



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

**ESTRATTO DI DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**DELIBERA N. 15/2020**

**(dal verbale del 1° luglio 2020)**

Oggi, 1° Luglio 2020 alle ore 10.00 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 3472/A17, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta straordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Organico anno accademico 2020/2021. Personale docente, tecnico e amministrativo;
2. Regolamento tasse e contributi 2020/21 e bando ammissioni;
3. Bando Fondazione Zucchelli/MAMbo "Tredicesima Stanza";
4. Varie ed eventuali

risultano presenti:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	No
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Raffaele Marra	Studente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

Totale presenti			12
-----------------	--	--	----

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

....*OMISSIS*.....

1. **Organico a.a. 2020/2021, personale docente, tecnico e amministrativo**

....*OMISSIS*.....

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.I. del 16/1/2014, registrato dalla Corte dei Conti il 03/04/2014, foglio 915, che ridetermina la dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in: n. 69 Docenti di Prima Fascia; n. 35 Docenti di Seconda Fascia; n. 1 Direttore Amministrativo; n. 1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria; n. 2 Collaboratori; n. 9 Assistenti; n. 21 Coadiutori;

**Visto** il D.I. del 28/06/2017, registrato alla Corte dei Conti il 04/09/2017, che ridetermina la dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in: n. 69 Docenti di Prima Fascia, n. 34 Docenti di Seconda Fascia, n. 1 Direttore Amministrativo, n. 1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, n. 2 Collaboratori, n. 10 Assistenti, n. 21 Coadiutori;

**Considerato** che dalla conversione temporanea dell'a.a. 2015/2016 di n. 4 cattedre di seconda fascia (1 cattedra di tecniche dell'incisione seconda fascia, 2 cattedre di decorazione – seconda fascia, 1 cattedra di stile, storia dell'arte e del costume seconda fascia) in n. 3 cattedre di prima fascia (2 cattedre di decorazione – prima fascia e 1 cattedra di Restauro ind. 1 – prima fascia) è derivata una differenza positiva a residuo pari a € **14.698,63** come da scheda tecnica Allegato C, in ottemperanza al CCNL Istruzione e Ricerca – Sezione Afam - per il triennio 2016-18;

**Considerato** che la predetta economia debba essere sommata a quelle accertate a seguito delle rideterminazioni delle dotazioni organiche di cui al Decreto Interministeriale del 16 gennaio 2014, pari a € 5.718,87 e al Decreto Interministeriale del 28 giugno 2017 pari a € 7.536,45, economie attualizzate al CCNL vigente 2016-18 rispettivamente pari a € **6.038,39** e € **7.773,02**;

**Accertato** che la somma delle suddette economie, pari a € 14.698,61 + € 6.038,39 + € 7.773,02, consente di istituire n. 1 Coadiutore part time 21/36 e n. 1 Assistente part time 18/36 come da scheda tecnica Allegato C;

**Vista** la nota ministeriale del 18/06/2020 prot. n. 7172 con l'oggetto: "Organico anno accademico 2020/2021. Personale docente e tecnico e amministrativo", con la quale vengono fornite alle istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico per l'a.a. 2020/2021;

**Considerato** che la suddetta nota, fissa per il personale docente una percentuale massima del 25% dei posti vacanti al 01/11/2020 per la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o non disponibili a nessun incarico, e che i posti vacanti previsti alla data



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

01/11/2020 sono 25 (n. 5 pensionamenti e n. 20 insegnamenti non coperti da titolare);

**Considerato** che il numero dei docenti di Stile, Storia dell'arte e del Costume (ABST47), in totale n. 12 ( n. 6 di prima fascia e n.6 di seconda fascia) in relazione agli iscritti e alla presenza della materia nei piani di studio deliberati dall'Offerta Formativa di quest'Istituzione sia sufficiente a coprire e soddisfare le esigenze didattiche e che, pertanto, si possa procedere alla **conversione temporanea** di una cattedra di ABST47 in una cattedra di Disegno per la progettazione ABPR16 maggiormente rispondente all'offerta didattica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

