



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prot.n. 3024/A78

IL DIRETTORE

VISTO il D.M. 10 settembre 2010, n. 249 “Regolamento concernente: “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’art.2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007, n. 244”;

VISTO il D.M. 25 luglio 2013, n. 81 con il quale viene integrato il predetto D.M. 10 settembre 2010, n. 249;

VISTO il D.M. 15 maggio 2014, n. 312 recante la “Definizione delle modalità di svolgimento e delle caratteristiche delle prove di accesso ai percorsi di tirocinio formativo attivo di cui all’art.15, comma 1, del decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca del 10 settembre 2010, n. 249;

VISTO il D.M. 20 giugno 2014, n. 487 concernente lo svolgimento dei corsi di tirocinio formativo attivo;

VISTO il Bando prot. N. 14464/A78 del 27/10/2014 per l’ammissione ai Corsi TFA organizzati dall’Accademia di Belle Arti di Bologna;

VISTE le Graduatorie Definitive pubblicate in data 07/01/2015 prot. N.129/A78 per l’ammissione ai Corsi TFA organizzati dall’Accademia di Belle Arti di Bologna;

DECRETA

Articolo 1) il Consiglio di Corso di Tirocinio per l’Ambito Disciplinare 01 (ex classi A025 ed A028) è composto come segue:

Docenti di riferimento delle classi di concorso

- Prof. Enrico Fornaroli , Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna - Presidente
- Prof. Daniele Fraccaro, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna - Componente
- Prof.ssa Veronica Ceruti, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna - Componente

Coordinatori Tutor individuati dall’Accademia a seguito di apposita procedura di selezione pubblica.

- Prof. Messori Carlo - coordinatore Tutor -Componente
- Prof. Nigro Antonio Pietro coordinatore Tutor- Componente

Il Consiglio di Corso di Tirocinio, come sopra costituito, sarà successivamente integrato con i due dirigenti scolastici o coordinatori didattici delle istituzioni scolastiche che ospitano il tirocinio, designati dall’Ufficio Scolastico Regionale della Emilia Romagna e da un rappresentante degli studenti per ciascuna classe di concorso.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Articolo 2) il Consiglio di Corso di Tirocinio per le Classi di Concorso A004 - A007 - A008 - A018 - A021 - A022 - A044 - A062 - A063 - A064- A065 è composto come segue:

Docenti di riferimento delle classi di concorso

- Prof. Enrico Fornaroli, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna - Presidente
- Prof. Antonio Esposito, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna - Componente
- Prof. Federico Capitani, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna - Componente

Coordinatori Tutor individuati dall'Accademia a seguito di apposita procedura di selezione pubblica.

- Prof.ssa Mattei Roberta, coordinatore tutor - Componente
- Prof.ssa Polazzi Roberta coordinatore tutor Componente

Il Consiglio di Corso di Tirocinio, come sopra costituito, sarà successivamente integrato con i due dirigenti scolastici o coordinatori didattici delle istituzioni scolastiche che ospitano il tirocinio, designati dall'Ufficio Scolastico Regionale della Emilia Romagna e da un rappresentante degli studenti per ciascuna classe di concorso.

Articolo 3) i Consigli di Corso di cui ai precedenti articoli 1) e 2) curano l'integrazione tra le seguenti attività:

- insegnamenti di scienze dell'educazione;
- tirocinio indiretto e diretto, svolto presso le istituzioni scolastiche;
- insegnamenti di didattiche disciplinari;
- laboratori pedagogico-didattici indirizzati alla rielaborazione e al confronto delle pratiche educative e delle esperienze di tirocinio.

Inoltre, il Consiglio di Corso organizza i laboratori didattici disciplinari e i laboratori pedagogico-didattici e stabilisce le modalità di collaborazione tra i tutor dei tirocinanti, i tutor coordinatori e i docenti dell'Accademia.

Bologna, 25/3/2015

F.to Il Direttore

Prof. Enrico Fornaroli