

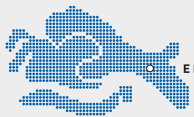
C O D I C E  
I T A L I A  
- a c a d e m y -



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Direzione generale arte e architettura  
contemporanee e periferie urbane

---



INIZIATIVE ISTITUZIONALI  
DEL MINISTERO DEI BENI  
E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI  
E DEL TURISMO  
IN OCCASIONE DELLA  
BIENNALE DI VENEZIA 2015

---



MIUR - AFAM

# **INIZIATIVE PATROCINATE DALLA DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE DEL MIBACT IN OCCASIONE DELLA BIENNALE ARTE 2015**

---

a cura di Vincenzo Trione

---

## **PREMESSA**

---

Nell'ambito delle iniziative promosse dal Padiglione Italia 2015 a cura di Vincenzo Trione, patrocinate dal MiBAC in occasione di Biennale 2015, verranno realizzati n. 5 workshop, destinati agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane. Il progetto è coordinato per le Accademie da Giuseppe Gaeta (direttore Accademia di Belle Arti di Napoli) e da Paola Maddaluno per il Padiglione Italia.

I laboratori tematici, riferiti ad alcune discipline artistiche insegnate nelle Accademie, saranno diretti da 4 artisti, invitati dal curatore del Padiglione Italia 2015 ad esporre alla mostra "Codice Italia", e da un regista.

I workshop, di taglio teorico-pratico, della durata di tre giorni, con cadenza mensile (da luglio a novembre 2015 - ad eccezione di agosto), si svolgeranno presso VEGA – Parco Scientifico Tecnologico di Venezia (via Libertà n. 12, Marghera, VE).

I lavori realizzati nell'ambito delle attività dei vari workshop saranno esposti in una mostra organizzata presso la stessa sede.

---

## **REQUISITI**

---

Possono partecipare al bando Codice Italia Academy gli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane indicate nell' allegato 1. L'anno di iscrizione a una delle suddette Accademie dovrà essere indicato all'interno del curriculum da allegare secondo le modalità di seguito riportate.

---

# MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

---

## 1

---

Gli aspiranti dovranno presentare **un portfolio di max 10 pp.** in formato A4, posizionato in verticale e con un'estensione in PDF, max 10 Mbyte, (in Adobe Acrobat, selezionare "High Quality" or "Press Quality") che includa:

- copertina (Nome - Cognome - Accademia di appartenenza);
- breve curriculum vitae, in cui si riporti l'anno di iscrizione e la Scuola di appartenenza (max 10 righe con fotoritratto);
- una selezione dei cinque lavori più significativi;
- un progetto artistico in cui sono ora impegnati.

Le domande che non rispetteranno queste indicazioni saranno automaticamente annullate.

## 2

---

Le domande di iscrizione, **preventivamente sottoposte e vagliate da commissioni interne individuate dai Direttori delle Accademie**, dovranno essere compilate da parte delle istituzioni cliccando su: **[www.codiceitalia2015.com/academy.php](http://www.codiceitalia2015.com/academy.php)**, rispettando le indicazioni contenute nell'area dedicata del sito. Le domande di iscrizione dovranno essere compilate e caricate sul sito entro un mese dalla pubblicazione del bando e, comunque, non oltre il 30 aprile 2015, pena esclusione dalla selezione.

## 3

---

Le domande così pervenute saranno sottoposte alla valutazione finale di una commissione del Padiglione Italia 2015, presieduta da Vincenzo Trione e formata da alcuni artisti invitati alla mostra "Codice Italia".

**Entro il 30 maggio 2015**, tramite e-mail dall'indirizzo [academy@codiceitalia2015.com](mailto:academy@codiceitalia2015.com), la Commissione comunicherà ai singoli candidati l'ammissione ai workshop e invierà alle Accademie di appartenenza gli elenchi degli ammessi. Contestualmente, verranno comunicate le informazioni relative alle modalità di partecipazione al workshop.

## 4

---

Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Accademie di riferimento.

---

# SVOLGIMENTO WORKSHOP

---

**1**

---

La frequenza ai workshop attribuirà ai partecipanti **2 crediti formativi**, riconosciuti dalle Accademie di Belle Arti di appartenenza e spendibili all'interno del curriculum individuale dello studente.

**2**

---

I settori e gli artisti dei workshop sono:

> **Pittura > Giuseppe Caccavale**

> **Scultura > Nino Longobardi**

> **Fotografia > Antonio Biasiucci**

> **Disegno > Andrea Aquilanti**

> **Cinema e Videoarte > Davide Ferrario**

In allegato l'abstract dei singoli workshop e l'indicazione delle giornate durante le quali si svolgeranno gli stessi workshop.

**3**

---

Nei primi due giorni i workshop avranno il seguente svolgimento:

- ore 9.00-9.30 registrazione dei partecipanti.

- ore 9.30-14.00 sessione mattutina

- ore 14.00-14.30 pausa pranzo

- ore 14.30-18.30 sessione pomeridiana

**4**

---

La terza giornata prevederà l'organizzazione e l'apertura della mostra nella medesima sede in cui si sono svolti i workshop.

**5**

---

Ogni studente riceverà un attestato di partecipazione al workshop.

**6**

---

Il profilo degli studenti selezionati sarà pubblicato su [www.codiceitalia2015.com](http://www.codiceitalia2015.com) - nella sezione Codice Italia Academy.

---

## INFORMAZIONI

---

Per maggiori informazioni visita il sito [www.codiceitalia2015.com](http://www.codiceitalia2015.com) sotto la voce Eventi - Codice Italia Academy; oppure invia una mail a: [academy@codiceitalia2015.com](mailto:academy@codiceitalia2015.com).

---

## CONDIZIONI

---

**1**

---

I workshop si terranno in lingua italiana.

**2**

---

In ogni workshop sarà presente il coordinatore Paola Maddaluno.

**3**

---

Ogni istituzione potrà presentare fino ad un massimo di 15 candidature, con almeno 2 nominativi per ogni workshop.

**4**

---

Il numero max di partecipanti è di 25 allievi per workshop. I workshop avranno luogo solo se verrà raggiunto il numero minimo di 15 iscritti.

---

# ALLEGATO 1

---

## Accademie partecipanti

---

Accademia di Belle Arti di Bari; Accademia di Belle Arti di Bologna; Accademia di Belle Arti di Carrara, Accademia di Belle Arti di Catania; Accademia di Belle Arti di Catanzaro; Accademia di Belle Arti di Firenze; Accademia di Belle Arti di Foggia; Accademia di Belle Arti di Frosinone; Accademia di Belle Arti di L'Aquila; Accademia di Belle Arti di Lecce; Accademia di Belle Arti di Macerata; Accademia di Belle Arti di Milano "Brera"; Accademia di Belle Arti di Napoli; Accademia di Belle Arti di Palermo; Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria; Accademia di Belle Arti di Roma; Accademia di Belle Arti di Sassari; Accademia di Belle Arti di Torino "Albertina"; Accademia di Belle Arti di Urbino; Accademia di Belle Arti di Venezia; Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di Bergamo "Carrara"; Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di Genova "Accademia Ligustica"; Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di Perugia "Pietro Vannucci"; Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di Verona "Cignaroli".