



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Bologna, 10 ottobre 2019

### DECRETO N. 1307

#### IL DIRETTORE

- VISTA la L. 21/12/1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;  
VISTO il D.P.R. 28/02/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;  
VISTO il DPR 8/7/2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;  
VISTO il D.M. 30/9/2009 n. 123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per diploma accademico di I livello;  
VISTI il D.M. 03/07/2009 n. 89 e il D.I. 30/12/2010 n. 302 concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;  
VISTI il D.M. 4 Aprile 2012 n.70 di approvazione del corso di studio quinquennale a ciclo unico in "Restauro", abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali", il D.M. 3 luglio 2012, n. 117, di approvazione dei corsi triennali di 1° livello, il D.M. 10 luglio 2012, n. 122, di approvazione dei corsi biennali di 2° livello;  
VISTO il Bando prot. n. 7256/A77 del 12/08/2019 e il Bando (integrazione-rettifica) prot. n. 7515/A77 del 22/08/2019 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento a. a. 2019/2020, per le quali non vi sono specifiche graduatorie;  
VISTO il decreto n. 1300 del 27/09/2019 di costituzione e convocazione delle commissioni giudicatrici;  
VISTI i verbali redatti dalle relative Commissioni;

#### DECRETA

**Sono approvate le individuazioni per l'affidamento ai docenti esterni, per l'a.a. 2019/2020 degli insegnamenti non in organico, come indicato nella "Tabella A", allegata al presente Decreto.**

Si invitano i candidati individuati ad attendere comunicazioni dalla segreteria amministrativa per la stipula del contratto, infine di prendere contatti con i docenti coordinatori dei rispettivi corsi.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale dell'Accademia [www.ababo.it](http://www.ababo.it).

Il Direttore

Prof. Enrico Fornaroli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

Tabella "A"

<b>ABVPA64 - Allestimento degli spazi espositivi</b>			<b>60 ore</b>
<b>Pittura - Arti visive</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Romano	Carmelo Fabio	41	individuato
Casadei	Giorgia	32	idoneo
Di Mino	Antonio		non idoneo
Di Muzio	Gianluca		non idoneo
Fezzi	Giovanna		non idoneo
Marullo	Fabio Davide		non idoneo
Sciveres	Anna Maria Donatella		non idoneo

<b>ABVPA64 - Allestimento degli spazi espositivi</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scultura Grafica d'arte</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Ferri	Davide	45	individuato
Dragoni	Andrea	34	idoneo
Petti	Luca	30	idoneo

<b>ABPR34 - Ambientazione moda</b>			<b>80 ore</b>
<b>Fashion Design</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Caselli Manzini	Alberto	50	individuato
Kuo	Catia	49	idoneo
Gentile	Caterina		non idoneo

<b>ABTEC38 - Applicazioni digitali per l'arte</b>			<b>60 ore</b>
<b>Fashion Design Grafica d'arte</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Squizzato	Paola	50	individuato

<b>ABTEC38 - Applicazioni digitali per l'arte</b>			<b>60 ore</b>
<b>Pittura - arti visive</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Arena	Riccardo	33	individuato
Imhoff	Igor		non idoneo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABPR15 - Architettura degli interni</b>			<b>80 ore</b>
<b>Design del prodotto</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Lomi	Egidio	45	individuato
Licitra	Fabio	37	idoneo
Capasso	Maria Chiara	33	idoneo
Chiari	Michele		non idoneo

<b>ABTEC41 - Architettura virtuale</b>			<b>60 ore</b>
<b>Decorazione per l'Architettura</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Matteucci	Mauro	45	individuato
Galdi	Sara		non idoneo

<b>ABPR20 - Arte del fumetto II</b>			<b>100 ore</b>
<b>Linguaggi del fumetto</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Bruno	Andrea Giuseppe Francesco	45	individuato
Portolano	Cristina	40	idoneo
Puliga	Francesco	39	idoneo

<b>ABCPA61 - Catalogazione e gestione degli archivi</b>			<b>45 ore</b>
<b>Restauro - PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
RoncuZZi	Valeria	50	Individuato

