



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Bologna, 27 settembre 2018

DECRETO N. 1244

IL DIRETTORE

- VISTA la L. 21/12/1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO il DPR 8/7/2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
VISTO il DM 30/9/2009 n. 123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per diploma accademico di I livello;
VISTI il D.M. 89/2009 e il D.I. 302/2010 concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;
VISTI il D.M. 4 Aprile 2012 n.70 di approvazione del corso di studio quinquennale a ciclo unico in "Restauro", abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali", il D.M. 3 luglio 2012, n. 117, di approvazione dei corsi triennali di 1° livello, il D.M. 10 luglio 2012, n. 122, di approvazione dei corsi biennali di 2° livello;
VISTO il Bando prot. 6697/A77 del 08/08/2018 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento a.a. 2018/2019, per cui non vi sono specifiche graduatorie;
VISTO il decreto n. 1241 del 17/09/2018 di costituzione e convocazione delle commissioni giudicatrici;
VISTI i verbali redatti dalle relative Commissioni;

DECRETA

Sono approvate le individuazioni per l'affidamento ai docenti esterni, per l'a. a. 2018/2019 degli insegnamenti non in organico, come indicato nella "Tabella A", allegata al presente Decreto.

Si invitano i candidati individuati ad attendere comunicazioni dalla segreteria amministrativa per la stipula del contratto, infine di prendere contatti con i docenti coordinatori dei rispettivi corsi.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo e sul sito istituzionale dell'Accademia www.ababo.it.

Il Direttore

Prof. Enrico Fornaroli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CORSO	T/B	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE	CFA	Docente Individuato
PITTURA - ARTI VISIVE	BIENNIO	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	60	6	Romano Fabio
SCULTURA + GRAFICA D'ARTE	BIENNIO	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	60	6	Ferri Davide
FASHION DESIGN	TRIENNIO	ABPR34	Ambientazione moda	80	8	Kuo Catia
DESIGN DEL PRODOTTO	TRIENNIO	ABPR15	Architettura degli interni	80	8	Lomi Egidio
DECORAZIONE ARCHITETTURA	BIENNIO	ABTEC41	Architettura virtuale	60	6	Matteucci Mauro
LINGUAGGI DEL FUMETTO	BIENNIO	ABPR20	Arte del fumetto II	100	10	Bruno Andrea
LINGUAGGI DEL FUMETTO	BIENNIO	ABPR20	Arte del fumetto umoristico	60	6	Paggiaro Andrea
RESTAURO PFP5	C.U.	ABVPA61	Catalogazione e gestione degli archivi	45	6	Roncuzzi Valeria
FOTOGRAFIA	BIENNIO	ABVPA61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici	36	6	Gasparini Laura
RESTAURO PFP1 + PFP2 + PFP5	C.U.	ABPR29	Chimica applicata al restauro	75	6	Driussi Guido
RESTAURO PFP2 + PFP5	C.U.	ABPR29	Chimica industriale	50	4	Del Bianco Andrea
DESIGN DEL PRODOTTO	TRIENNIO	ABST45	Comunicazione Multimediale	36	6	Delli Santi Francesco
FASHION DESIGN	BIENNIO	ABPR34	Cultura dei materiali di moda	60	6	Kuo Catia
DECORAZIONE AMBIENTE	TRIENNIO	ABPR17	Cultura del progetto	60	6	Benedetti Francesco
FASHION DESIGN	BIENNIO	ABPR17	Design del gioiello	60	6	Bergonzoni Emanuela
FASHION DESIGN	BIENNIO	ABPR34	Design del tessuto	60	6	Maddaluno Paola
FASHION DESIGN	TRIENNIO	ABPR34	Design dell'accessorio	80	8	Bergonzoni Emanuela
DESIGN GRAFICO	TRIENNIO	ABLE69	Design Management	60	6	Preli Erica
FASHION DESIGN	BIENNIO	ABTEC43	Digital video	60	6	Marra Pietro Alex
SCENOGRAFIA	TRIENNIO	ABTEC43	Digital Video	60	6	Marra Pietro Alex
SCENOGRAFIA DEL MEL.	BIENNIO	ABTEC43	Digital Video	60	6	Antonelli Ezio