**Considerato** che il numero dei docenti di Tecniche dell'incisione (ABAV02), in totale n. 7 (n. 3 di prima fascia e n. 4 di seconda fascia), in relazione agli iscritti sia sufficiente a coprire e soddisfare le esigenze della programmazione didattica, che per l'a.a. 2019/2020 si è resa indisponibile a nessun incarico n. 1 cattedra di Tecniche dell'Incisione seconda fascia, resasi vacante in seguito a decesso del titolare, e che, pertanto, si possa procedere alla **conversione temporanea** di una cattedra di ABAV02 seconda fascia in una cattedra di Anatomia Artistica seconda fascia (ABAV01) maggiormente rispondente all'offerta didattica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

**Considerata** l'offerta formativa proposta da questa Accademia il Consiglio Accademico ritiene di dover **dichiarare disponibili a tempo determinato** i seguenti insegnamenti con indicata affianco la motivazione:

- **ABAV01 Anatomia Artistica (H070)**: il docente, per il particolare profilo artistico e per curriculum didattico specifico, garantisce la realizzazione di un progetto didattico che coinvolge le Scuole di Pittura e di Scultura, nonché il Triennio di Fashion Design. Il progetto, coordinato dai Dipartimenti di Arti Visive e Comunicazione e Didattica dell'arte, coinvolge numerose istituzioni sul territorio, fra cui MamBO e l'Associazione delle Gallerie d'arte moderna e contemporanea di Bologna.
- **ABAV07 Scultura (H020)**: Anche nel caso di questo insegnamento l'indisponibilità alla mobilità è motivata, oltre che dallo specifico profilo curricolare del docente, dalla necessità di salvaguardare il medesimo progetto didattico che coinvolge le Scuole di Scultura e di Pittura, nonché il Triennio di Arti Visive – indirizzo Mosaico presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Progetto fondamentale per i legami con le istituzioni del territorio e per lo sviluppo del percorso triennale e biennale in Scultura.
- **ABAV08 Tecniche della scultura**: il docente, per il particolare profilo professionale e per curriculum didattico specifico, oltre alla materia di titolarità, insegna "Tecniche della ceramica" nei Trienni di Scultura e Decorazione e "Tecniche della formatura per il Restauro" nel Corso a ciclo unico di Restauro. In particolar modo, l'incardinamento al Corso quinquennale in Restauro (profilo PFP1) ne assicura un proficuo esito didattico.
- **ABPR17 Design**: il docente, in virtù dello specifico profilo professionale legato al Product Design e del curriculum didattico, risulta fondamentale per la conduzione del triennio di Design del prodotto del quale ricopre anche il ruolo di coordinatore di corso. Inoltre il docente garantisce la realizzazione di un progetto didattico, che coinvolge tutti i corsi della Scuola di Progettazione, in occasione della Bologna Design Week, manifestazione artistica che coinvolge numerose istituzioni e imprese del territorio.

**Ritenuto**, altresì, che per l'a.a. 2020/2021 il numero dei docenti di Pittura (ABAV05) in totale n. 9 (n. 5 di prima fascia e n. 4 di seconda fascia) in relazione agli iscritti, sia sufficiente a coprire e soddisfare le esigenze della programmazione didattica e che, pertanto, si possa procedere a rendere indisponibile per esonero del Direttore n. 1 cattedra di Pittura seconda fascia.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

**Considerato** inoltre, che sono da ritenersi indisponibili ai fini del trasferimento n. 2 cattedre di Decorazione prima fascia determinate dalla **conversione temporanea** dell'organico dell'a.a. 2015/2016.