<b>ABCPA61 - Catalogazione e gestione degli archivi fotografici</b>			<b>36 ore</b>
<b>Fotografia</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Gasparini	Laura	40	individuato
Barbetti	Angela		non idoneo

<b>ABPR29 - Chimica applicata al restauro</b>			<b>75 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2/PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Driussi	Guido	50	Individuato



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABPR29 - Chimica industriale</b>			<b>50 ore</b>
<b>Restauro - PFP2/PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Del Bianco	Andrea	49	Individuato

<b>ABST45 - Comunicazione Multimediale</b>			<b>36 ore</b>
<b>Design del prodotto</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Delli Santi	Francesco	40	Individuato
Beccari	Gian Luca	35	idoneo

<b>ABTEC42 - Concept Planning</b>			<b>60 ore</b>
<b>Design del prodotto</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Freschi	Pier Luca	44	individuato

<b>ABPR34 - Cultura dei materiali di moda</b>			<b>60 ore</b>
<b>Fashion design</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Zeka	Irena	50	individuato
Bitelli	Paola	48	idoneo
Crispolti	Livia	47	idoneo
De Pascalis	Federica	46	idoneo
Caselli Manzini	Alberto	43	idoneo
Giovannardi	Laura	42	idoneo
Magnani	Melissa	40	idoneo
Tzvetkova	Daniela Kirilova	30	idoneo
Stasi	Renato		non idoneo

<b>ABPR17 - Design del gioiello</b>			<b>60 ore</b>
<b>Fashion design</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Bergonzoni	Emanuela	50	individuato
de Pinto	Enza	40	idoneo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABPR34 - Design del tessuto</b>			<b>60 ore</b>
<b>Fashion design</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Caro Vallejo	Juan David	50	individuato
Zeka	Irena	45	idoneo
Filippozi	Martina	30	idoneo

<b>ABPR34 - Design dell'accessorio</b>			<b>80 ore</b>
<b>Fashion design</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Di Nuzzo	Maria Chiara		non idoneo

<b>ABLE69 - Design Management</b>			<b>60 ore</b>
<b>Design grafico</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Preli	Erica	47	individuato
Lamacchia	Lucia	36	idoneo

<b>ABST59 - Didattica per il museo</b>			<b>72 ore</b>
<b>Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Del Gaudio	Ilaria	46	individuato
Giuranna	Lorena	36	idoneo
Pujia	Silvia		non idoneo

<b>ABTEC43 - Digital video</b>			<b>60 ore</b>
<b>Fashion design</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Marra	Pietro Alex	50	individuato

<b>ABTEC43 - Digital video</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scenografia</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Cirone	Enrico	46	individuato
Piccinini	Marcella	34	idoneo
Marra	Pietro Alex	30	idoneo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABTEC43 - Digital video</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scenografia del melodramma</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Antonelli	Ezio	40	individuato
Cirone	Enrico	34	idoneo

<b>ABTEC43 - Digital video</b>			<b>60 ore</b>
<b>Pittura - arti visive</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Porcelli	Filippo	45	individuato
de Manincor	Anna	43	idoneo
Sammarco	Michele	35	idoneo
Aversa	Emiliano	30	idoneo
Di Sopra	Elisabetta		non idoneo
Piccinini	Marcella		non idoneo
Savorani	Giulia		non idoneo
Scacchioli	Fabio		non idoneo
Sugamiele	Antonino		non idoneo
Sardella	Perla		non idoneo

<b>ABPR31 - Direzione della fotografia</b>			<b>60 ore</b>
<b>Fotografia</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Valsecchi	Carlo	40	individuato
Agutoli	Sara		non idoneo

<b>ABAV3 - Disegno per il restauro</b>			<b>75 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2/PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Medori	Anna	49	Individuato
Ybanez Worboys	Maria Jose	46	idoneo

