



TERRE DI CASAURIA

Il sentiero della sostenibilità

PREMIO | CONTEST ARTISTICO

SUL BINOMIO ENERGIA E AMBIENTE NELL'AMBITO DEL PROGETTO

IL PROGETTO

“Terre di Casauria – Il sentiero della sostenibilità” è un’iniziativa promossa dai Comuni di Tocco da Casauria, Torre de’ Passeri e Bolognano, in provincia di Pescara (Abruzzo), con l’intento di valorizzare il territorio casauriense e le sue eccellenze ed emergenze paesaggistiche e storico-culturali, a partire dal binomio “Energia-Ambiente”.

Il Progetto, finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali nell’ambito di “Progetti culturali a favore dei Comuni con siti caratterizzati da inquinamento ambientale”, vuole ripercorrere l’evoluzione energetica degli ultimi 150 anni che ha visto nascere a Tocco da Casauria i primi pozzi petroliferi in Italia e, 120 anni dopo, il primo impianto eolico sperimentale.

Seguendo questo filo conduttore, il progetto mira a riscattare l’immagine di un territorio in parte compromesso da una situazione di emergenza ambientale e che merita di essere rilanciato da un punto di vista turistico-culturale e paesaggistico.

Tra le attività previste, la realizzazione di una pista ciclo-turistica segnalata attraverso un sistema integrato di cartellonistica; l’allestimento di un percorso-vita attrezzato nel verde per esercizi e stretching nel Parco dei Giusti a Torre de Passeri; il lancio e la realizzazione di un Premio/Contest artistico con installazioni/sculture in punti di particolare valenza/attrattività lungo questo itinerario, abbinato a un contest fotografico; un evento di incoming, sotto forma di educational/press tour, legato al patrimonio culturale, paesaggistico e ambientale dell’area; programmi didattici per la sensibilizzazione degli studenti sui temi dell’energia e dell’ambiente e laboratori sullo sviluppo sostenibile.



Comune di
Torre dei Passeri



Comune di
Tocco da Casauria



Comune di
Bolognano



TERRE DI CASAURIA
Il sentiero della sostenibilità

IL PREMIO | CONTEST ARTISTICO SUL BINOMIO ENERGIA E AMBIENTE

Creare un Ecomuseo diffuso che segua per tappe il percorso cicloturistico e le principali emergenze dei tre comuni e ne offra un “racconto visivo”, con installazioni d’arte contemporanea e sculture, evidenziando lo stretto legame tra arte e natura e affermando il valore di un’opera perfettamente integrata con l’ambiente circostante che, con il tempo, viene quasi “riassorbita” dalla natura.

La finalità dell’iniziativa è duplice: da una parte promuovere il talento artistico dei partecipanti rendendoli protagonisti di una esperienza culturale unica. Dall’altra valorizzare e promuovere il territorio dei comuni interessati, creando un circuito virtuoso di promozione, capace di veicolare un’immagine attrattiva e appetibile dell’area. All’iniziativa verrà abbinato anche un contest fotografico, che documenterà sotto forma di reportage il processo artistico e le cui opere migliori saranno esposte in occasione della cerimonia di premiazione/inaugurazione che si svolgerà alla presenza degli artisti premiati, delle istituzioni, della stampa e delle comunità locali.

Il bando si articola in 2 sezioni:

sezione installazioni artistiche e sculture

sezione fotografia

La prima sezione sarà rivolta ad artisti e a studenti delle Accademie di Belle Arti mentre la seconda sezione sarà rivolta a fotografi dilettanti o professionisti.

Al presente bando possono partecipare artisti italiani e stranieri, che abbiano raggiunto la maggiore età.

SEZIONE INSTALLAZIONI ARTISTICHE E SCULTURE

La partecipazione alla selezione avverrà tramite la compilazione e l’invio della scheda di partecipazione, debitamente sottoscritta, e della proposta progettuale comprensiva di bozzetto e sinossi.

La selezione dei bozzetti sarà basata sull’attinenza al tema e sulla qualità della proposta.

