

FANTASMAGORIA - XV EDIZIONE

(6, 13, 20, 27 MARZO; 10, 17, 24 APRILE; 8, 15, 22 MAGGIO
2018)

"FANTASMAGORIA ON THE LITERARY ROAD"

**(RAPPORTI TRA FILM E LETTERATURA NEL CINEMA INTERNAZIONALE
DEL 1990/2000).**

A cura del Prof. Carlo Mauro

Corso di: "STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO"

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA.

Dieci Incontri-Proiezioni presso il: CINEMA ODEON

Via Mascarella, 3 - 40126 Bologna - Te. 051 227916

I Martedì mattina, secondo il calendario fissato, dalle ore 9,30 alle ore
13,30.

Per informazioni:

E-mail: fantasmagoria@alice.it

Face Book: <https://www.facebook.com/FantasmagoriaCinema>

Sito Web: <https://fantasmagoriacinema.wordpress.com/>

Con questa nuovo progetto culturale, proposto dal Prof. Carlo Mauro all'Accademia di Belle Arti di Bologna, si vuole proseguire il programma dei Dieci Incontri-Proiezioni annuali, facente parte della rassegna sul Cinema Internazionale del Grande Schermo denominato: "Fantasmagoria", analizzando nella nuova XV Edizione, gli anni 1990/2000 con la scelta di 10 film e un'ampia selezione di cortometraggi animati e trailers cinematografici, dall'Italia alla Francia, dagli Stati Uniti alla Svezia, alla Finlandia; dall'Inghilterra all'Australia; alla Germania, al Giappone e al Canada.

Una selezione basata sull'alta qualità dei film proposti con presenti elementi culturali fondamentali nello Studio della Storia del Cinema Mondiale, per poter comprendere le posizioni critiche e le rispettive poetiche degli autori e delle cinematografie presentate. Nei film prodotti nel 1990 sono visibili importanti riferimenti letterari, legati al romanzo della seconda metà del 1800 e del 1900. Nel panorama internazionale già preso in esame nelle due ultime edizioni (la XIII e la XIV) di **“Fantasmagoria** svoltesi al Cinema Odeon di Bologna, **nei mesi di Marzo/Maggio del 2016 e del 2017**, curate dallo scrivente, si è osservato come negli anni 1980/1990 le Cinematografie Internazionali comprendono già un “Cinema d'Autore” ricco di spunti letterari raffinati, nei quali sono emersi e si sono affermati nuovi interpreti e volti diventati star del nuovo cinema. Questi film vivono affiancati ad un cinema commerciale, composto da film di azione con un carattere seriale ed entrambe le produzioni risultano altamente sofisticate sul piano dell'evoluzione tecnologica dell'immagine. Le scelte estetiche operate da alcuni registi Americani ed Europei nel cinema degli anni 1980 e 1990 proseguono nel periodo successivo e si arricchiscono di importanti trasposizioni letterarie con ambientazioni e ricostruzioni storiche molto accurate e filologiche, avvalendosi nella creazione dell'immagine e dello spettacolo di nuove tecniche e strumenti di ripresa. I grandi scrittori trattati fanno spesso parte della cultura Anglosassone e le opere letterarie scelte, da trasporre, appartengono a celebri autori come Jane Austen, le Sorelle Bronte, E. M. Forster, Jean Giono, Kasen Blixen, Virginia Woolf, Elizabeth von Arnin, Henry James, Edith Wharton, C. S. Lewis, senza dimenticare i solidi riferimenti alle opere di Charles Dickens.

Il nuovo programma comprende sempre DIECI Incontri-lezioni, seguiti da proiezioni cinematografiche con differenti programmi presentati con un montaggio da me curato utilizzando film su pellicola (35mm/16mm/Super 8 mm) e in digitale facenti parte di una Raccolta Storica personale. I Dieci Incontri-Proiezioni si terranno i Martedì mattina, secondo il calendario fissato, dalle ore 9,30 alle ore 13,30 nella Sala B del Cinema ODEON di Bologna, una sala cinematografica che collabora positivamente con il sottoscritto e con l'Accademia di Bologna, ormai da quattordici anni.

Si fornisce una piccola anticipazione sui nomi dei registi che saranno proposti nella nuova XV edizione di Fantasmagoria:

Lindsay **ANDERSON**; Richard Samuel **ATTEMBOROUGH**; Robert **ALTMAN**; Bille **AUGUST**; Don **BLUTH**; Jane **CAMPION**; Terence **DAVIS**; Charles **DANCE**; Marleen **GORRIS**; Christopher **HAMPTON**; James **IVORY**; David Hugh **JONES**; Aki **KAURISMAKI**; Akira **KUROSAWA**; Mike **LEIGH**; Ang **LEE**; Douglas **McGRATH**; Roger **MICHELL**; Nicolaj **MICHALKOV**; Mike **NEWELL**; Sally **POTTER**; Sidney **POLLACK**; Jean-Paul **RAPPENEAU**; Patricia **ROZEMA**; Martin **SCORSESE**; Charles **STURRIDGE**; Gary **TROUSDALE**; Kirk **WISE**; Joe **WRIGHT**.

La rassegna è aperta a tutti gli spettatori, appassionati del Cinema, non solo agli Studenti dell'Accademia di Belle Arti e dell'Università di Bologna. Si accede alla Rassegna tramite l'acquisto di una Tessera cumulativa per i dieci Incontri-Proiezioni del costo di Euro 25 acquistabile all'entrata della Rassegna il giorno di Giovedì 1 Marzo 2018 (ore 16/17 ingresso del Cinema Odeon, Via Mascarella, 3 – Bologna) o i giorni delle Proiezioni.

Gli Studenti dell'Accademia di Bologna iscritti al Corso di "Storia del Cinema e del Video" del Prof. Carlo Mauro, accedono gratuitamente in base ad una convenzione esistente tra il Cinema Odeon e l'Accademia di Bologna.

