



**Ministero Istruzione Università e Ricerca**  
**Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione**  
**Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

**BOLOGNA**

Bologna, 11/02/2015

Prot. n. 1440/A78

**IL DIRETTORE**

VISTO il D.M. 30 gennaio 1998, n. 39 “Testo coordinato delle disposizioni in materia di ordinamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento tecnico-pratico e di arte applicata nelle scuole ed istituti di istruzione secondaria ed artistica”;

VISTO il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale di cui alla Legge 508/1999;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212 concernente il “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il D.M. 10 settembre 2010, n. 249 “Regolamento concernente: “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art.2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007, n. 244”;

VISTO il D.M. 25 luglio 2013, n. 81 con il quale viene integrato il predetto D.M. 10 settembre 2010, n. 249;

VISTO il D.M. 15 maggio 2014, n. 312 recante la “Definizione delle modalità di svolgimento e delle caratteristiche delle prove di accesso ai percorsi di tirocinio formativo attivo di cui all'art.15, comma 1, del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 10 settembre 2010, n. 249;

VISTO il D.M. 20 giugno 2014, n. 487 concernente lo svolgimento dei corsi di tirocinio formativo attivo;

VISTO il Decreto Direttoriale della Direzione generale per il Personale Scolastico del 01 Ottobre 2014, n. 698 concernente “Istruzioni in merito alla procedura di iscrizione alle prove scritte e orali e all'attivazione del II ciclo dei percorsi di tirocinio formativo attivo di cui al decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, 10 settembre 2010, n. 249”;

VISTE le risultanze della riunione in data 24/10/2014 con cui l'Ufficio Scolastico per l'Emilia Romagna, in accordo con le Università e con istituzioni AFAM, ha ripartito il contingente dei posti disponibili per l'accesso ai corsi di Tirocinio Formativo Attivo per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado assegnati alla Regione;

VISTO il D.D. n. 285 datato 29/09/2014 e ss.mm.ii dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna con il quale sono stati predisposti gli elenchi dei candidati aventi/non aventi i requisiti d'accesso ai percorsi abilitanti speciali che hanno superato il test- preselettivo;

VISTO il bando, emanato con Decreto Direttoriale n. 14464/A78 del 25/10/14 contenente le modalità di ammissione ai corsi di Tirocinio Formativo Attivo per l'anno accademico 2014/2015;

VISTO il D.I. 210 del 26/03/2013 confermato con D.I. n. 548 del 7/7/2014;

VISTA la nota del 10.10.2012 della Direzione Generale per il personale scolastico del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca concernente la relazione tra il Tirocinio Formativo Attivo e le c.d. “abilitazione verticali”, “a cascata” o, comunque appartenenti ad ambiti disciplinari.



**Ministero Istruzione Università e Ricerca**  
**Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione**  
**Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

BOLOGNA

VISTO il bando per tutor coordinatori predisposto dall'Accademia di Belle arti di Bologna, prot. n. 225/A78;

VISTA l'assenza di domande pervenute nei termini previsti da tale bando;

RITENUTO di dover reiterare la pubblicazione del bando con termini abbreviati, al fine di consentire la rapida selezione dei docenti tutor;

DISPONE

**Art. 1**

La riapertura della selezione per titoli e colloquio per il reclutamento degli insegnanti in servizio presso le istituzioni scolastiche delle scuole secondarie per lo svolgimento nell'anno accademico 2014/2015 dei compiti tutoriali di cui all'art.11, comma 2, del D.M. 10 settembre 2010, n. 249, nell'ambito dei corsi di Tirocinio Formativo Attivo, come di seguito indicato:

<b>Classe di concorso</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Posti</b>
A025-A028	Disegno e Storia dell'arte e Educazione Artistica	2
A004 - A005 A006 - A007 A008 - A018- A021 - A022 A027 - A044 A062 - A063 A064 - A065	Arte del tessuto della moda e del costume - Arte del vetro - Arte della ceramica - Arte della fotografia e grafica pubblicitaria - Arti della grafica e dell'incisione- Discipline geometriche, architettoniche, Arredamento e scenotecnica-Discipline pittoriche - Discipline plastiche - Disegno tecnico e artistico - Linguaggi per la cinematografia e la TV - Tecniche della registrazione del Suono - Tecnica della ripresa cinematografica e televisiva - Tecnica e organizzazione della produzione cine-tv - Tecnica fotografica	2