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

PITTURA - ARTI VISIVE	BIENNIO	ABTEC43	Digital video	60 + 60	6	Demanincor Anna – Porcelli Filippo
RESTAURO PFP1 + PFP2 + PFP5	C.U.	ABAV3	Disegno per il restauro	75	6	Medori Anna
FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	TRIENNIO	ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	80 + 80	8	Colaone Sara
SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI	BIENNIO	ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	60	6	Cara Giangiacomo
FOTOGRAFIA	BIENNIO	ABPR31	Documentazione fotografica	60	6	De Pietri Paola
PITTURA - ARTI VISIVE	BIENNIO	ABPR31	Documentazione fotografica	60	6	Ricci Moira
DESIGN DEL PRODOTTO	TRIENNIO	ABPR17	Eco design	36	6	Bione Cecilia
PITTURA - ARTI VISIVE	BIENNIO	ABLE70	Economia e mercato dell'arte	48	8	Lufrano Giuseppe
DESIGN GRAFICO	TRIENNIO	ABPR34	Editoria per il fashion design	60	6	Bernardini Gianluca
FASHION DESIGN	TRIENNIO	ABPR34	Editoria per il fashion design	60	6	Bernardini Gianluca
FASHION DESIGN	TRIENNIO	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	60	6	Fraia Alfonso
RESTAURO PFP5	C.U.	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	50	4	Fraia Alfonso
FOTOGRAFIA	BIENNIO	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine I	60	6	Squizzato Paola
FOTOGRAFIA	BIENNIO	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine II	60	6	Squizzato Paola
RESTAURO PFP1 + PFP2 + PFP5	C.U.	ABPR29	Elementi di Biologia per il Restauro	45	6	Montanari Matteo
RESTAURO PFP1 + PFP2 + PFP5	C.U.	ABPR29	Elementi di Chimica applicata al Restauro	45	6	Di Foggia Michele
RESTAURO PFP1 + PFP2 + PFP5	C.U.	ABPR29	Elementi di Fisica applicata al Restauro	45	6	Boselli Lara
SCULTURA	BIENNIO	ABST47	Elementi di iconologia e iconografia	36	6	Nessun Candidato
FOTOGRAFIA	BIENNIO	ABTEC43	Elementi di produzione	60	6	Porcelli Filippo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

			video			
SCULTURA	TRIENNIO	ABVPA64	Ergonomia delle esposizioni	60	6	Ferri Davide
DESIGN DEL PRODOTTO	TRIENNIO	ABAV1	Ergonomia e antropometria	36	6	Benedetti Francesco
DECORAZIONE AMBIENTE	TRIENNIO	ABPR31	Fotografia digitale	60	6	Frapiccini Eva
FASHION DESIGN	TRIENNIO	ABPR31	Fotografia digitale	60	6	Agutoli Sara
RESTAURO PFP1 + PFP2 + PFP5	C.U.	ABPR31	Fotografia per i beni culturali	75	6	Vannini Carlo
SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI + SCENOGRAFIA DEL MEL.	BIENNIO	ABPR23	Illuminotecnica	80	8	Pascucci Emiliano
DIDATTICA DELL'ARTE	BIENNIO	ABPC67	Informazioni per l'arte: mezzi e metodi	36	6	Paderni Marinella
PITTURA	TRIENNIO	ABPR36	Installazioni multimediali	60	6	Marisaldi Eva
SCULTURA	BIENNIO	ABPR36	Installazioni multimediali	60	6	Nessun Candidato
FOTOGRAFIA	BIENNIO	ABPR31	Laboratorio di camera oscura – Fotografia	60	6	Sandri Fabio
DIDATTICA DELL'ARTE	BIENNIO	ABST59	Laboratorio di didattica dei linguaggi artistici	80	8	Del Gaudio Ilaria
RESTAURO PFP1 + PFP2 + PFP5	C.U.	ABLE70	Legislazione dei beni culturali	30	4	Curina Renata
RESTAURO PFP1 + PFP2 + PFP5	C.U.	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	30	4	Lenzi Luca
LINGUAGGI DEL FUMETTO	BIENNIO	ABPR19	Lettering	60	6	Ficarra Marco
LINGUAGGI CINEMA E AUDIOV.	TRIENNIO	ABTEC40	Linguaggi multimediali	36	6	Marino Pierpaolo Filippo
GRAFICA D'ARTE	TRIENNIO	ABAV2	Litografia	80	8	Nessun candidato
DECORAZIONE ARCHITETTURA	BIENNIO	ABAV5	Metodologie e tecniche dell'affresco	60	6	Gavioli Giliana
RESTAURO PFP1 + PFP2 + PFP5	C.U.	ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	50	4	Riggiardi Davide
RESTAURO PFP1	C.U.	ABPR29	Mineralogia	45	6	Grillini Giancarlo
FASHION DESIGN	TRIENNIO	ABPR21	Modellistica	80	8	Bitelli Paola



