

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
Elenco materie scegliibili A.A. 2021/2022

Restauro PFP1

Allestimento degli spazi espositivi		Storia delle arti applicate	
Anatomia artistica		Storia e metodologie della critica d'arte	
Chimica industriale		Tecniche del mosaico	
Disegno per la scultura		Tecniche della ceramica	
Estetica		Tecniche della fonderia	
Iconografia e disegno anatomico		Tecniche e tecnologie per la pittura	
Illuminotecnica		Tecniche pittoriche	
Museologia del contemporaneo		Tecniche plastiche contemporanee	
Museologia e storia del collezionismo		Tecnologia dei nuovi materiali	
Plastica ornamentale		Ultime tendenze delle arti visive	
Semiotica dell'arte		Storia dell'architettura contemporanea	
Storia dell'architettura e dell'urbanistica			

Restauro PFP2

Anatomia artistica		Metodologie e tecniche dell'affresco	
Applicazioni digitali per l'arte		Museologia del contemporaneo	
Arti applicate e tipologia dei materiali		Museologia e storia del collezionismo	
Catalogazione e gestione degli archivi		Psicologia dell'arte	
Cromatologia		Stampa d'arte	
Decorazione		Tecniche della formatura per il restauro	
Didattica per il museo		Tecniche e tecnologie della decorazione	
Disegno per la pittura		Tecniche e tecnologie delle arti visive	
Elaborazione digitale dell'immagine		Tecniche pittoriche	
Iconografia e disegno anatomico		Tecnologia dei nuovi materiali	
		Teoria e pratica del disegno prospettico	
Illuminotecnica		Tecniche e tecnologie della decorazione	

Restauro PFP5

Allestimento degli spazi espositivi		Progettazione di allestimenti	
Catalogazione e gestione degli archivi fotografici		Serigrafia	
Cromatologia		Stampa d'arte	
Direzione della fotografia		Storia del cinema e del video	
Documentazione fotografica		Storia dell'illustrazione e della pubblicità	
Editoria d'arte		Storia della fotografia	
Elementi di grafica editoriale		Storia della grafica	
Fotografia digitale		Storia delle arti applicate	
Iconografia e disegno anatomico		Tecniche calcografiche sperimentali	
Illuminotecnica		Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	
Litografia		Tecniche dell'incisione calcografica	
Multimedialità per i beni culturali		Tecniche di montaggio	
Museologia del contemporaneo		Tecniche e tecnologie della grafica	
Museologia e storia del collezionismo		Xilografia	

N.B: LE MATERIE CON CODICI **ABST 55, ABST 58, ABST 59** POSSONO ESSERE INSERITE COME MATERIE A SCELTA PER TUTTI I CORSI.