

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
Elenco materie scegliibili A.A. 2019/2020

Triennio

| | | | |
|---|--|--|--|
| Anatomia dell'immagine | | Semiotica dell'arte | |
| Antropologia culturale | | Serigrafia | |
| Architettura degli interni | | Sound design | |
| Computer graphic | | Storia del cinema e del video | |
| Cromatologia | | Storia del disegno e della grafica d'arte | |
| Cultura del progetto | | Storia dell'architettura e dell'urbanistica | |
| Cultura tessile | | Storia della moda | |
| Design dell'accessorio | | Storia e metodologia della critica d'arte | |
| Didattica e linguaggi artistici | | Tecniche del marmo e delle pietre dure | |
| Disegno per la Pittura | | Tecniche del mosaico | |
| Ecodesign | | Tecniche della ceramica | |
| Ergonomia delle esposizioni | | Tecniche della scultura | |
| Estetica | | Tecniche di fonderia | |
| Formatura, tecnologia tipologia dei materiali | | Tecniche di modellazione digitale computer 3D | |
| Fotografia digitale | | Tecniche e tecnologie della decorazione | |
| Illustrazione scientifica | | Tecniche e tecnologie per la pittura | |
| Installazioni multimediali | | Tecniche pittoriche | |
| Linguaggi multimediali | | Teoria della percezione e psicologia della forma | |
| Pedagogia e didattica dell'arte | | Teoria e metodo dei mass media | |
| Plastica ornamentale | | Tecniche e tecnologie per la pittura | |
| Pratica e cultura dello spettacolo | | Tecniche dell'incisione calcografica | |
| Progettazione multimediale | | Video editing | |
| Progettazione spazi sonori | | | |
| Psicologia dell'arte | | | |
| | | | |

Biennio

| | | | |
|---|--|--|--|
| Antropologia culturale | | Problemi espressivi del contemporaneo | |
| Applicazioni digitali per l'arte | | Progetti di interventi urbani e territoriali | |
| Architettura virtuale | | Serigrafia | |
| Cultura tessile | | Sistemi editoriali per l'arte | |
| Didattica per il museo | | Stampa d'arte | |
| Digital video | | Storia dell'arte contemporanea | |
| Documentazione fotografica | | Storia e modelli dell'arte terapia | |
| Elementi di architettura e urbanistica | | Tecniche calcografiche sperimentali | |
| Economia e mercato dell'arte | | Tecniche del marmo e delle pietre dure | |
| Fenomenologia del corpo | | Tecniche del mosaico | |
| Fenomenologia delle arti contemporanee | | Tecniche della ceramica | |
| Filosofia dell'arte | | Tecniche di fonderia | |
| Formatura, tecnologia tipologia dei materiali | | Tecniche e tecnologie delle arti visive | |
| Fotografia digitale | | Tecnologia dei nuovi materiali | |
| Installazioni multimediali | | Ultime tendenze nelle arti visive | |
| Linguaggi dell'arte contemporanea | | | |
| Metodologia della progettazione | | | |

N.B: LE MATERIE CON CODICI **ABST 55, ABST 58, ABST 59** POSSONO ESSERE INSERITE COME MATERIE A SCELTA PER TUTTI I CORSI.