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

DESIGN GRAFICO + DESIGN DEL PRODOTTO	TRIENNIO	ABTEC37	Packaging	60	6	Tortoroglio Anna
LINGUAGGI CINEMA E AUDIOV.	TRIENNIO	ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo	80	8	Grilli Francesca
SCENOGRAFIA	TRIENNIO	ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo	60	6	Gambarelli Bruna
RESTAURO PFP1 + PFP2 + PFP5	C.U.	ABST49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	45	6	Esposito Diego
FOTOGRAFIA + DIDATTICA DELL'ARTE	BIENNIO	ABST51	Problemi espressivi del contemporaneo	36	6	Naldi Fabiola
LINGUAGGI CINEMA E AUDIOV.	TRIENNIO	ABTEC40	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale	80	8	Nessun candidato
DESIGN DEL PRODOTTO	TRIENNIO	ABVPA64	Progettazione di allestimenti	60	6	Bione Cecilia
DESIGN GRAFICO	TRIENNIO	ABVPA64	Progettazione di allestimenti	60	6	Cara Giangiacomo
SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI	BIENNIO	ABVPA64	Progettazione di allestimenti	60	6	Affidamento interno
SCULTURA	BIENNIO	ABPR15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	60	6	Andrini Alessandra
PITTURA - ARTI VISIVE	BIENNIO	ABPR15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	60	6	Gianuzzi Gino
PITTURA	TRIENNIO	ABTEC44	Progettazione spazi sonori	60	6	Malatesta Enrico
SCENOGRAFIA	TRIENNIO	ABPR35	Regia	60	6	Franceschi Matteo
SCENOGRAFIA DEL MEL.	BIENNIO	ABPR35	Regia	60	6	De Feo Enrico
RESTAURO PFP2	C.U.	ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1	150	12	Orata Luigi
RESTAURO PFP2	C.U.	ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2	100	8	Spagnoli Francesca
RESTAURO PFP2	C.U.	ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1	150	12	Mignani Chiara
RESTAURO PFP2	C.U.	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati,	100	8	Vanghi Lucia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

			assemblati e/o dipinti 1			
RESTAURO PFP2	C.U.	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2	100	8	Del Bianco Andrea
RESTAURO PFP5	C.U.	ABPR28	Restauro dei materiali fotografici 1	150	12	Kondo Yoshiko
RESTAURO PFP5	C.U.	ABPR28	Restauro dei materiali fotografici 2	100	8	Gianferrari Melissa
RESTAURO PFP5	C.U.	ABPR27	Restauro dei materiali librari ed archivistici 2	100	8	Regni MariaLucia
RESTAURO PFP1	C.U.	ABPR26	Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei	100	8	Concina Elisabetta
LINGUAGGI CINEMA E AUDIOV.	TRIENNIO	ABPR22	Scenografia per il cinema	60	6	Bruschi Nicola
LINGUAGGI CINEMA E AUDIOV.	TRIENNIO	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini	60	6	Clementi Emidio
FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	TRIENNIO	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini I	80	8	De Giovanni Massimiliano
LINGUAGGI DEL FUMETTO	BIENNIO	ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini I	100	10	Clementi Emidio
LINGUAGGI CINEMA E AUDIOV.	TRIENNIO	ABTEC44	Sound design	80	8	Carozzi Massimo
DESIGN DEL PRODOTTO	TRIENNIO	ABST48	Storia del design	36	6	Corrado Maurizio
FASHION DESIGN	BIENNIO	ABST48	Storia del design	36	6	Corrado Maurizio
DESIGN DEL PRODOTTO	TRIENNIO	ABST50	Storia dell'architettura contemporanea	36	6	Bettazzi Beatrice
DECORAZIONE AMBIENTE	TRIENNIO	ABST50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	36	6	Tranfaglia Elisa
RESTAURO PFP1 + PFP2	C.U.	ABST47	Storia dell'arte antica	45	6	Esposito Diego
DIDATTICA DELL'ARTE	BIENNIO	ABPC66	Storia dell'illustrazione contemporanea	36	6	Tontardini Ilaria
ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	BIENNIO	ABPC66	Storia dell'illustrazione contemporanea		6	
DIDATTICA DELL'ARTE	BIENNIO	ABPC66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità		6	