**ART. 2**

**Caratteristiche dell'incarico di Tutor coordinatore**

Ai sensi dell'art.11, comma 2 del D.M. n. 249/2010 ai tutor coordinatori è affidato il compito di:

- orientare e gestire i rapporti con i tutor assegnando gli studenti alle diverse classi e scuole e formalizzando il progetto di tirocinio dei singoli studenti;
- provvedere alla formazione del gruppo di studenti attraverso le attività di tirocinio indiretto e l'esame dei materiali di documentazione prodotti dagli studenti nelle attività di tirocinio;



**Ministero Istruzione Università e Ricerca**  
**Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione**  
**Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

**BOLOGNA**

- supervisionare e valutare le attività del tirocinio diretto e indiretto;
- seguire le relazioni finali per quanto riguarda le attività in classe.

L'incarico di tutor coordinatore comporta ove spettante e nei limiti individuati dai DD.II. 210 e 548 rispettivamente del 26 marzo 2013 e del 7 luglio 2014, l'esonero parziale dall'insegnamento nella scuola. Esso ha la durata massima di quattro anni, prorogabile solo per un ulteriore anno, ed è soggetto a conferma annuale previa valutazione dei parametri di cui al comma 7 dell'art. 11 del DM 249/2010. Un ulteriore incarico di tutor coordinatore può essere conferito alla stessa persona solo dopo un anno dalla cessazione del precedente incarico. Il personale eventualmente revocato dall'incarico di tutor coordinatore, a seguito della valutazione di cui al primo comma del presente articolo, non può partecipare alle selezioni per il medesimo ruolo nei successivi cinque anni. L'incarico di tutor coordinatore è incompatibile con la contemporanea fruizione di incarichi, distacchi, comandi, od ogni altra forma di utilizzazione prevista in materia dalla vigente normativa. In caso di mancata attivazione dei percorsi di Tirocinio Formativo Attivo il personale in semiesonero rientra in servizio nelle sedi di titolarità. L'orario di servizio previsto per i tutor coordinatori presso le istituzioni scolastiche di appartenenza sarà articolato secondo quanto disposto dall'art. 4 del D.M. 8 novembre 2011.

**Art.3**

**Requisiti per l'ammissione alla selezione**

Possono partecipare alla selezione i docenti in servizio a tempo indeterminato presso le scuole secondarie di primo e secondo grado in possesso dei seguenti requisiti:

- almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato, di cui almeno tre anni di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci anni;
- avere svolto attività documentata in almeno tre dei seguenti ambiti, previsti nella tabella 2 allegato A del D.M. 8 novembre 2011, e precisamente:
  - esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, nelle Scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 6);
  - insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal MIUR e della durata di almeno 10 ore (punti 2);
  - esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, nelle Scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 2);
  - tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR ovvero dall'ANSAS (punti 3);
  - insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i Corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, le Scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e i percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 6);



**Ministero Istruzione Università e Ricerca**  
**Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione**  
**Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

**BOLOGNA**

- partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'Università o da enti pubblici di ricerca (punti 3);
- pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente (da punti 1 a punti 5);
- partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del decreto legislativo n. 297/1994 (punti 2);
- titolo di dottore di ricerca in didattica (punti 6);
- attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle Università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti (punti 3);
- direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le Università, le istituzioni AFAM o enti accreditati dal Ministero (punti 6);
- avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (Lifelong Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) (punti 6).

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione, con provvedimento motivato, può disporre in ogni momento l'esclusione dalla selezione di quei candidati che non risultino in possesso dei prescritti requisiti.

**ART. 4**

**Domanda e termine di presentazione**

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in lingua italiana, in carta semplice utilizzando esclusivamente il modello allegato al presente avviso di selezione, sottoscritta dal candidato, deve essere indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, Via Belle Arti, 54 – 40126 Bologna e presentata direttamente all'Ufficio Protocollo o inviata a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo [protocollo@pec.ababo.it](mailto:protocollo@pec.ababo.it) da indirizzo PEC.

