

META-CINEMA è un festival non competitivo volto a presentare le sperimentazioni audiovisive digitali a tutto tondo, cioè al di là dei generi, focalizzate sulla ibridazione dei linguaggi, dei temi, delle poetiche, in tutti gli ambiti audiovisivi: dal documentario all'animazione, dalla video arte alla video performance, dalla video danza al video teatro.

A partire dalla digitalizzazione dei segnali analogici, espressioni come cinema sperimentale, cinema d'artista, cinema underground, video arte, video performance, animazione, assumono sempre meno validità nel definire le creazioni audiovisive – ormai incentrate essenzialmente sulla post-produzione e sul montaggio – poiché in grado di avvalersi di ogni prodotto disponibile in forma digitale: dal cinema classico all'opera di video arte, all'animazione, realizzando sempre nuove ibridazioni estetiche che ricombinano i linguaggi e il repertorio, i generi e le tecniche, con potenzialità espressive e sfumature pressoché illimitate. Per la prima volta all'Accademia di Belle Arti di Bologna si parlerà di cinema come pura sperimentazione audiovisiva al di là dei generi e delle tendenze, focalizzando l'attenzione sulle produzioni più recenti di autori affermati a livello nazionale ed internazionale, con presenze e premi ottenuti in diverse manifestazioni.

Protagonisti di questa prima edizione sono i seguenti autori:

Barbara Ageste
Alessandro Amaducci
Karin Andersen
APOTROPIA
Armenia
Elena Bellantoni
Sara Bonaventura
Matilde De Feo
Silvia De Gennaro
Elisabetta Di Sopra

Francesca Leoni
Davide Mastrangelo
Igor Imhoff
Salvatore Insana
Maria Korporal
Francesca Lolli
Marcantonio Lunardi
Eleonora Manca
Movimentomilc
Chiara Mu

Fabrizio Passarella
Ilaria Pezone
Fabio Scacchioli
Vincenzo Core
Giuseppe Spina
Lino Strangis
Cosimo Terlizzi
Danilo Torre
Devis Venturelli
Debora Vrizzì
Zimmerfrei

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

ORE 20.30 | PRESENTAZIONE META-CINEMA PROIEZIONE DEI VIDEO DELLE SEZIONI VIDEO D'ARTE, VIDEO D'AMORE

Barbara Agreste, Elena Bellantoni, Maria Korporal, Chiara Mu,
Elisabetta Di Sopra, Debora Vrizzì.

METAMORFOSI NUMERICHE

Alessandro Amaducci, Karin Andersen, Silvia De Gennaro, Igor Imhoff, Lino Strangis.

MEDIA PERFORMERS

Armenia, APOTROPIA, Matilde De Feo, Francesca Leoni – Davide Mastrangelo,
Salvatore Insana, Francesca Lolli, Marcantonio Lunardi, Eleonora Manca, Cosimo Terlizzi.
Accademia di Belle Arti, via Belle Arti, 54 – Aula Teatro

VENERDÌ 27 NOVEMBRE

ORE 20.30 | LIVE CINEMA INCONTRO CON GIUSEPPE SPINA E PROIEZIONE DEI SUOI LAVORI TRA RUSHES, PEZZI, SUPER8 E ALTRI IMPULSI COMMENTATI DALL'AUTORE

Accademia di Belle Arti, via Belle Arti, 54 – Aula Teatro

ORE 22.00 | LIVE CINEMA IDEA ASSURDA PER UN FILMAKER GIANFRANCO BREBBIA E IL CINEMA SPERIMENTALE NEGLI ANNI SESSANTA E SETTANTA

Raum, via Ca' Selvatica, 4/d

SABATO 28 NOVEMBRE

ORE 20.30 | PROIEZIONE DEI VIDEO DELLE SEZIONI MANIPOLATORI DI REPERTORIO

Sara Bonaventura, Ilaria Pezone, Fabio Scacchioli – Vincenzo Core, Danilo Torre,
Fabrizio Passarella.

DOCU-FRICTION

Movimentomilc, Zimmerfrei, Devis Venturelli.
Accademia di Belle Arti, via Belle Arti, 54 – Aula Teatro

A cura di Piero Deggiovanni

in collaborazione con le Associazioni Home Movies e Circuito Nomadica,
Bologna