<b>ABPR16 - Disegno tecnico e progettuale</b>			<b>80 ore</b>
<b>Design del prodotto</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Freschi	Pier Luca	40	individuato
Bori	Simone	37	idoneo
Melinelli	Nicola		non idoneo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABPR16 - Disegno tecnico e progettuale</b>			<b>80 + 80 ore</b>
<b>Fumetto e illustrazione</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Colaone	Sara	50	individuato
Sisti	Alessandro	33	idoneo
Puliga	Francesco	32	idoneo

<b>ABPR16 - Disegno tecnico e progettuale</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scenografia e allestimenti</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Chiari	Michele	39	individuato
Cara	Gian Giacomo Angelo	32	idoneo
Massetti	Erasmus	32	idoneo
De Micheli	Andrea		non idoneo
Moro	Paola		non idoneo

<b>ABPR31 - Documentazione fotografica</b>			<b>60 ore</b>
<b>Fotografia</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
De Pietri	Paola	43	individuato
Marzorati	Daniele Pio	35	idoneo
Bergantini	Simone	32	idoneo

<b>ABPR31 - Documentazione fotografica</b>			<b>60 ore</b>
<b>Pittura - arti visive</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Fenara	Irene	44	individuato
Ricci	Moira	42	idoneo

<b>ABPR17 - Eco design</b>			<b>36 ore</b>
<b>Design del prodotto</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Bione	Cecilia	43	individuato
Corrado	Maurizio	41	idoneo

<b>ABLE70 - Economia e mercato dell'arte</b>			<b>48 ore</b>
<b>Pittura - Arti visive</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Lufrano	Giuseppe	45	individuato
Valacchi	Maria Chiara	32	idoneo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABPR34 - Editoria per il fashion design</b>			<b>36 ore</b>
<b>Design grafico</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Bernardini	Gianluca	46	individuato
Preli	Erica	42	idoneo
Sutera	Federica	32	idoneo

<b>ABPR34 - Editoria per il fashion design</b>			<b>36 ore</b>
<b>Fashion Design</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Bernardini	Gianluca	50	individuato
Sutera	Federica	48	idoneo

<b>ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine</b>			<b>60 ore</b>
<b>Fashion Design</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Fraia	Alfonso	50	individuato

<b>ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine</b>			<b>50 ore</b>
<b>Restauro - PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Fraia	Alfonso	47	Individuato

<b>ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine I</b>			<b>60 ore</b>
<b>Fotografia</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Squizzato	Paola	40	individuato
Carpinelli	Cinzia		non idoneo

<b>ABTEC38 - Elaborazione digitale dell'immagine II</b>			<b>60 ore</b>
<b>Fotografia</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Squizzato	Paola	40	individuato

<b>ABPR29 - Elementi di Biologia per il Restauro</b>			<b>45 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2/PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Montanari	Matteo	49	Individuato





ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>Elementi di Chimica applicata al Restauro</b>			<b>45 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2/PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Di Foggia	Michele	48	Individuato

<b>Elementi di Fisica applicata al Restauro</b>			<b>45 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2/PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Boselli	Lara	48	Individuato

<b>ABTEC43 - Elementi di produzione video</b>			<b>60 ore</b>
<b>Fotografia</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Adami	Milo	39	individuato
Porcelli	Filippo	34	idoneo
Marra	Pietro Alex	32	idoneo
Piccinini	Marcella		non idoneo

<b>ABVPA64 - Ergonomia delle esposizioni</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scultura</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Ferri	Davide	45	individuato

<b>ABPR31 - Fotografia II</b>			<b>120 ore</b>
<b>Fotografia</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Tranchina	Davide	43	individuato
Agutoli	Sara		non idoneo
Ambrosi	Marco		non idoneo

<b>Fotografia per i beni culturali</b>			<b>75 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2/PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Vannini	Carlo	48	Individuato



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABPR23 - Illuminotecnica</b>			<b>80 ore</b>
<b>Scenografia e allestimenti</b> <b>Scenografia del melodramma</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Pascucci	Emiliano	41	individuato
Di Muzio	Gianluca	35	idoneo
Pedrotti	Elena	30	idoneo

