

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
Elenco materie scegliibili A.A. 2021/2022

Triennio

Anatomia artistica		Serigrafia	
Anatomia dell'immagine		Storia del cinema e del video	
Antropologia culturale (II Semestre)		Storia del disegno e della grafica d'arte	
Architettura degli interni		Storia dell'architettura e dell'urbanistica	
Computer graphic		Storia della moda	
Cultura del progetto		Storia e metodologia della critica d'arte	
Cultura tessile		Tecniche del marmo e delle pietre dure	
Design dell'accessorio		Tecniche del mosaico	
Didattica e linguaggi artistici		Tecniche della ceramica (max 10)	
Disegno per la Pittura		Tecniche della scultura	
Ecodesign		Tecniche di fonderia	
Ergonomia delle esposizioni		Tecniche di modellazione digitale computer 3D	
Estetica		Tecniche e tecnologie della decorazione	
Formatura, tecnologia tipologia dei materiali		Tecniche e tecnologie per la pittura	
Fotografia digitale		Tecniche pittoriche	
Illustrazione scientifica		Teoria della percezione e psicologia della forma	
Installazioni multimediali		Tecniche e tecnologie per la pittura	
Museologia e storia del collezionismo (max 5)			
Pedagogia e didattica dell'arte			
Plastica ornamentale			
Progettazione multimediale			
Progettazione spazi sonori			
Psicologia dell'arte			

Biennio

Antropologia culturale (II Semestre)		Problemi espressivi del contemporaneo	
Applicazioni digitali per l'arte		Progetti di interventi urbani e territoriali	
Architettura virtuale		Sistemi editoriali per l'arte	
Cultura tessile		Storia dell'arte contemporanea	
Didattica per il museo		Tecniche del marmo e delle pietre dure	
Digital video		Tecniche del mosaico	
Elementi di architettura e urbanistica		Tecniche della ceramica	
Elementi di morfologia e dinamiche della forma (max 10)		Tecniche di fonderia	
Economia e mercato dell'arte		Tecniche e tecnologie delle arti visive	
Fenomenologia delle arti contemporanee		Tecnologia dei nuovi materiali	
Filosofia dell'arte		Ultime tendenze delle arti visive	
Formatura, tecnologia tipologia dei materiali			
Fotografia digitale			
Installazioni multimediali			
Linguaggi dell'arte contemporanea			
Metodologia della progettazione			