



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

RISULTATI ESAME SCRITTO DI LINGUA ITALIANA

COGNOME E NOME	CORSO	RISULTATO
ALBESS JALAL	Fotografia Cinema e Televisione	NON IDONEO - A1
AO QIAN	Pittura-Arti Visive	NON IDONEO - A2
AZEMONDEH MINA	Fotografia Cinema e Televisione	IDONEO B1+
CAI ZIHAO	Decorazione Arte e Ambiente	NON IDONEO - A1
CHAO TING	Pittura-Arti Visive	NON IDONEO - A1
CHEN CHENG	Scenografia	NON IDONEO - A2
CHEN PINGWEI	Scenografia	NON IDONEO - A1
CHEN XIAOHAN	Decorazione Arte e Ambiente	IDONEO B1+
CHEN YIRU	Scenografia	NON IDONEO - A1
CHEN YONGQIAN	Pittura	IDONEO B1
CHEN YU	Scultura	IDONEO B1
DAI XING	Pittura-Arti Visive	NON IDONEO - A1
DING RUO RUI	Decorazione per l'Architettura	NON IDONEO - A2
FAN YANGCHUN	Pittura-Arti Visive	NON IDONEO - A1
GAO HUI	Scenografia	IDONEO B1
GAO XINLEI	Fumetto e Illustrazione	NON IDONEO - A1
HE XIAOJING	Fashion Design	IDONEO B1
KE XIAOSI	Scenografia	NON IDONEO - A1
LI JIAXIN	Fashion Design	NON IDONEO - A1
LI JUNJIE	Scenografia (Triennio)	NON IDONEO - A1
LI KEJIN	Scenografia	NON IDONEO - A1
LI SICHENG	Scenografia e Allestimenti	NON IDONEO - A2
LI TONG	Pittura	IDONEO B1
LI ZIRAN	Pittura (Triennio)	IDONEO B1
LIN ZHAOFENG	Scenografia (Triennio)	NON IDONEO - A1

LIU LU	Decorazione Arte e Ambiente	NON IDONEO - A2
LIU ZIYUN	Fotografia (Biennio)	NON IDONEO - A1
MAO YAN	Pittura-Arti Visive	IDONEO B1+
MAO YUTONG	Decorazione Arte e Ambiente	NON IDONEO - A2
MODGHAN HALEH SADAT	Scenografia e allestimenti	NON IDONEO - A1
MU WENJING	Decorazione Arte e Ambiente	NON IDONEO - A1
NAJAFI BIRGANI NASTARAN	illustrazione per l'editoria (biennio)	IDONEO B1+
PAN ZHESHI	Decorazione Arte e Ambiente	NON IDONEO - A1
PASYAR PEGAH	Pittura-Arti Visive	NON IDONEO - A1
PENG XUEJIAN	Grafica d'Arte (Biennio)	NON IDONEO - A1
REN JIAYUE	Grafica d'Arte (Biennio)	NON IDONEO - A2
SHAO JIA YING	Fashion design (triennio)	NON IDONEO - A1
SHARIFIAN NAZIR	illustrazione per l'editoria (biennio)	IDONEO B1+
SONG ZAIHAO	Pittura (triennio)	NON IDONEO - A1
TANHUA	Fashion Design	NON IDONEO - A2
WANG CHEN	illustrazione per l'editoria (biennio)	IDONEO B1+
WANG DIYA	Scenografia	IDONEO B1
WANG JICHAO	Grafica d'arte (Biennio)	NON IDONEO - A2
WANG MANYU	Fashion Design	IDONEO B1
WANG XIN	Scenografia e allestimenti	NON IDONEO - A2
WANG XUN	Pittura (Triennio)	NON IDONEO - A2
WANG YUQING	Design del prodotto (triennio)	NON IDONEO - A1
WANG ZHENNAN	Scultura	IDONEO B1
WU BEIHAO	Scenografia e allestimenti	NON IDONEO - A1
XIAO JUNRONG	Pittura-Arti Visive	NON IDONEO - A1
XU HAOCHEN	Scultura (triennio)	NON IDONEO - A2
XU YINGBO	Design del prodotto (triennio)	NON IDONEO - A1
YIN FENGJIE	Fashion design (biennio)	IDONEO B1
YU JIAQI	Scultura (triennio)	NON IDONEO - A1
YU KEYU	Pittura-Arti Visive	NON IDONEO - A1
ZHAI GUOQING	Fashion Design	NON IDONEO - A1
ZHANG ANQI	Grafica d'Arte	NON IDONEO - A2

ZHANG CHEN	Grafica d'Arte	IDONEO B1
ZHANG JIAQI	Fashion Design	NON IDONEO - A2
ZHANG JING XUAN	Pittura (Triennio)	NON IDONEO - A1
ZHANG XIAO	Scenografia e Allestimenti	IDONEO B1+
ZHANG XUEBEI	Decorazione per l'Architettura	IDONEO B1
ZHONG JIALING	Fashion Design	IDONEO B1
ZHONG YINPENG	Scenografia	NON IDONEO - A1
ZHOU YUMENG	Scenografia	NON IDONEO - A1

NON IDONEO - A1

Gli studenti che hanno conseguito il livello A1 nell'esame finale dovranno seguire un **corso di base di lingua italiana**, che si concentrerà sul ripasso degli aspetti linguistici e grammaticali e anche del lessico specialistico, della durata di 80 ore durante il prossimo anno accademico per poter recuperare le competenze linguistiche necessarie per seguire con profitto i corsi curricolari.

NON IDONEO - A2

Gli studenti che hanno conseguito il livello A2 nell'esame finale dovranno frequentare un **corso comunicativo della lingua italiana**, incentrato sulle abilità di produzione per approfondire le competenze del parlato e della scrittura. Il corso avrà una durata di 40 ore.

IDONEO B1 e B1+

Gli studenti che hanno conseguito il livello B1 e B1+ nell'esame finale sono invitati a frequentare un **corso avanzato di italiano per scopi accademici**, incentrato sull'esercitazione della abilità produttive (parlato, scrittura) e sull'introduzione agli strumenti per la redazione della tesi finale (ricerche bibliografiche, elaborati, presentazioni). Il corso avrà durata di 80 ore, con la possibilità di accedere ad attività di tutorato individuale.

I corsi saranno organizzati durante l'a.a. 2016/17 in collaborazione con le istituzioni partner.

Al fine di illustrare le modalità di organizzazione e di frequenza dei tre "corsi di recupero e consolidamento" **tutti gli studenti** in elenco NON IDONEI A1 e A2, IDONEI B1 E B1+ sono convocati **Giovedì 7 luglio, ore 12.00, nell'Aula Magna** dell'Accademia.

F.to Il Direttore
Prof. Enrico Fornaroli