**All'unanimità dei presenti,**

**DELIBERA N. 15/2020**

**Articolo 1) la trasformazione e la conversione temporanea** per l'anno accademico 2020/2021 dell'organico d'istituto attualmente vigente sulla scorta del seguente schema:

<b>ORGANICO</b>	<b>VECCHIE CLASSI DI CONCORSO</b>	<b>SETTORI DISCIPLINARI</b>	<b>DOCENTI I Fascia</b>	<b>DOCENTI II Fascia</b>	<b>Disponibilità a TD o blocco Indisponibilità alla mobilità I fascia</b>	<b>Disponibilità a TD o blocco Indisponibilità alla mobilità II fascia</b>
ANATOMIA ARTISTICA	G070 - H070	ABAV01	3	8		1
TECNICHE DELL'INCISIONE	G080 - H080	ABAV02	3	4		
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	ABAV04	1+1*			
PITTURA	G010 - H010	ABAV05	5	4		1***
TECNICHE PITTORICHE	G270	ABAV06	1			
SCULTURA	G020 - H020	ABAV07	1	2		1
TECNICHE DELLA SCULTURA	G120	ABAV08	1		1	
TECNICHE ED USO DEL MARMO, DELLE PIETRE E DELLE PIETRE DURE	G330	ABAV09	1			
TECNICHE DI FONDERIA	G110	ABAV10	1			
DECORAZIONE	G040 - H040	ABAV11	5	1	2**	
PLASTICA ORNAMENTALE	G090 - H090	ABAV13	1	2		
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	ABPC65	1			
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	ABPR14	1			
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	ABPR15	1			
DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE		ABPR16	1			
DESIGN	G240	ABPR17	1		1	
GRAPHIC DESIGN		ABPR19	2			
ARTE DEL FUMETTO		ABPR20	3			
SCENOGRAFIA	G030 - H030	ABPR22	2	3		
SCENOTECNICA	G250	ABPR23	1			
RESTAURO IND. 1	G130	ABPR24	3			
RESTAURO IND. 2	G140	ABPR25	2			
RESTAURO DEI MATERIALI CARTACEI		ABPR27	2			
FOTOGRAFIA	G200	ABPR31	3			
COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	ABPR32	1			
ESTETICA	G280	ABST46	1			



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060 - H060	ABST47	6	6		
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G340	ABST51	1			
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	G290	ABST52	1			
STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	ABST53	1			
ANTROPOLOGIA CULTURALE	G310	ABST55	1			
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLE FORME	G230	ABST58	2			
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	ABST59	3			
METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA		ABTEC37	1			
APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE		ABTEC38	2			
LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO		ABTEC43	1			
METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE		ABPC67	4			
MARKETING E MANAGEMENT		ABLE69	1			
<b>Totale:</b>		<b>102</b>	<b>72+1*</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**NOTE:**

\* docenti in soprannumero (prof. Bonini);

\*\* posti determinati da conversione temporanea a.a. 2015/2016, quindi da non conteggiare nella percentuale del 25%;

\*\*\* n. 1 posto indisponibile per esonero del Direttore quindi da non conteggiare nella percentuale del 25%.

**Articolo 2)** la dotazione organica temporanea del personale docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna comporta un risparmio di spesa sul Bilancio dello Stato di € 14.698,63 (lordo Stato) rispetto alla dotazione organica originaria;

**Articolo 3)** l'economia di spesa di cui all'articolo precedente € 14.698,63 sommata alle economie determinate dalle modifiche di organico (€ 6.038,39 + € 7.773,02) saranno utilizzate per la variazione temporanea della dotazione organica del personale tecnico amministrativo per n. 1 posti di Coadiutore part time 21/36 e per un posto di Assistente part time 18/36, che comporta una spesa sul Bilancio dello Stato di € 14.284,36 + € 13.707,55 determinando un risparmio di spesa di € 518,11;

**Articolo 4)** con successiva delibera del Consiglio di Amministrazione verrà formalizzata la variazione temporanea dell'organico docente e del personale tecnico amministrativo;

**Articolo 5)** di rendere indisponibili ai fini della mobilità del personale docente (trasferimenti) gli insegnamenti indicati nello schema dell'organico suddetto;

**Articolo 6)** dare comunicazione al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca di quanto statuito all'articolo 1.

.....**OMISSIS**.....



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

La seduta è tolta alle ore 13.10 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate  
(Prof. Salvatore Palazzolo)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore  
(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93