

Scenografia del melodramma e del teatro musicale

- Anno Accademico 2018 – 2019
- Biennio



| PRIMO ANNO | | | |
|--|--|------|------------|
| Codice | Insegnamento | Tipo | CFA |
| ABST54 | Storia della musica e del teatro musicale | B | 6 |
| ABPR22 | Scenografia del melodramma I | C | 12 |
| ABPR23 | Scenotecnica per il melodramma I | C | 6 |
| ABPR23 | Illuminotecnica | C | 6 |
| ABPR32 | Tecniche di elaborazione per il costume | C | 6 |
| ABPR35 | Regia | C | 6 |
| ABPR33 | Tecniche applicate per la produzione teatrale | C | 6 |
| ABPR23 | Tecnologia e materiali applicati alla Scenografia | C | 6 |
| | Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini) | U | 6 |
| Totale Crediti | | | 60 |
| SECONDO ANNO | | | |
| Codice | Insegnamento | Tipo | CFA |
| ABPR16 | Disegno tecnico e progettuale | B | 6 |
| ABST53 | Letteratura e filosofia del teatro | B | 6 |
| ABAV8 | Tecniche per la scultura | C | 6 |
| ABPR22 | Scenografia del melodramma II | C | 12 |
| ABPR23 | Scenotecnica per il melodramma II | C | 6 |
| ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | C | 6 |
| | Attività formative a scelta dello studente | | 6 |
| | Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini) | U | 2 |
| | Prova finale obbligatoria | | 10 |
| Totale Crediti | | | 60 |
| Totale crediti previsti nel biennio | | | 120 |