



con il contributo finanziario di



PHILIP MORRIS
MANUFACTURING & TECHNOLOGY
BOLOGNA S.p.A.

BANDO DI CONCORSO: “In Factory: Arte e produzione si incontrano”

1. INTRODUZIONE

Philip Morris Manufacturing & Technology Bologna è un’affiliata di Philip Morris International situata a Zola Predosa. Ha una storica tradizione come fornitore di filtri complessi per sigaretta per le altre affiliate PMI ed è orgogliosa di essere il primo produttore al mondo dei nuovi Prodotti a potenziale Rischio Ridotto (RRP)*.

L’iniziativa “In Factory” è espressione del costante interesse di Philip Morris MTB per la vita culturale della sua regione e in questo caso del suo interesse a promuovere l’accesso all’educazione e all’arte, offrendo la possibilità a degli studenti d’arte di interagire concretamente con il mondo del lavoro.

In particolare Philip Morris MTB ha fornito alla Accademia di Belle Arti di Bologna un contributo finanziario per premiare con nove borse di studio le migliori idee per un **intervento artistico concreto** in uno stabilimento industriale recentemente costruito e innovativo: la nuova fabbrica per Prodotti a Potenziale Rischio Ridotto* a Crespellano. La realizzazione dei progetti vincitori resterà a cura di Philip Morris MTB, con la possibilità della supervisione degli studenti vincitori al fine di garantire la coerenza con il progetto proposto.

2. TEMA DEL CONCORSO

L’Accademia di Belle Arti di Bologna, con il contributo finanziario di Philip Morris Manufacturing & Technology Bologna, bandisce un concorso per la realizzazione di **3 interventi artistici** che esprimano al meglio l’identità del nuovo stabilimento Philip Morris e che si ispirino a tre temi chiave per PM MTB:

- **Innovazione & Tecnologia**
- **Eccellenza & Bellezza**
- **Persone & Collaborazione**

* “Prodotti a rischio ridotto” (“RRP”, Reduced Risk Products) è il termine che Philip Morris utilizza per fare riferimento a prodotti potenzialmente in grado di ridurre il rischio individuale e il danno per la popolazione, in confronto alle sigarette combustibili.

Tali prodotti hanno raggiunto vari livelli di sviluppo per i quali PMI sta conducendo approfonditi e rigorosi studi scientifici. L’intento è quello di determinare se sia possibile sostenere che tali prodotti siano in grado di ridurre il rischio di contrarre malattie legate al fumo e possano ridurre l’esposizione ai costituenti nocivi e potenzialmente nocivi del fumo.

Prima di poter fare tali affermazioni, dovremo valutare rigorosamente tutti i dati provenienti dagli studi scientifici per determinare se essi convalidano il rischio ridotto. Tali informazioni possono anche essere oggetto di revisione e approvazione governativa, come è il caso, ad oggi, degli Stati Uniti.

3. LINEE GUIDA PER LA REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI ARTISTICI

I concorrenti sono tenuti, a pena di ammissibilità, ad elaborare i propri progetti fornendo il **progetto di un'opera "site specific" a tecnica libera, escluso il video**, che Philip Morris MTB realizzerà successivamente nel suo nuovo stabilimento di Crespellano.

Ciascuno studente potrà scegliere se partecipare al concorso come singolo o in gruppo, scegliendo una delle tre aree progettuali descritte.

Descrizione degli spazi

Visto dall'esterno, lo stabilimento consiste in una serie di edifici di colore grigio argento, uniti da una lunga struttura che fa da corridoio, la «spine».

Dall'interno, mentre le principali superfici sono di colore grigio e bianco, lungo la «spine» ci sono delle bande di colore vivace. Ci sono 5 colori, ognuno dei quali identifica un edificio.

Lo scopo del concorso è di rinforzare questa identificazione con un intervento artistico.

I partecipanti devono utilizzare il colore identificativo dell'edificio come base ma sono liberi di aggiungere altri colori, trame, design ed elementi compositivi.

Il concorso riguarda 3 aree progettuali. I concorrenti dovranno scegliere una tra le seguenti:

Area progettuale 1: intervento "narrativo" su 4 muri esterni di 6m x 48m, sul lato est degli edifici 210, 220, 120, 110, visibili dalla «spine». Ciascuna parete dovrà contenere come base il colore identificativo del building corrispondente: NCS S4550B; NCS 53030-B10G; NCS 53050-G60Y; NCS S5040-B80G

Area progettuale 2: intervento su parete interna dell'edificio 210, visibile dall'intera area produttiva, sopra le macchine di produzione, collocata a 3.5 m di altezza e di dimensioni 3m x 120m. Di fronte a questa parete scorrerà un nastro convogliatore che può essere considerato e sfruttato come elemento dell'intervento artistico.

