

## PROGRAMMA

### MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE

H 10 > 12.30 / H 15 > 17

> Aula Magna

Giornata di studi sulla video danza

L'insostenibile leggerezza del pixel. Quattro approfondimenti su video arte e danza.

A cura di Piero Deggiovanni

Intervengono

APOTROPIA / Duo artistico

DEHORS/AUDELA / Collettivo artistico

Jacopo Jenna / Coreografo, performer e filmmaker

Eleonora Manca / Artista visiva e performer

### GIOVEDÌ 5 DICEMBRE

H 10 > 12

> Biblioteca Cervantes (Via Collegio di Spagna, 4)

Screening Videoarte Brasile

A cura di Teresa Valdaliso Casanova

Video di: Rodrigo Faustini, Kika Nicolela, Ruy César Campos, Ricardo Cançado

90 posti a esaurimento

H 15 > 18

> Aula Magna

Conferenza

Cultura del software e sistema dell'arte. Un nuovo mercato e un nuovo collezionismo per una nuova figura d'artista.

A cura di Piero Deggiovanni

Intervengono

Lorenzo Balbi / Direttore del MAMbo

Basmati Film / Duo artistico

Enrico Fornaroli / Direttore dell'Accademia

Fabrizio Passarella / Artista

Patrizia Raimondi / Galleria L'Ariete Artecontemporanea

### VENERDÌ 6 DICEMBRE

H 10.30 > 13

> Aula Magna

Incontro sulla ricerca nelle Arti Visive

A cura di Teresa Valdaliso Casanova

Intervengono

Andrea Balzola / Docente Accademia di Belle Arti di Torino

Trinidad Gracia Blesa e Pepa López Poquet / Laboratorio de Luz, Universitat Politècnica de València

Isabel Tristán / Docente Universitat Politècnica de València

H 14 > 19

> Aula Magna

Screening "Audiovisioni Ibridanti"

A cura di Piero Deggiovanni

Post Internet (Video) Art: Désirée De Monte/Andrea Parenti, Sara Lorusso, Christina G. Hadley,  
Ilaria Pezone

Documentari d'artista: Alberta Pellacani, Basmati Film, Ana Shametaj, Fabio Giovinazzo.