



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

Prot. 1605/A77

Bologna, 4 Marzo 2016

**DECRETO N. 1086**

**IL DIRETTORE**

- VISTA la L. 21/12/1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;  
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;  
VISTO il DPR 8/7/2005 n. 112 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;  
VISTO il DM 30/9/2009 n. 123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per diploma accademico di I livello;  
VISTI il D.M. 89/2009 e il D.I. 302/2010 concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;  
VISTI il D.M. 4 Aprile 2012 n.70 di approvazione del corso di studio quinquennale a ciclo unico in "Restauro", abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali", il D.M. 3 luglio 2012, n. 117, di approvazione dei corsi triennali di 1° livello, il D.M. 10 luglio 2012, n. 122, di approvazione dei corsi biennali di 2° livello;  
VISTO il Bando prot. 15097/A77 del 30/12/2015 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento a.a. 2015/2016, per cui non vi sono specifiche graduatorie;  
VISTO il decreto n. 1081 del 19/02/2016 di costituzione e convocazione delle commissioni giudicatrici;  
VISTI i verbali redatti dai professori componenti delle relative Commissioni;

**DECRETA**

**Sono approvate le individuazioni per l'affidamento ai docenti esterni, per l'a.a. 2015/2016 degli insegnamenti non in organico, come indicato nella "Tabella A", allegata al presente Decreto.**

Si invitano i candidati individuati ad attendere comunicazioni dalla Segreteria Amministrativa per la stipula del contratto, infine di prendere contatti con i docenti coordinatori dei rispettivi Corsi.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo e sul sito istituzionale dell'Accademia [www.ababo.it](http://www.ababo.it).

Il Direttore  
Prof. Enrico Fornaroli  
f.to Enrico Fornaroli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

00016052016040320162

[\_]N.Prot    [\_]Anno    [\_]Data    [\_]1 Ent,2 Usc

Sottocl.: A77 - Procedure selettive (bandi, selezioni, concorsi)





ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

Tabella A

CORSO	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	T/B	ORE	DOCENTE INDIVIDUATO
PITTURA	ABST47	Elementi di iconologia e iconografia	TRIENNIO	36	Gigante Elisabetta
SCULTURA	ABST47	Elementi di iconologia e iconografia	BIENNIO	36	Gigante Elisabetta
FASHION DESIGN	ABPR31	Fotografia digitale	TRIENNIO	60	Frapiccini Eva
DECORAZIONE	ABPR31	Fotografia digitale	TRIENNIO	60	Signorini Marco
RESTAURO PFP2	ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 1	C.U.	75	Gamberini Marilena
DESIGN DEL PRODOTTO	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	TRIENNIO	80	Zomparelli Alessandro
RESTAURO PFP5	ABPR31	Tecniche della fotografia	C.U.	45	Veschi Stefano
FOTOGRAFIA CINEMA TELEVISIONE	ABPC65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	TRIENNIO	36	Della Casa Luca