

# Didattica e comunicazione dell'Arte

- Anno Accademico 2018 – 2019
- Triennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte medievale	B	6
ABST47	Storia dell'arte moderna	B	6
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	B	12
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	C	12
ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive I	C	10
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	AI	6
ABTEC39	Fondamenti di informatica		4
ABLIN71	Inglese		4
<b>Totale Crediti</b>			<b>60</b>
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	B	6
ABST46	Estetica	B	6
ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	C	12
ABTEC40	Multimedialità per i beni culturali	C	6
ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive II	C	12
ABST58	Psicologia dell'arte*	B	6
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma*		
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	C	6
ABAV6	Cromatologia*	C	6
ABAV4	Tecniche e tecnologie della grafica*	AI	
ABPR31	Fotografia*		
<b>Totale Crediti</b>			<b>60</b>

# Didattica e comunicazione dell'Arte

- Anno Accademico 2018 – 2019
- Triennio



TERZO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST55	Antropologia culturale	B	6
ABTEC40	Progettazione multimediale	C	12
ABVPA63	Museologia e storia del collezionismo	C	6
ABPC68	Semiotica dell'arte*	C	6
ABPC66	Storia del cinema e del video*		
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	10
	Attività formative a scelta dello studente		12
	Prova finale obbligatoria		8
<b>Totale Crediti</b>			<b>60</b>
*Una materia a scelta fra le due			
<b>Totale crediti previsti nel triennio</b>			<b>180</b>