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	TRIENNIO	ABPC66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	36	6	Tontardini Ilaria
LINGUAGGI CINEMA E AUDIOV.	TRIENNIO	ABPC66	Storia della fotografia	36	6	Panaro Luca
FASHION DESIGN	TRIENNIO	ABST48	Storia della moda	36	6	Catasta Maria Rita
SCENOGRAFIA	TRIENNIO	ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	36	6	Rosselli Marisa
SCENOGRAFIA DEL MEL.	BIENNIO	ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	36	6	Dieci Sara
RESTAURO PFP5	C.U.	ABST50	Storia della stampa e dell'editoria	30	4	Roncuzzi Valeria
DIDATTICA DELL'ARTE	BIENNIO	ABST60	Storia e modelli dell'arte - terapia	36	6	Guidi Chiara
SCENOGRAFIA DEL MEL.	BIENNIO	ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	60	6	Rinaldi Rinaldo
RESTAURO PFP2	C.U.	ABPR72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	100	8	Mignani Chiara
RESTAURO PFP5	C.U.	ABPR75	Tecniche dei manufatti in cuoio e pelle	75	6	Regni Marina
FASHION DESIGN	TRIENNIO	ABAV12	Tecniche dei materiali	80	8	Bitelli Paola
RESTAURO PFP1	C.U.	ABPR75	Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il Restauro	100	8	Concina Elisabetta
RESTAURO PFP5	C.U.	ABPR31	Tecniche della fotografia	50	4	Veschi Stefano
RESTAURO PFP2	C.U.	ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	50	4	Farinelli Manuela
RESTAURO PFP2	C.U.	ABPR73	Tecniche della lavorazione del legno	50	4	Zambelli Alberto
RESTAURO PFP5	C.U.	ABPR76	Tecniche della legatoria	50	4	Livi Pietro
RESTAURO PFP1 + PFP2	C.U.	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	50	4	Fabbri Matteo
ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	BIENNIO	ABPC67	Tecniche di illustrazione per l'editoria I	100	10	Ricci Stefano



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	BIENNIO	ABPC67	Tecniche di illustrazione per l'editoria II	100	10	Ruzzier Sergio
SCULTURA	TRIENNIO	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	60	6	Consani Michelangelo
DESIGN DEL PRODOTTO	TRIENNIO	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	80	8	Zomparelli Alessandro
SCENOGRAFIA	TRIENNIO	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	60	6	Cirone Enrico
SCENOGRAFIA DEL MEL.	BIENNIO	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	60	6	Turoni Alessandro
DECORAZIONE AMBIENTE	TRIENNIO	ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	60	6	Messori Carlo
DESIGN DEL PRODOTTO	TRIENNIO	ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	80	8	Lomi Egidio
RESTAURO PFP2	C.U.	ABPR72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	50	4	Isella Elisa
RESTAURO PFP1 + PFP2 + PFP5	C.U.	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	75	6	Di Foggia Michele
RESTAURO PFP1 + PFP2	C.U.	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	75	6	Bussolari Davide
RESTAURO PFP1 + PFP2 + PFP5	C.U.	ABPR30	Tecnologia dei Materiali per il Restauro	50	4	Balzarotti Riccardo
RESTAURO PFP5	C.U.	ABPR30	Tecnologie della carta	50	4	Del Bianco Andrea
ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA + LINGUAGGI DEL FUMETTO	BIENNIO	ABTEC38	Tecnologie e applicazioni digitali	60	6	Micheli Alessandro
SCENOGRAFIA	TRIENNIO	ABPR16	Teoria e pratica del disegno prospettico	80	8	Messori Carlo
SCENOGRAFIA DEL MEL.	BIENNIO	ABPR16	Teoria e pratica del disegno prospettico	60	6	Donà Tobia
RESTAURO PFP1 + PFP2 + PFP5	C.U.	ABST49	Teoria e storia del restauro 1	45	6	Esposito Diego
DESIGN DEL PRODOTTO	TRIENNIO	ABPR14	Urban design	60	6	Vignolo Alberto



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

LINGUAGGI CINEMA E AUDIOV.	TRIENNIO	ABTEC38	Video editing	60	6	Pepe Davide
DESIGN GRAFICO	TRIENNIO	ABPR19	Web design	60	6	Lelli Andrea