**Le domande devono pervenire tassativamente entro il 23/02/2015.**

E' possibile partecipare alla selezione per più classi di abilitazione. Il candidato deve presentare una domanda indicando la classe o le classi di abilitazione per cui intende partecipare alla selezione.

L'orario dell'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Bologna è: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00.

La data di presentazione delle domande è stabilita dal timbro a data di protocollo generale di entrata dell'Accademia di Bologna.

Non verranno prese in considerazione le domande che perverranno dopo il termine di scadenza sopra indicato.

Il candidato unisce alla domanda:

- i titoli e le pubblicazioni che il candidato ritiene utile far valere ai fini della selezione, di cui all'art.3;
- fotocopia di un documento di identità.



**Ministero Istruzione Università e Ricerca**  
**Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione**  
**Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

BOLOGNA

I titoli e le pubblicazioni devono essere prodotti come di seguito indicato:

- presentati in originale;
- ovvero presentati in copia dichiarata conforme all'originale mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi degli articoli 19 e 47 del D.P.R. n.445/00.;
- ovvero i soli titoli, ad eccezione delle pubblicazioni, possono altresì essere presentati mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art.46 del D.P.R. n.445/00, nella quale il candidato deve fornire tutti gli elementi necessari per l'individuazione, la valutazione e l'accertamento della veridicità dei dati dichiarati.

I titoli devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza del termine ultimo per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione. Non saranno presi in considerazione eventuali titoli e/o pubblicazioni che perverranno dopo il termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese. Ai sensi dell'art.76 del d.p.r. n.445 del 28 dicembre 2000 si ricorda che il rilascio di dichiarazioni mendaci, la costituzione di atti falsi e l'uso di essi nei casi previsti dal predetto decreto del Presidente della Repubblica, sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia. L'Amministrazione non assume alcun impegno per la restituzione dei titoli presentati. I candidati portatori di handicap ai sensi della l. 5 febbraio 1992, n.104 nella domanda di partecipazione alla selezione devono specificare l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per lo svolgimento delle prove. Ogni eventuale variazione di quanto dichiarato nella domanda deve essere tempestivamente comunicata alla Direzione Amministrativa dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (d.amministrativa@ababo.it).

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione alla Direzione Amministrativa dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (d.amministrativa@ababo.it), del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

**ART. 5**

**Commissione giudicatrice**

I componenti della Commissione giudicatrice sono nominati con provvedimento del Direttore, e provvederanno alla valutazione titoli ed al colloquio, formulando al termine la graduatoria di merito. Verranno nominate più commissioni accorpando le competenze di ambito artistico/culturali.

**ART. 6**

**Fasi della selezione e valutazione titoli**

Lo svolgimento della selezione prevede:

- **valutazione dei titoli**
- **un colloquio**

La Commissione dispone di 100 punti, 50 per la valutazione dei titoli e 50 punti per la valutazione del colloquio. Sulla base della somma del punteggio finale ottenuto da ciascun candidato nella



**Ministero Istruzione Università e Ricerca**  
**Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione**  
**Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

**BOLOGNA**

valutazione dei titoli e nel colloquio sarà formata la graduatoria per ciascuna classe di abilitazione.

Saranno valutati i titoli secondo quanto indicato all'art.3.

Al fine di consentire una corretta valutazione da parte della Commissione, il candidato deve fornire tutti gli elementi utili per l'individuazione dei titoli dichiarati.

**ART. 7**

**Diario e svolgimento del colloquio**

Il colloquio consisterà in un'intervista strutturata allo scopo di saggiare le spinte motivazionali, le capacità di organizzazione, di relazione con i docenti e con le autorità scolastiche e verificare il progetto di lavoro degli aspiranti.

Il colloquio si svolgerà il giorno indicato da apposito provvedimento del Direttore; gli elenchi dei candidati ammessi, la sede e l'orario saranno pubblicati sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e all'Albo.

Ai candidati ammessi al colloquio non sarà dato altro avviso e, pertanto, dovranno presentarsi nella sede, nel giorno e nell'ora indicati. Qualora non sia possibile rispettare il predetto calendario, l'Amministrazione provvederà a dare notizia del nuovo calendario, **almeno due giorni prima** della data già fissata per il colloquio, mediante pubblicazione all'Albo e sul sito web <http://www.ababo.it>.