<b>ABPC67 - Informazioni per l'arte: mezzi e metodi</b>			<b>72 ore</b>
<b>Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Paderni	Marinella Sandra	46	individuato
Rossi	Melania	36	idoneo
Camani	Martina		non idoneo

<b>ABPR36 - Installazioni multimediali</b>			<b>60 ore</b>
<b>Pittura</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Marisaldi	Eva	45	individuato
Ciucci	Giovanni		non idoneo
Di Muzio	Gianluca		non idoneo
Pianon	Giada		non idoneo

<b>ABPR36 - Installazioni multimediali</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scultura</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Marra	Pietro Alex	39	individuato
Pergola	Chiara	36	idoneo
Ciucci	Giovanni		non idoneo
Genchi	Martino		non idoneo
Pianon	Giada		non idoneo
Skerlj	Davide		non idoneo

<b>ABPR31 - Laboratorio di camera oscura - Fotografia</b>			<b>60 ore</b>
<b>Fotografia</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Sandri	Fabio	40	individuato



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABPR19 - Layout e tecniche di visualizzazione</b>			<b>60 ore</b>
<b>Illustrazione per l'editoria</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Colaone	Sara	49	individuato
Benatti	Maria Vittoria		non idoneo
Costa	Lara Monica		non idoneo

<b>ABPR19 - Layout e tecniche di visualizzazione</b>			<b>60 ore</b>
<b>Linguaggi del fumetto</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Paggiaro	Andrea	48	individuato

<b>ABLE70 - Legislazione dei beni culturali</b>			<b>30 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2/PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Curina	Renata	49	Individuato

<b>ABLE70 - Legislazione per la sicurezza sul cantiere</b>			<b>30 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2/PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Lenzi	Luca	48	Individuato

<b>ABST59 - Letteratura e illustrazione per l'infanzia</b>			<b>36 ore</b>
<b>Illustrazione per l'editoria</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Piccinini	Giordana	49	individuato

<b>ABPR19 - Lettering</b>			<b>60 ore</b>
<b>Linguaggi del fumetto</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Ficarra	Marco	50	individuato



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABTEC40 - Linguaggi multimediali</b>			<b>36 ore</b>
<b>Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Marino	Filippo Pierpaolo	40	individuato
Cornelio	Agnese	33	idoneo
Napolitano	Pasquale		non idoneo
Arena	Riccardo		non idoneo
Comi	Vittorio		non idoneo
Scrimieri	Chiara		non idoneo
Giacomelli	Matteo		non idoneo
Piccinini	Marcella		non idoneo

<b>ABAV2 - Litografia</b>			<b>80 ore</b>
<b>Grafica d'arte</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Arcangioli	Samuele	45	individuato
Scotto	Rosaria		non idoneo

<b>ABST52 - Metodologie e tecniche del contemporaneo</b>			<b>36 ore</b>
<b>Scultura</b>			<b>Triennio</b>
<b>Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Marisaldi	Eva	45	individuato
Rossi	Valentina	43	idoneo
Martini	Alberto Mattia	42	idoneo
Cattaneo	Alice	40	idoneo
Caciolli	Veronica	32	idoneo
Lolli	Martina		non idoneo
Ciucci	Giovanni		non idoneo
Bahia Benatti	Duane		non idoneo

<b>ABAV5 - Metodologie e tecniche dell'affresco</b>			<b>60 ore</b>
<b>Decorazione per l'architettura</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Gavioli	Giliana	45	individuato
Ciccione	Bartolomeo		non idoneo
Giampaia	Sauro		non idoneo
Gobbo	Eloisa		non idoneo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABVPA61 - Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte</b>			<b>50 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2/PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Riggiardi	Davide	48	Individuato

<b>ABPR29 - Mineralogia</b>			<b>45 ore</b>
<b>Restauro - PFP1</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Grillini	Gian Carlo	50	Individuato

<b>ABPR21 - Modellistica</b>			<b>80 ore</b>
<b>Fashion design</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Zeka	Irena	50	individuato
Tovini	Maria Antonietta	47	idoneo
Pellegrinelli	Marcello	44	idoneo

