

## ALLEGATO N 2 – MODULO DI AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO ECONOMICO DELL'OPERA

Compilare e consegnare come da istruzioni riportate su bando.

Il CEDENTE \_\_\_\_\_ (nome e cognome dell'autore) è l'autore dell'Opera prodotta in \_\_\_\_\_ dal titolo \_\_\_\_\_, di seguito "l'Opera".

Mediante il presente atto, l'Opera è presentata a Philip Morris Manufacturing and Technology Spa, (di seguito il "CESSIONARIO") ai fini del concorso "In Factory: arte e produzione si incontrano". Per poter partecipare al concorso, nel caso in cui l'Opera fosse designata tra le prime tre classificate al concorso, il CEDENTE dichiara e si impegna fin d'ora a cedere al CESSIONARIO tutti i diritti di utilizzazione economica dell'Opera, nessuno escluso, ad eccezione del diritto morale di autore, alle seguenti condizioni:

A) Egli è il solo e unico creatore/autore dell'Opera e si impegna affinché chiunque sia stato chiamato a collaborare con lui alla realizzazione di quest'opera rinunci, a suo favore, ad ogni diritto d'autore eventualmente rivendicabile su parte o su tutta l'Opera e sia sollevato da oneri, opzioni e diritti di qualsivoglia sorta.

B) Al momento della consegna dell'Opera è opportuno produrre anche tutte le autorizzazioni degli aventi diritto relative alla riproduzione di estratti di un'altra opera.

C) L'Opera è un'opera originale che, stando alle informazioni in suo possesso, non trasgredisce alcun diritto d'autore riveniente a soggetti terzi.

D) L'Opera è inedita in quanto non è stata precedentemente pubblicata, con nessuna modalità, né dall'Autore né da soggetti terzi.

E) Egli è l'esclusivo proprietario dell'Opera e può disporne in virtù della capacità giuridica di cui gode. Inoltre, non vi sono impedimenti di sorta di ordine legale, giuridico o convenzionale che ne ostano la pubblicazione, in ottemperanza alle condizioni contrattuali previste.

F) Il CEDENTE gode dei poteri legali necessari ed ha proceduto ad adottare le misure previste ai sensi di legge per poter avere l'autorizzazione a firmare il presente atto.

G) Se canadese, il CEDENTE dichiara fin d'ora di avere la residenza canadese ai sensi della Legge dell'Imposta sul reddito del Canada e della Legge sulle imposte del Québec.

H) Al momento della partecipazione al concorso, il CEDENTE non è in stato fallimentare, non risulta aver prodotto alcun atto relativo a fallimenti né essere coinvolto in procedure di concordato o di qualunque altro tipo di procedura tra creditori e debitori.

I) Il CEDENTE deve consegnare al CESSIONARIO tutte le cartelle, le specifiche tecniche e ogni altro tipo di materiale necessario alla riproduzione dell'Opera.

J) Inoltre, il CEDENTE si impegna, compiendo ogni azione utile e necessaria, a dare corso effettivo alla Cessione dell'Opera. In particolare, il CEDENTE si impegna a sottoscrivere ogni altro documento necessario od opportuno al fine di garantire la verifica, la salvaguardia o la pubblicazione dei Diritti ceduti mediante il presente atto al CESSIONARIO.

K) Al fine di facilitare la gestione dell'Opera, il CEDENTE si impegna a:

i) Mettere a disposizione del CESSIONARIO tutte le informazioni tecniche relative all'Opera;  
e

ii) su richiesta, offrire al CESSIONARIO, per un periodo di CENTOTTANTA (180) giorni  
a decorrere dalla sottoscrizione del Contratto, ogni tipo di assistenza, chiarimento o  
informazione affinché il CESSIONARIO possa prendere confidenza con l'Opera.

L) A decorrere dalla data di partecipazione al concorso, il CEDENTE non potrà, salva  
apposita autorizzazione del CESSIONARIO, pubblicare, riprodurre, diffondere o distribuire o far  
pubblicare, riprodurre, diffondere o distribuire né in proprio, né in collaborazione con altri, né  
sotto anonimato né pseudonimo, altra opera che per la sua natura possa fare diretta concorrenza  
a quella oggetto della presente cessione.

M) Il CEDENTE si impegna a non compromettere in alcun modo il pacifico godimento  
dell'Opera da parte del CESSIONARIO.

N) Il corrispettivo sarà costituito esclusivamente da quanto offerto in concorso e in  
particolare dal premio in denaro offerto dalla Cesari Srl e versato direttamente al vincitore. Il  
CEDENTE che risulterà vincitore del concorso rinuncia a qualsiasi ulteriore richiesta economica.

O) Qualora l'Opera fosse oggetto di controversie giudiziarie, il CEDENTE si impegna a  
collaborare con il CESSIONARIO in ordine all'acquisizione delle prove previste per convalidare, da  
una parte l'Opera e, dall'altra, i diritti esclusivi che il CESSIONARIO ha acquisito rispetto a  
quest'ultimo con il presente atto.

P) Il CEDENTE si impegna a contribuire fino a concorrenza del CENTO PER CENTO (100%) del  
costo per vertenze in materia di diritto d'autore sull'Opera o contestazioni in materia di  
falsificazione relative alla medesima opera.

Q) Qualora il diritto d'autore del CEDENTE non fosse riconosciuto dai tribunali o qualora  
questi ultimi pronunciassero condanna di contraffazione a carico del CEDENTE, costui dovrà  
risarcire il CESSIONARIO per i danni derivanti direttamente o indirettamente dalle suddette  
circostanze, includendo la quota dell'onorario dei professionisti e le spese sostenute a titolo della  
vertenza o della contestazione.

\_\_\_\_\_ li \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(Firma)

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER LA SOLA ESPLETAZIONE DELLE PRATICHE  
RELATIVE AL CONCORSO AI SENSI DEL D.P.R. 196/03

\_\_\_\_\_  
(Firma)