

## SUPPLEMENTO AL DIPLOMA

### PREAMBOLO

Il presente Supplemento al Diploma è stato sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO/CEPES. Lo scopo del supplemento è di fornire dati indipendenti atti a migliorare la trasparenza internazionale dei titoli (diplomi, lauree, certificati ecc.) e a consentirne un equo riconoscimento accademico e professionale. È stato progettato in modo da fornire una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati dallo studente identificato nel titolo originale al quale questo supplemento è allegato. Esso esclude ogni valutazione discrezionale, dichiarazione di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento. Le informazioni sono fornite in otto sezioni. Qualora non sia possibile fornire alcune informazioni, ne sarà data la spiegazione.

#### **1 DATI ANAGRAFICI**

1.1 **Cognome:**

1.2 **Nome:**

1.3 **Data di nascita (giorno/mese/anno):**

1.4 **Numero di Matricola:**

#### **2 INFORMAZIONI SUL TITOLO DI STUDIO**

2.1 **Titolo di studio rilasciato:**

**Qualifica accademica:**

2.2 **Area disciplinare:**

2.3 **Nome e tipologia dell'istituzione che rilascia il titolo di studio (Nella lingua originale):**

2.4 **Nome e tipologia dell'istituzione che gestisce gli studi, se diversa dalla precedente (Nella lingua originale):**

2.5 **Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:**

#### **3 INFORMAZIONI SUL LIVELLO DEL TITOLO DI STUDIO**

3.1 **Livello del titolo di studio:**

3.2 **Durata normale del corso:**

Anni:

Crediti CFA/ECTS:

3.3 **Requisiti di ammissione:**

**4 INFORMAZIONI SUL CURRICULUM E SUI RISULTATI CONSEGUITI**

**4.1 Modalità di frequenza e didattica utilizzata:**

**4.2 Requisiti per il conseguimento del titolo:**

**4.3 Curriculum, crediti e voti conseguiti**

A.A.	Attività formativa	Docente	crediti CFA/ECTS	Voto	Data

<b>Totale crediti CFA/ECTS</b>	
--------------------------------	--

Note:

\* *Sostituite da attività svolte durante un periodo di mobilità internazionale*

\*\* *Riconoscimento di apprendimento pregresso*

PERIODO DI MOBILITA' INTERNAZIONALE: da [mm/aaaa] ..... a [mm/aaaa] .....

Attività formative svolte presso:.....

Disciplina	Docente	Crediti CFA /ECTS	Data
Tot.			

Attività formative del curriculum dello studente sostituite da quelle svolte durante il periodo di mobilità internazionale:

Disciplina	Docente	Crediti CFA /ECTS
Tot.		

**Prova finale:**

**4.4 Sistema di votazione e distribuzione statistica dei voti ottenuti:**

Il sistema di votazione italiano prevede una scala in trentesimi, con 18/30 come voto minimo per il superamento della prova d'esame. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (30 e lode).

Tabella ECTS per i voti disciplinari:

ECTS table of course grades.

ISCED CODE 0215			Music and performing arts							I cycle- EQF 6				
Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 Cum Laude
N. marks														
%														
Cumulative %														
Academic years considered:		20...//20...							Tot. Marks:					

4.5 **Votazione finale:**

Votazione finale conseguita:

Data (gg/mm/aaaa):

Tabella ECTS per i voti finali: ECTS table for final grades

ISCED CODE 0215						Music and performing arts						I cycle- EQF 6					
Grading scale	...	...	...	...	...	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	110 Cum Laude
N. marks																	
%																	
Cumulative %																	
Academic years considered: 20... //20...																	
Tot. Marks:																	

5 **INFORMAZIONI SULL'AMBITO DI UTILIZZAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO**

5.1 **Accesso a ulteriori studi:**

5.2 **Status professionale conferito dal titolo:**

6 **INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

6.1 **Informazioni aggiuntive:**

Se presenti, crediti aggiuntivi a quelli richiesti per il conseguimento del titolo e relativi ad attività formative seguite volontariamente dallo studente:

A.A.	Attività formativa	Docente	Crediti CFA/ECTS	Voto	Data

Totale crediti CFA/ECTS aggiuntivi:

Altre attività:

6.2 **Altre fonti di informazione:**

7 **SOTTOSCRIZIONE DEL SUPPLEMENTO**

7.1 **Data del rilascio (gg/mm/aaaa):**

7.2 **Nome e firma:**

7.3 **Carica:**

7.4 **Timbro ufficiale:**

## 8 INFORMAZIONI SUL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

### Alta formazione artistica, musicale e coreutica - Afam

L'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (Afam) è parte del sistema di istruzione italiano superiore e comprende:

- Accademie di belle arti, statali e legalmente riconosciute
- Conservatori di musica e Istituzioni musicali pareggiate
- Accademia nazionale d'arte drammatica
- Accademia nazionale di danza
- Istituti superiori per le industrie artistiche
- Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR 8.7.2005, n.212): Fondazione Siena Jazz – Saint Louis Music Center - Accademia di Costume e di Moda – Istituto Europeo del Design - Accademia della Moda – Istituto d'Arte Applicata – Istituto Pantheon Design & Technology – Scuola di Musica di Fiesole – Accademia Italiana di Arte, Moda e Design -Milano Civica Scuola di Musica

Le istituzioni svolgono attività di formazione, produzione e ricerca in campo artistico nei settori delle arti visive, musicali, coreutiche, drammatiche e del design. A partire dalla riforma del 1999, l'offerta formativa dell'Afam si è articolata su tre cicli di studio in conformità con gli obiettivi del "Processo di Bologna".

**Primo ciclo.** È costituito dai **Corsi di diploma accademico di primo livello**. Essi hanno l'obiettivo di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Requisito per l'accesso è il diploma finale di scuola secondaria superiore, rilasciato al completamento di 13 anni di scolarità globale e dopo il superamento dei relativi esami di Stato, o un titolo estero comparabile; l'ammissione è subordinata al superamento di eventuali prove di accesso finalizzate alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale, secondo le modalità previste nei regolamenti didattici, anche a conclusione di attività formative propedeutiche svolte in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. I corsi hanno durata triennale. Per conseguire il Diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 2° ciclo.

**Secondo ciclo.** È costituito dai **Corsi di diploma accademico di secondo livello**. Essi offrono allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo; l'ammissione è soggetta a requisiti specifici definiti in base alle norme previste dai singoli regolamenti didattici. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. Gli studi hanno durata biennale e comportano l'acquisizione di 120 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 3° ciclo.

**Terzo ciclo.** È costituito dai **Corsi di formazione alla ricerca**. Essi hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione.

Altri corsi. Le istituzioni di Afam possono inoltre attivare:

- **Corsi accademici di specializzazione (I):** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.
- **Corsi accademici di specializzazione (II):** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.
- **Corsi di perfezionamento o master (I):** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.
- **Corsi di perfezionamento o master (II):** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.

**Crediti formativi accademici:** i corsi di studio sono strutturati in crediti. Al credito formativo accademico (Cfa) corrispondono normalmente 25 ore di lavoro dello studente. La quantità media di impegno di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 Cfa.

**Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica - AFAM**  
*The Italian AFAM System*