<b>ABTEC37 - Packaging</b>			<b>60 ore</b>
<b>Design grafico Design del prodotto</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Tortoroglio	Anna Paola	43	individuato
Sironi	Roberta	41	idoneo
Pergola	Chiara	40	idoneo
Michele	Egidio		non idoneo
Sutera	Federica		non idoneo

<b>ABPR35 - Pratica e cultura dello spettacolo</b>			<b>80 ore</b>
<b>Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Grilli	Francesca	40	individuato
Le Pera	Enrico	32	idoneo
Piccinini	Marcella		non idoneo

<b>ABPR35 - Pratica e cultura dello spettacolo</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scenografia</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Gambarelli	Bruna	39	individuato
Felicetti	Rita	30	idoneo
Tinti	Mauro	30	idoneo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABST60 - Pratiche creative per l'infanzia</b>			<b>36 ore</b>
<b>Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Guidi	Chiara	44	individuato
Falanga	Teresa		non idoneo
Pujia	Silvia		non idoneo

<b>ABST49 - Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea</b>			<b>45 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2/PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Esposito	Diego	47	Individuato
Cadetti	Alessia	42	idoneo
Mazzola	Sabrina Camilla	40	idoneo

<b>ABST51 - Problemi espressivi del contemporaneo</b>			<b>36 ore</b>
<b>Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico</b>			<b>Biennio</b>
<b>Fotografia</b>			
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Naldi	Fabiola	45	individuato
Ciucci	Giovanni		non idoneo
Vita	Maria		non idoneo
Carpinelli	Cinzia		non idoneo

<b>ABTEC40 - Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale</b>			<b>80 ore</b>
<b>Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Dapporto	Marcello	40	individuato
Imhoff	Igor	30	idoneo

<b>ABVPA64 - Progettazione di allestimenti</b>			<b>60 ore</b>
<b>Design del prodotto</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Bione	Cecilia	42	individuato
Massetti	Erasmus	36	idoneo
Capasso	Maria Chiara	35	idoneo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABVPA64 - Progettazione di allestimenti</b>			<b>60 ore</b>
<b>Design grafico</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Cara	Gian Giacomo Angelo	50	individuato

<b>ABPR15 - Progettazione di interventi urbani e territoriali</b>			<b>60 ore</b>
<b>Pittura - arti visive</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Gianuzzi	Gino	45	individuato
Campisi	Giuseppina	38	idoneo

<b>ABPR15 - Progettazione di interventi urbani e territoriali</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scultura</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Andrini	Alessandra	45	individuato
Sanna	Sergio	40	idoneo
Gasparini	Katia	38	idoneo
Scialò	Davide	30	idoneo
Campisi	Giuseppina		non idoneo

<b>ABTEC44 - Progettazione spazi sonori</b>			<b>60 ore</b>
<b>Pittura</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Malatesta	Enrico	42	individuato
Baiocchi	Daria	40	idoneo
Damiani	Alessia		non idoneo

<b>ABPR35 - Regia</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scenografia</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Franceschi	Matteo	39	individuato
Piccinini	Marcella	34	idoneo
Garatti	Sabrina Maria	30	idoneo
Felicetti	Rita		non idoneo
Martella	Massimo		non idoneo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABPR35 - Regia</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scenografia del melodramma</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
De Feo	Enrico	33	individuato

<b>ABPR24 - Restauro dei dipinti murali 1</b>			<b>150 ore</b>
<b>Restauro - PFP1</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Medori	Anna	49	Individuato

<b>ABPR26 - Restauro dei gessi e degli stucchi 2</b>			<b>100 ore</b>
<b>Restauro - PFP1</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Giuffredi	Augusto	50	Individuato
Tonini	Gabriella	48	idoneo
Trazzi	Adele	41	idoneo

<b>ABPR24 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1</b>			<b>150 ore</b>
<b>Restauro - PFP2</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Orata	Luigi	49	Individuato
Parodi	Valentina	44	idoneo
Borgogno	Roberto	39	idoneo
Morgani	Cristina	35	idoneo