Gli artisti, nello sviluppo delle proprie idee, dovranno tener in considerazione la necessità di utilizzare materiale di origine naturale, reperito direttamente sul posto. Le opere andranno allestite in un apposito spazio predisposto dall’organizzazione.

Il reperimento di ulteriore materiale non presente in loco dovrà essere comunque previamente autorizzato dall’organizzazione.

Le opere potranno essere allestite a cura degli artisti nei 4 giorni precedenti l’inaugurazione (18 maggio 2019) secondo gli orari e le modalità che verranno comunicate nelle prossime settimane.

Tutte le opere rimarranno in loco, di proprietà dell’organizzazione.

Documentazione richiesta:

Bozzetto grafico

Sinossi dell’opera

Foto dell’artista

Breve curriculum

Liberatoria con copia documento d’identità

La documentazione va inviata esclusivamente via mail, entro e non oltre il 15 aprile 2019, al seguente indirizzo di posta elettronica: info@ecomood.it

Verranno selezionati 3 artisti e 6 studenti delle Accademie di Belle Arti.



SEZIONE FOTOGRAFIA

La partecipazione alla selezione avverrà tramite la compilazione e l'invio della scheda di partecipazione, debitamente sottoscritta, della liberatoria con copia del documento di identità per l'utilizzo delle immagini e di un breve curriculum.

La documentazione va inviata esclusivamente via mail, entro e non oltre il 15 aprile 2019 al seguente indirizzo di posta elettronica: info@ecomood.it

Verranno selezionati 3 fotografi che saranno invitati a effettuare scatti durante le fasi di realizzazione delle installazioni artistiche e delle sculture e a realizzare una sorta di reportage del percorso realizzato.

I fotografi potranno realizzare scatti delle singole opere, di particolari o d'insieme e anche dell'ambiente circostante. Le immagini realizzate saranno messe a disposizione dell'organizzazione, e tra queste verranno selezionate quelle più rappresentative che andranno a comporre una mostra fotografica al termine dell'esperienza.

OSPITALITÀ

Solo per gli artisti provenienti da località distanti almeno 70 chilometri dalla sede della manifestazione è prevista l'ospitalità in una struttura ricettiva della zona.

A tutti gli artisti partecipanti è garantito il vitto per l'intera durata della manifestazione.

Ai partecipanti provenienti da località limitrofe (entro i 70 chilometri dalla sede della manifestazione) verrà riconosciuto un rimborso per le spese di viaggio di Euro 50,00.

PREMI

La selezione delle opere e l'assegnazione dei premi saranno a cura di una giuria costituita da esperti di arte e fotografia; il giudizio della giuria è insindacabile.

Per le tre opere selezionate nella "Sezione installazioni artistiche e sculture – Artisti" è previsto un premio in denaro pari a Euro 250,00 ad artista.

Per l'opera vincitrice della "Sezione installazioni artistiche e sculture – Studenti Accademie" è previsto un premio in denaro pari a Euro 200,00.

Le opere fotografiche selezionate tra quelle più rappresentative andranno a comporre una mostra che sarà allestita in occasione dell'evento inaugurale e la migliore tra esse si aggiudicherà un premio in denaro pari a € 150,00.

A giudizio insindacabile della Giuria potranno venir segnalate ulteriori opere con menzione d'onore.

INFORMAZIONI

Il Progetto "Terre di Casauria. Il sentiero della sostenibilità" è realizzato da Il Bosso Soc Coop, organizzazione che opera da vent'anni nel settore del turismo di qualità e responsabile, gestendo diverse attività esperienziali e formative con l'obiettivo di diffondere la sensibilità ecologica e promuovere la conoscenza del territorio abruzzese, e da Ecomood, agenzia specializzata nella comunicazione ambientale e sociale e nella progettazione e organizzazione di eventi green.

L'organizzazione del Premio | Contest Artistico è a cura di Ecomood (085 2015616 – info@ecomood.it)



Comune di
Torre dei Passeri



Comune di
Tocco da Casauria



Comune di
Bolognano



TERRE DI CASAURIA
Il sentiero della sostenibilità