

SPORTARTE 2016

Premessa

Bellezza e movimento, uniti nell'agonismo, per il traguardo più ambito: i Giochi Olimpici. Per celebrare proprio l'anno dei Giochi di Rio de Janeiro, e in occasione dei 50 anni della Scuola dello Sport, l'Accademia Olimpica Nazionale Italiana (AONI), delegata del Comitato Olimpico Italiano (CONI), organizza l'ottava edizione del Premio Biennale d'arte dedicata allo sport.

Il Premio è riservato agli studenti delle Accademie d'Arte italiane a sostegno della candidatura di Roma ai Giochi del 2024. Il tema prescelto è: "Roma Olimpica. Passato e Futuro".

BANDO DI CONCORSO

"ROMA OLIMPICA. PASSATO E FUTURO"

RISERVATO AGLI STUDENTI ISCRITTI ALLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI ITALIANE

Articolo 1

(Condizioni generali)

- E' indetto un concorso a sostegno della candidatura di Roma ai Giochi Olimpici del 2024, rivolto agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti statali e legalmente riconosciute italiane.
- Il tema prescelto è: ROMA OLIMPICA. PASSATO E FUTURO.
- I premi saranno attribuiti a seguito di selezioni secondo le modalità e le tempistiche indicate negli articoli successivi.

Articolo 2

(Opere ed elaborati)

- La tecnica di esecuzione è libera, con esclusione di fotografie e filmati.

Articolo 3

(Premi)

- Sono previsti n. 8 premi, dei seguenti importi:
 - 1° 2.000 Euro
 - 2° 1.500 Euro
 - 3° 1.000 Euro
 - 4° 500 Euro
 - 5° 500 Euro
 - 6° 500 Euro
 - 7° 500 Euro
 - 8° 500 Euro
- Inoltre al vincitore e ai primi tre classificati saranno donate: medaglie della Presidenza della Repubblica.

Articolo 4 (Procedure selettive)

- Entro il 30 Aprile 2016 gli studenti interessati a partecipare al concorso di cui al presente bando devono presentare apposita domanda all'istituzione di appartenenza, secondo modalità che saranno specificate dalle singole istituzioni ed adeguatamente pubblicizzate all'albo dell'istituto e nei siti internet.
- Sono previste due selezioni che avverranno presso due sedi individuate secondo una divisione geografica: Comitato regionale CONI dell'Emilia Romagna a Bologna per gli studenti iscritti alle rispettive accademie del centro-nord presenti nelle Regioni: Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, Marche, Umbria e Toscana; Comitato Regionale CONI della Puglia a Bari per gli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti del centro-sud e isole presenti nelle Regioni: Lazio, Campania, Basilicata, Abruzzo, Molise, Puglia, Calabria, Sicilia, Sardegna.
- Ognuna delle due selezioni individuerà le 40 migliori opere che parteciperanno alla selezione finale.
- Le opere in concorso dovranno arrivare alle sedi di selezione delle Accademie di appartenenza in numero non superiore a 6 per ogni istituzione entro e non oltre il 30 Giugno 2016.
- Presso ogni sede luogo della selezione è costituita una Commissione composta secondo le modalità e con le competenze definite all'articolo 5 del presente bando.
- Ciascuna Accademia, avvalendosi delle competenti strutture didattiche (Dipartimenti e/o Consigli di corso), valuta le domande pervenute sulla base dei curricula accademici e del merito artistico di ogni studente e individua quelli che potranno partecipare alle selezioni nazionali.
- Ogni istituzione seleziona al massimo 6 opere .
- Le procedure di cui ai precedenti commi dovranno concludersi entro il 15 Giugno 2016.
- Ciascuna istituzione invia l'elenco dei nominativi degli studenti selezionati e le opere selezionate alla Commissione Nazionale costituita presso il Comitato Regionale di Bologna o di Bari in relazione all'appartenenza geografica entro il 30 Giugno 2016.
- La selezione finale avverrà a Roma nella sede del CONI, Sala delle Armi, Via dei Gladiatori.

Articolo 5 Commissioni

- Saranno costituite tre Commissioni con le competenze di seguito definite.
- Presso i Comitati Regionali CONI di Bologna e Bari sono costituite due Commissioni formate da tre membri di qualificata competenza e professionalità in ambito artistico, nominata dall'Accademia Olimpica Nazionale Italiana.
- Dette Commissioni avranno il compito di selezionare, per ciascuna sede, le 40 migliori opere da inviare secondo le modalità e le tempistiche previste dal presente bando, alla Commissione Nazionale, costituita presso l'AONI.
- La Commissione Nazionale del premio, composta da sette membri di qualificata competenza e professionalità in ambito artistico e sportivo, selezionerà le otto opere e i rispettivi otto vincitori del premio, che sarà attribuito con le modalità di cui all'articolo 3. I componenti della Giuria saranno i seguenti Sig.ri: On. Arch. Franco Sapiro

(Presidente), Prof. Mauro Mazzali, Prof. Antonio Passa, Prof. Patrizia Molinari, Arch. Alessandro Cambi, Sig. Fabio Capello, Sig. Gian Paolo Montali.

Articolo 6 **Modalità di partecipazione**

- La partecipazione al presente bando è riservata agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti statali e legalmente riconosciute.
- Ogni studente partecipante può presentare una sola opera realizzata con tecnica libera, con la sola esclusione della fotografia e della cinematografia.
- Le dimensioni delle opere non dovranno superare i cm 60 x cm 60 x cm 120.
- Le opere saranno inviate alle sedi di selezione di Bologna e Bari a cura e spese delle Accademie di appartenenza, mentre le 40 selezionate per ogni sede saranno inviate a Roma a cura dei Comitati Regionali CONI di Bologna e di Bari.
- Ciascuna opera dovrà essere accompagnata da una scheda compilata e sottoscritta conforme all'allegato A del presente bando.
- Le opere escluse saranno restituite alle Accademie di provenienza a cura e spese dei Comitati Regionali di Bologna e Bari. Quelle selezionate per la finale saranno inviate all'AONI a cura e spese degli stessi Comitati Regionali.
- Le opere selezionate verranno esposte a Roma nella sede del Comitato Promotore delle Olimpiadi di Roma 2024, cioè la Sala delle Armi del Foro Italico, dal 1 al 10 Settembre.
- Le opere vincitrici resteranno di proprietà del CONI e dallo stesso assegnate agli uffici propri e/o delle Istituzioni sostenitrici (Presidenza del Consiglio dei Ministri, Fondazione Roma e Istituto per il Credito Sportivo).
- Le opere finaliste, ma non premiate, verranno restituite alle Accademie di origine a cura e spese dell'AONI

Articolo 7 **(Pubblicazione della graduatoria ed erogazione dei premi)**

- La Giuria della Finale nazionale proclamerà il risultato il 10 Settembre 2016. I premi saranno consegnati nel corso di una cerimonia pubblica presso il CONI.
- La sede e la data saranno comunicate per tempo agli otto vincitori.

Articolo 8 **(Trattamento dei dati personali)**

- I dati personali forniti con le domande di partecipazione al concorso saranno trattati nell'assoluto rispetto delle disposizioni e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza di cui al decreto legislativo 30 Giugno 2003 n. 196. Tali dati saranno trattati esclusivamente per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando. In relazione al trattamento dei predetti dati, gli interessati potranno esercitare i diritti di cui all'articolo 13 della legge 31 Dicembre 1996, n. 675.