<b>ABPR24 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2</b>			<b>100 ore</b>
<b>Restauro - PFP2</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Mignani	Chiara	47	Individuato
Parodi	Valentina	44	idoneo
Spagnoli	Francesca	43	idoneo
Borgogno	Roberto	39	idoneo
Morgani	Cristina	35	idoneo
Spatafora	Maurizio	31	idoneo





ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABPR24 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1</b>			<b>150 ore</b>
<b>Restauro - PFP2</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Mignani	Chiara	47	Individuato
Lami	Donatella	35	idoneo

<b>ABPR24 - Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1</b>			<b>100 ore</b>
<b>Restauro - PFP2</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Vanghi	Lucia	50	Individuato

<b>ABPR24 - Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2</b>			<b>100 ore</b>
<b>Restauro - PFP2</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Del Bianco	Andrea	49	Individuato

<b>ABPR28 - Restauro dei materiali fotografici 1</b>			<b>150 ore</b>
<b>Restauro - PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Gianferrari	Melissa	49	Individuato

<b>ABPR28 - Restauro dei materiali fotografici 2</b>			<b>100 ore</b>
<b>Restauro - PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Kondo	Yoshiko	50	Individuato

<b>ABPR27 - Restauro dei materiali librari ed archivistici 2</b>			<b>100 ore</b>
<b>Restauro - PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Regni	Marina Lucia	50	Individuato



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei</b>			<b>100 ore</b>
<b>Restauro - PFP1</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Concina	Elisabetta	49	Individuato
Turoni	Viviana Mabel	46	idoneo
Piccolino Boniforti	Francesca	44	idoneo
Giorgi	Cinzia	43	idoneo
Landi	Stefano	42	idoneo

<b>ABPC67 - Scrittura creativa e narrazione per immagini</b>			<b>60 ore</b>
<b>Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Clementi	Emidio	40	individuato
Iacobelli	Federica	32	idoneo
Martella	Massimo	32	idoneo
Piccinini	Marcella		non idoneo
Bottani	Silvia		non idoneo

<b>ABPC67 - Scrittura creativa e narrazione per immagini I</b>			<b>80 ore</b>
<b>Fumetto e illustrazione</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
De Giovanni	Massimiliano	46	individuato
Iacobelli	Federica	45	idoneo
Sisti	Alessandro	39	idoneo
Bedini	Serena	38	idoneo
Bellani	Silvia	33	idoneo

<b>ABPC67 - Scrittura creativa e narrazione per immagini I</b>			<b>100 ore</b>
<b>Linguaggi del fumetto</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Clementi	Emidio	44	individuato
Bedini	Serena	37	idoneo
Sisti	Alessandro	31	idoneo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABPC68 - Semiotica dell'arte</b>			<b>36 ore</b>
<b>Didattica e comunicazione dell'arte</b> <b>Grafica d'arte</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Gigante	Elisabetta	48	individuato
Grillo	Eduardo	37	idoneo
Manchia	Valentina	35	idoneo
Martini	Alberto Mattia	32	idoneo

<b>ABTEC44 - Sound design</b>			<b>80 ore</b>
<b>Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Carozzi	Massimiliano	40	individuato
Damiani	Alessia	31	idoneo
Chiantone	Maurizio		non idoneo
Rossi	Sebastiano		non idoneo
Baiocchi	Daria		non idoneo

<b>ABST48 - Storia del design</b>			<b>36 ore</b>
<b>Design del prodotto</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Corrado	Maurizio	46	individuato
Capasso	Maria Chiara	31	idoneo

<b>ABST48 - Storia del design</b>			<b>36 ore</b>
<b>Fashion design</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Corrado	Maurizio	50	individuato

