Cristina Francucci, *Laboratori didattici*, intervento nel catalogo, *Arti Visive*, progetto *Oltre il giardino*, Regione Emilia Romagna **2002**.

Cristina Francucci, *Eccezionali ateliers*, intervento nella guida *Leggere l'arte*, Bologna, Giannino Stoppani, **1999**.

Pubblicazioni su supporto informatico e on-line

Cristina Francucci (a cura di), *ID-@rt experience, L'identità creativa dell'artista contemporaneo*, percorso elearning, Didart, **2009**.

Idea e cura il sito www.didart.net **2002-2001**

Cristina Francucci, *Il colore delle emozioni – Stati d'animo di Van Gogh*, laboratorio on-line in *Esperienze visive - Servizio on line per la didattica dell'arte*, Zanichelli, **2001**

Cristina Francucci, *Improbabili piazze, La realtà di De Chirico*, laboratorio on-line in *Esperienze visive - Servizio on line per la didattica dell'arte*, Zanichelli, **2001**.

Cristina Francucci, *Atmosfere - L'impressione di Monet* laboratorio on-line, in *Esperienze visive- Servizio on line per la didattica dell'arte*, Zanichelli, **2000**.

Cristina Francucci, *Visioni Simultanee - Il punto di vista di Picasso e Braque*, laboratorio on-line in *Esperienze visive- Servizio on line per la didattica dell'arte*, Zanichelli, **1999**.

Cristina Francucci, *I tre muri*, Cd-Rom un ipertesto sul territorio dedicato ai bambini e promosso dalla Regione Emilia-Romagna, **1997**.

Interventi in riviste

C.Francucci, *Hai mai mangiato un'opera d'arte?*, ZIG-ZAC Rivista laboratorio d'arte per ragazzi, ArteRagazzi, **2003**.

I.Bertolini C.Francucci M.Pozzati S.Spadoni, *Arte Italiana. Ultimi Quarant'anni. Pittura aniconica*, in *...e arrivò un Cavaliere Azzurro* (a cura di) M.Dallari, Art'è Ragazzi Annual, Bologna, **1999**.

C.Francucci C.Marra, *A caccia col clic*, ArteRagazzi, Bologna, **1997**.

C.Francucci, *diSEGNO inSEGNO*, ArteRagazzi, Bologna, **1997**.

C.Francucci, *L'albero del cuore*, Bologna, ArteRagazzi, **1996**.

C.Francucci, *Dal diario di Francesca...passeggiata artistica e Opere in transito*, Bologna, ArteRagazzi, **1996**.

M.Dallari C.Francucci, *World Food- Cibo in giro per il mondo*, Bologna, ArteRagazzi, **1996**.

C.Francucci, *Impronte*, Bologna, ArteRagazzi, **1995**.

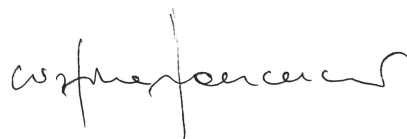
C. Francucci, *Piccole architetture*, n°3-4 *Infanzia*, Firenze, La Nuova Italia, **1986**.

M. Dallari, Cristina Francucci, *L'attività grafico-pittorica nel nido*, n° 48-49 *Infanzia*, Firenze, La Nuova Italia, **1981**.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Bologna 15-07-2020

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Franceschini', written in a cursive style.