Area progettuale 3: intervento su parete interna dell'edificio 220, visibile dall'intera area produttiva, sopra le macchine di produzione, collocata a 3.5 m di altezza e di dimensioni 3m x 120m.

Ciascun edificio è identificato da un numero che può essere utilizzato come elemento per l'opera.

4. PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti gli studenti maggiorenni iscritti regolarmente all'Accademia di Belle Arti di Bologna nell'anno accademico 2015/2016 al momento della pubblicazione del bando.

5. ISCRIZIONE E MATERIALI RICHIESTI

L'apertura delle iscrizioni è prevista dalle ore **12.00** del **23 febbraio 2016** mentre la chiusura è fissata per le ore **24.00** del **7 marzo 2016**.

* "Prodotti a rischio ridotto" ("RRP", Reduced Risk Products) è il termine che Philip Morris utilizza per fare riferimento a prodotti potenzialmente in grado di ridurre il rischio individuale e il danno per la popolazione, in confronto alle sigarette combustibili.

Tali prodotti hanno raggiunto vari livelli di sviluppo per i quali PMI sta conducendo approfonditi e rigorosi studi scientifici. L'intento è quello di determinare se sia possibile sostenere che tali prodotti siano in grado di ridurre il rischio di contrarre malattie legate al fumo e possano ridurre l'esposizione ai costituenti nocivi e potenzialmente nocivi del fumo.

Prima di poter fare tali affermazioni, dovremo valutare rigorosamente tutti i dati provenienti dagli studi scientifici per determinare se essi convalidano il rischio ridotto. Tali informazioni possono anche essere oggetto di revisione e approvazione governativa, come è il caso, ad oggi, degli Stati Uniti.

Lo studente potrà iscriversi al concorso esclusivamente mandando una mail alla segreteria di Direzione segreteriadirezione@ababo.it indicando nell'Oggetto: "Iscrizione concorso In Factory". Lo studente dovrà necessariamente compilare e sottoscrivere la domanda d'iscrizione e il modulo di autorizzazione all'utilizzo economico dell'opera, allegati al presente bando, da inviare entro il termine previsto.

La consegna del progetto, da effettuare sempre presso la segreteria di Direzione mediante chiavetta o dvd, è fissata per le ore **12.00 del 30 aprile 2016**.

Non saranno considerati validi i progetti presentati oltre la data e l'ora di scadenza del concorso. Non potranno essere accettate le proposte che non rispetteranno le indicazioni contenute nel presente bando.

Materiali utili

I concorrenti potranno scaricare i documenti di base con le informazioni necessarie alla progettazione sul sito dell'Accademia.

Sarà inoltre possibile fare un sopralluogo su appuntamento con gli organizzatori del concorso.

Presentazione progetto

Il progetto dovrà essere presentato in formato digitale (jpeg 300 dpi), corredato da:

- Elementi grafici:

Area progettuale 1 (4 muri esterni di h 6m x l 48m): dovrà essere documentata da 4 prospetti verticali in scala 1/50 (h 12cm x l 96cm)

Aree progettuali 2 e 3 (h 3m x l 120m): documentate da un prospetto diviso in 3 moduli da h 6cm x l 80cm

- Concept dell'opera in relazione al tema prescelto
- Descrizione delle tecniche di esecuzione previste
- Stima dei costi di esecuzione

6. CONCORSO E CRITERI DI SELEZIONE

Concorso

Prima selezione dei lavori presentati (ad opera di una giuria ristretta la cui nomina e composizione è descritta più avanti), le opere finaliste saranno esposte all'interno di una mostra aperta al pubblico che si svolgerà nella primavera 2016 negli spazi espositivi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in base ai seguenti criteri:

- legame tra l'opera e le tematiche proposte
- qualità dell'opera
- realizzabilità dell'opera
- costi di realizzazione

* "Prodotti a rischio ridotto" ("RRP", Reduced Risk Products) è il termine che Philip Morris utilizza per fare riferimento a prodotti potenzialmente in grado di ridurre il rischio individuale e il danno per la popolazione, in confronto alle sigarette combustibili.

Tali prodotti hanno raggiunto vari livelli di sviluppo per i quali PMI sta conducendo approfonditi e rigorosi studi scientifici. L'intento è quello di determinare se sia possibile sostenere che tali prodotti siano in grado di ridurre il rischio di contrarre malattie legate al fumo e possano ridurre l'esposizione ai costituenti nocivi e potenzialmente nocivi del fumo.

Prima di poter fare tali affermazioni, dovremo valutare rigorosamente tutti i dati provenienti dagli studi scientifici per determinare se essi convalidano il rischio ridotto. Tali informazioni possono anche essere oggetto di revisione e approvazione governativa, come è il caso, ad oggi, degli Stati Uniti.