<b>ABST50 - Storia dell'architettura contemporanea</b>			<b>36 ore</b>
<b>Design del prodotto</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Bettazzi	Maria Beatrice	44	individuato
Lo Ricco	Mariagabriella	41	idoneo
Granuzzo	Elena	37	idoneo
Capasso	Maria Chiara	36	idoneo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABST50 - Storia dell'architettura e dell'urbanistica</b>			<b>36 ore</b>
<b>Decorazione arte e ambiente</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Tranfaglia	Elisa	45	individuato
Granuzzo	Elena	36	idoneo
Pascale Guido	Daniele	32	idoneo

<b>ABST47 - Storia dell'arte antica</b>			<b>45 ore</b>
<b>Decorazione arte e ambiente</b>			<b>Triennio</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Esposito	Diego	46	individuato
Minervini	Fausto	44	idoneo
De Gregorio	Lucia	43	idoneo
Del Monaco	Gianluca	42	idoneo
Guernelli	Daniele	41	idoneo
Granuzzo	Elena	38	idoneo

<b>ABPC66 - Storia dell'illustrazione contemporanea</b>			<b>36 ore</b>
<b>Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico</b>			<b>Biennio</b>
<b>Illustrazione per l'editoria</b>			
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Tontardini	Ilaria	47	individuato
Virelli	Giuseppe		non idoneo

<b>ABPC66 - Storia dell'illustrazione e della pubblicità</b>			<b>36 ore</b>
<b>Fumetto e illustrazione</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Tontardini	Ilaria	46	individuato

<b>ABPC66 - Storia della fotografia</b>			
<b>Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Panaro	Luca	40	individuato
Bertelli	Giovanna	35	idoneo
Naim	Margherita	33	idoneo
Barbetti	Angela		non idoneo
Prucca	Giuliana		non idoneo
Di Giacomo	Annamaria		non idoneo
Ippolito	Annamaria		non idoneo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABST48 - Storia della moda</b>			<b>36 ore</b>
<b>Fashion design</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Catasta	Maria Rita	50	individuato

<b>ABST54 - Storia della musica e del teatro musicale</b>			<b>36 ore</b>
<b>Scenografia</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Marisi	Rossella	48	individuato

<b>ABST54 - Storia della musica e del teatro musicale</b>			<b>36 ore</b>
<b>Scenografia del melodramma</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Dieci	Sara	46	individuato
Marisi	Rossella	43	idoneo

<b>ABST50 - Storia della stampa e dell'editoria</b>			<b>30 ore</b>
<b>Restauro - PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Roncuzzi	Valeria	50	Individuato
Tura	Adolfo Ciro	42	idoneo

<b>ABPR33 - Tecniche applicate per la produzione teatrale</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scenografia del melodramma</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Rinaldi	Rinaldo	38	individuato
Mori	Hisako	34	idoneo
Montani	Andrea		non idoneo

<b>ABPR75 - Tecniche dei manufatti in cuoio e pelle</b>			<b>75 ore</b>
<b>Restauro - PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Regni	Marina Lucia	50	Individuato

<b>ABAV12 - Tecniche dei materiali</b>			<b>80 ore</b>
<b>Fashion design</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Pellegrinelli	Marcello	50	individuato



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABPR75 - Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il Restauro</b>			<b>100 ore</b>
<b>Restauro - PFP1</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Concina	Elisabetta	49	Individuato
Piccolino Boniforti	Francesca	48	idoneo
Turoni	Viviana Mabel	46	idoneo
Landi	Stefano	42	idoneo

<b>ABPR31 - Tecniche della fotografia</b>			<b>50 ore</b>
<b>Restauro - PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Veschi	Stefano	47	Individuato

<b>ABPR75 - Tecniche della lavorazione dei materiali tessili</b>			<b>50 ore</b>
<b>Restauro - PFP2</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Farinelli	Manuela	50	Individuato
Zonta	Elisa	48	idoneo

<b>ABPR73 - Tecniche della lavorazione del legno</b>			<b>50 ore</b>
<b>Restauro - PFP2</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Zambelli	Alberto	40	Individuato
Borgogno	Roberto	38	idoneo
Guerini	Nadia	33	idoneo