I candidati devono presentarsi per sostenere il colloquio muniti di uno dei seguenti documenti di riconoscimento validi ai sensi dell'art.35 del d.p.r. n.445/00: carta di identità, passaporto, patente di guida, tessere di riconoscimento, purché munite di fotografia e di timbro o di altra segnatura equivalente, rilasciate da un'amministrazione dello Stato.

La mancata presentazione di un candidato al colloquio è considerata esplicita e definitiva manifestazione della sua volontà di rinunciare alla selezione.

Il colloquio si svolge in un'aula aperta al pubblico di capienza idonea ad assicurare la massima partecipazione.

Al termine di ogni seduta dedicata al colloquio, la commissione giudicatrice forma l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del voto da ciascuno riportato. Tale elenco è affisso nel medesimo giorno nella sede dove ha avuto luogo il colloquio.

**ART. 8**

**Graduatorie di merito**

Il voto riportato nel colloquio e nella valutazione dei titoli costituisce per ciascun candidato, il punteggio finale su **100** punti in base al quale la Commissione giudicatrice formula la graduatoria di merito. Con provvedimento del Direttore sono approvati gli atti concorsuali e le graduatorie di merito per ciascuna classe di abilitazione. Il provvedimento è pubblicato all'Albo .

Le graduatorie sono altresì pubblicate sul sito web dell'Accademia.

Le graduatorie hanno validità di quattro anni dalla data del provvedimento di approvazione degli atti e vi si potrà attingere per sostituzioni o surroghe.

L'Accademia di Belle Arti di Bologna comunicherà le suddette graduatorie agli Uffici scolastici territoriali interessati, anche ai fini della eventuale modifica del contratto individuale di lavoro.



**Ministero Istruzione Università e Ricerca**  
**Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione**  
**Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

**BOLOGNA**

**ART. 9**

**Restituzione della documentazione**

Al termine della procedura, decorsi 60 giorni dalla pubblicazione della graduatoria all'Albo Ufficiale, questa Accademia provvede a restituire, ai candidati che ne abbiano fatto espressa richiesta, i documenti originali allegati alla domanda, salvo eventuale contenzioso in atto. I documenti dovranno essere ritirati dall'interessato entro e non oltre 30 giorni dalla scadenza del predetto termine. Decorso tale termine l'Accademia non è più responsabile della conservazione e restituzione della documentazione.

**ART. 10**

**Trattamento dei dati personali**

Il trattamento dei dati personali è disciplinato dal decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando.

**ART. 11**

**Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art.5 della l. 7 agosto 1990, n.241, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo, Dott. Alessandro Blancato.

**ART. 12**

**Norma di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nelle premesse della presente disposizione e dalle leggi vigenti in materia.

**ART. 13**

**Pubblicità**

Il presente provvedimento è pubblicato all'Albo e reso disponibile sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

F.to Il Direttore  
Prof. Enrico Fornaroli



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione  
Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

BOLOGNA

Al Direttore  
dell'Accademia di Belle  
Arti di Bologna  
Via Belle Arti, 54  
40126 Bologna

Il sottoscritt\_ cognome \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
(Prov. \_\_\_\_\_)  
il \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_ e residente  
nel comune di \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) via  
\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ (C.A.P. \_\_\_\_\_) chiede di essere  
ammess\_\_ a partecipare alla selezione per titoli e colloquio per il reclutamento degli  
insegnanti in servizio presso le istituzioni scolastiche delle scuole secondarie per lo  
svolgimento nell'anno accademico 2014/2015 dei compiti tutoriali di cui all'art.11,  
comma 2, del D.M. 10 settembre 2010, n. 249, nell'ambito dei corsi di Tirocinio  
Formativo Attivo, per le seguenti classi di abilitazione (*indicare con una X una o più classi  
di abilitazione per le quali si intende partecipare*):