Nell'ambito di questa mostra la giuria annuncerà le 9 opere vincitrici. L'azienda si riserva il diritto di controllo sull'opera. Saranno escluse le opere che contengano elementi che – anche solo in parte – si pongano in violazione della legge o siano lesivi di diritti, anche di terzi, o che offendano il comune senso del pudore, le persone, la morale, i sentimenti religiosi, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni, nonché le opere che, direttamente o indirettamente, attengano all'attualità politica o che determinino violazione di disposizioni normative.

Realizzazione e inaugurazione

La realizzazione dei progetti vincitori, prevista entro la fine dell'estate 2016, resterà a cura di Philip Morris MTB, con la possibilità della supervisione degli autori al fine di garantire la coerenza con il progetto proposto.

Le opere verranno inaugurate con un apposito evento che avverrà nell'autunno 2016 successivamente all'apertura del nuovo stabilimento.

7. GIURIA

La Commissione Scientifica di selezione e di assegnazione dei premi verrà scelta dal Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e sarà composta da (almeno) 7 membri. Della commissione farà parte il Dott. Mauro Sirani Fornasini, Amministratore Delegato di Philip Morris Manufacturing & Technology Bologna. Sarà dato opportuno avviso della composizione della Commissione. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

8. PREMI

Per ciascuna area progettuale (1-2-3) saranno individuati i primi tre classificati dalla Commissione Scientifica, che vinceranno una borsa di studio:

	Area progettuale 1	Area progettuale 2	Area progettuale 3
1° Classificato	4000 euro	4000 euro	4000 euro
2° Classificato	2000 euro	2000 euro	2000 euro
3° Classificato	1500 euro	1500 euro	1500 euro

Verranno realizzate le sole opere classificate al primo posto, con spese dei materiali e di realizzazione a carico della committenza.

Le opere premiate saranno ritirate da Philip Morris PM MTB, che si riserva ogni diritto sulla loro utilizzazione salva la citazione dell'Autore.

9. CALENDARIO

Iscrizione al bando: dalle **12.00** del **23 febbraio** alle **24.00** del **7 marzo 2016**

Deadline di progetto: ore **12.00** del **30 aprile 2016**.

10. DIRITTO D'AUTORE

I partecipanti, con la compilazione del modulo allegato, dichiarano di essere gli esclusivi autori dell'opera presentata in concorso e che l'opera stessa è originale ed esclusivamente frutto della loro attività creativa, sollevando quindi Philip Morris Manufacturing and Technology da ogni

* "Prodotti a rischio ridotto" ("RRP", Reduced Risk Products) è il termine che Philip Morris utilizza per fare riferimento a prodotti potenzialmente in grado di ridurre il rischio individuale e il danno per la popolazione, in confronto alle sigarette combustibili.

Tali prodotti hanno raggiunto vari livelli di sviluppo per i quali PMI sta conducendo approfonditi e rigorosi studi scientifici. L'intento è quello di determinare se sia possibile sostenere che tali prodotti siano in grado di ridurre il rischio di contrarre malattie legate al fumo e possano ridurre l'esposizione ai costituenti nocivi e potenzialmente nocivi del fumo.

Prima di poter fare tali affermazioni, dovremo valutare rigorosamente tutti i dati provenienti dagli studi scientifici per determinare se essi convalidano il rischio ridotto. Tali informazioni possono anche essere oggetto di revisione e approvazione governativa, come è il caso, ad oggi, degli Stati Uniti.

eventuale responsabilità verso terzi per plagio o imitazione o rivendicazione della titolarità. Essi si impegnano a cedere a Philip Morris Manufacturing and Technology tutti i diritti di utilizzazione economica dell'opera qualora risultasse vincitrice, fatto salvo il diritto morale d'autore (ex legge 633/1941 e successive modifiche e integrazioni). Il corrispettivo sarà costituito esclusivamente da quanto offerto in concorso ed in particolare dalla borsa di studio offerta da Philip Morris Manufacturing and Technology e versata all'Accademia d'Arte di Bologna che provvederà a consegnare il premio.

* “Prodotti a rischio ridotto” (“RRP”, Reduced Risk Products) è il termine che Philip Morris utilizza per fare riferimento a prodotti potenzialmente in grado di ridurre il rischio individuale e il danno per la popolazione, in confronto alle sigarette combustibili.

Tali prodotti hanno raggiunto vari livelli di sviluppo per i quali PMI sta conducendo approfonditi e rigorosi studi scientifici. L'intento è quello di determinare se sia possibile sostenere che tali prodotti siano in grado di ridurre il rischio di contrarre malattie legate al fumo e possano ridurre l'esposizione ai costituenti nocivi e potenzialmente nocivi del fumo.

Prima di poter fare tali affermazioni, dovremo valutare rigorosamente tutti i dati provenienti dagli studi scientifici per determinare se essi convalidano il rischio ridotto. Tali informazioni possono anche essere oggetto di revisione e approvazione governativa, come è il caso, ad oggi, degli Stati Uniti.