<b>ABPR76 - Tecniche della legatoria</b>			<b>50 ore</b>
<b>Restauro - PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Livi	Pietro	49	Individuato
Varisco	Sandra		non idoneo

<b>ABTEC41 - Tecniche della modellazione digitale</b>			<b>50 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Fabbri	Matteo	48	Individuato



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABPC67 - Tecniche di illustrazione per l'editoria I</b>			<b>100 ore</b>
<b>Illustrazione per l'editoria</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Ricci	Stefano	46	individuato
Celija	Maja	41	idoneo

<b>ABTEC41 - Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scultura</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Consani	Michelangelo	40	individuato

<b>ABTEC41 - Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D</b>			<b>60 ore</b>
<b>Design del prodotto</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Zomparelli	Alessandro	47	individuato

<b>ABTEC41 - Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scenografia</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Cirone	Enrico	42	individuato
Moro	Paola		non idoneo

<b>ABTEC41 - Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scenografia del melodramma</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Turoni	Alessandro	36	individuato

<b>ABPR15 - Tecniche di rappresentazione dello spazio</b>			<b>60 ore</b>
<b>Decorazione arte e ambiente</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Messori	Carlo	45	individuato
Mandalari	Andrea		non idoneo

<b>ABPR15 - Tecniche di rappresentazione dello spazio</b>			<b>80 ore</b>
<b>Design del prodotto</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Lomi	Egidio	43	individuato
Melinelli	Nicola	33	idoneo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABPR 72 - Tecniche e materiali delle arti contemporanee</b>			<b>50 ore</b>
<b>Restauro - PFP2</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Isella	Elisa	48	Individuato

<b>ABPR29 - Tecniche e tecnologie della diagnostica 1</b>			<b>75 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2/PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Di Foggia	Michele	48	Individuato

<b>ABPR29 - Tecniche e tecnologie della diagnostica 2</b>			<b>75 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Bussolari	Davide	48	Individuato

<b>ABPR30 - Tecnologia dei Materiali per il Restauro</b>			<b>75 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2/PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Balzarotti	Riccardo	47	Individuato
Ybanez Worboys	Maria Jose	34	idoneo

<b>ABPR30 - Tecnologie della carta</b>			<b>50 ore</b>
<b>Restauro - PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Del Bianco	Andrea	50	Individuato

<b>ABTEC38 - Tecnologie e applicazioni digitali</b>			<b>60 ore</b>
<b>Illustrazione per l'editoria Linguaggi del fumetto</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Micheli	Alessandro	45	individuato

<b>ABPR16 - Teoria e pratica del disegno prospettico</b>			<b>80 ore</b>
<b>Scenografia</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Messori	Carlo	44	individuato
De Micheli	Andrea	34	idoneo
Giampaia	Sauro		non idoneo
Melinelli	Nicola		non idoneo





ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>ABPR16 - Teoria e pratica del disegno prospettico</b>			<b>60 ore</b>
<b>Scenografia del melodramma</b>			<b>Biennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Donà	Daniele	43	individuato

<b>ABST49 - Teoria e storia del restauro 1</b>			<b>45 ore</b>
<b>Restauro - PFP1/PFP2/PFP5</b>			<b>C.U.</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Esposito	Diego	47	Individuato
Granuzzo	Elena	43	idoneo
Cadetti	Alessia	38	idoneo
Lami	Donatella	30	idoneo

<b>ABPR14 - Urban design</b>			<b>60 ore</b>
<b>Design del prodotto</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Gasparini	Katia	46	individuato
Licitra	Fabio	43	idoneo

<b>ABTEC38 - Video editing</b>			<b>60 ore</b>
<b>Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Pepe	Davide	41	individuato
Scacchioli	Fabio	33	idoneo
Scrimieri	Chiara	30	idoneo
Gaspari	Gisella		non idoneo
Piccinini	Marcella		non idoneo

<b>ABPR19 - Web design</b>			<b>60 ore</b>
<b>Design grafico</b>			<b>Triennio</b>
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
Lelli	Andrea	46	individuato
Scali	Silvia	38	idoneo