<b>Classe di concorso</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Posti</b>
A025-A028	Disegno e Storia dell'arte e Educazione Artistica	2
A004 - A005 A006 - A007 A008 - A018- A021 - A022 A027 - A044 A062 - A063 A064 - A065	Arte del tessuto della moda e del costume - Arte del vetro - Arte della ceramica - Arte della fotografia e grafica pubblicitaria - Arti della grafica e dell'incisione- Discipline geometriche, architettoniche, Arredamento e scenotecnica-Discipline pittoriche - Discipline plastiche - Disegno tecnico e artistico - Linguaggi per la cinematografia e la TV - Tecniche della registrazione del Suono - Tecnica della ripresa cinematografica e televisiva - Tecnica e organizzazione della produzione cine-tv - Tecnica fotografica	2

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 38 e 47 del D.P.R.  
445/2000 e successive modificazioni di essere in possesso del seguente titolo di studio:





Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione  
Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

BOLOGNA

laurea in \_\_\_\_\_ conseguita presso l'università di \_\_\_\_\_  
nell'a.a. \_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_\_;

b) di essere insegnante di scuola secondaria \_\_\_\_\_ grado;

c) di prestare attualmente servizio nella scuola \_\_\_\_\_ Via  
\_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ cap  
\_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_);

d) di essere stato/a immesso/a in ruolo in data \_\_\_\_\_, e di avere anni \_\_\_\_\_ di servizio, quindi di avere il requisito dei 5 anni di attività di insegnamento a tempo indeterminato, richiesto dall'articolo 3 dell'avviso di selezione.

e) di avere maturato almeno tre anni di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione \_\_\_\_\_, negli ultimi dieci anni scolastici.

f) di avere i seguenti titoli e/o aver svolto le seguenti attività negli ambiti elencati nell'art.3 del bando: (l'attività deve riguardare almeno tre ambiti per essere ammessi alla selezione; è necessario barrare l'attività di interesse e descrivere l'attività svolta riportando l'indicazione dell'Ente/Istituto/Università presso cui è stata effettuata ed il periodo di svolgimento)

*esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università' e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137:*

---

---

---

---

---

*insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal MIUR e della durata di almeno 10 ore:*

---

---

---

---

---



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione  
Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

BOLOGNA

*esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università' e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137:*

---

---

---

---

---

*tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR ovvero dall'ANSAS:*

---

---

---

---

---

*insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in scienze della formazione primaria, le scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e i percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università' e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137:*

---

---

---

---

---

*partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'università' o da enti pubblici di ricerca:*

---

---

---

---

---

*pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente: (allego originale/copia conforme all'originale)*

---

---



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione  
Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

BOLOGNA

---

---

---

*partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del decreto legislativo n. 297/1994:*

---

---

---

---

*titolo di dottore di ricerca in didattica:*

---

---

---

---

*attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti.*

---

---

---

---

*direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le università, le istituzioni AFAM o enti accreditati dal Ministero:*

---

---

---

---

*avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (Long Life Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi).*



**Ministero Istruzione Università e Ricerca**  
**Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione**  
**Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

**BOLOGNA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dichiara di eleggere il seguente domicilio ai fini della selezione:

Cognome \_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_  
\_ ( \_\_\_\_\_ )<sup>1</sup> via \_\_\_\_\_  
n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ comune di \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)  
Tel. \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

\_\_|\_\_ sottoscritt\_\_ ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003 n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" autorizza, esclusivamente ai fini del procedimento di selezione in parola, il trattamento dei dati personali forniti con le dichiarazioni sostitutive rese.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

La firma non deve essere autenticata



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione  
Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

BOLOGNA

Spazio riservato a coloro che intendono fruire dei benefici previsti dall'art.20 della legge 5.2.1992, n.104

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ dichiara di essere portatore di handicap ai sensi dell'art.3 della legge 5.2.1992, n.104 e pertanto dichiara di avere necessità del seguente ausilio nel corso dello svolgimento delle prove: \_\_\_\_\_ e dei seguenti tempi aggiuntivi: \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

1 Indicare, se si ritiene utile, altri cognomi presenti sul campanello/citofono



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione  
Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**

BOLOGNA

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
**artt. 19 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato  
a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
consapevole delle responsabilità penali previste dagli artt.75 e 76 del d.p.r. 445/00 per le  
ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci

**DICHIARA**

Che le seguenti copie sono conformi all'originale:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Bologna \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma del dichiarante)

**Allegare fotocopia semplice di un documento di riconoscimento valido a norma di legge.**