

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
Elenco materie scegliibili A.A. 2019/2020

Triennio

Anatomia dell'immagine		Semiotica dell'arte	
Antropologia culturale		Serigrafia	
Architettura degli interni		Sound design	
Computer graphic		Storia del cinema e del video	
Cromatologia		Storia del disegno e della grafica d'arte	
Cultura del progetto		Storia dell'architettura e dell'urbanistica	
Cultura tessile		Storia della moda	
Design dell'accessorio		Tecniche del marmo e delle pietre dure	
Didattica e linguaggi artistici		Tecniche del mosaico	
Disegno per la Pittura		Tecniche della ceramica	
Ecodesign		Tecniche della scultura	
Ergonomia delle esposizioni		Tecniche di fonderia	
Estetica		Tecniche di modellazione digitale computer 3D	
Formatura, tecnologia tipologia dei materiali		Tecniche e tecnologie della decorazione	
Fotografia digitale			
Illustrazione scientifica		Tecniche e tecnologie per la pittura	
Installazioni multimediali		Tecniche pittoriche	
Linguaggi multimediali		Teoria della percezione e psicologia della forma	
Pedagogia e didattica dell'arte		Teoria e metodo dei mass media	
Plastica ornamentale		Tecniche e tecnologie per la pittura	
Pratica e cultura dello spettacolo		Tecniche dell'incisione calcografica	
Progettazione multimediale		Video editing	
Progettazione spazi sonori			
Psicologia dell'arte			

Biennio

Antropologia culturale		Metodologia della progettazione	
Applicazioni digitali per l'arte		Problemi espressivi del contemporaneo	
Architettura virtuale		Progetti di interventi urbani e territoriali	
Cultura tessile		Serigrafia	
Didattica per il museo		Sistemi editoriali per l'arte	
Digital video		Stampa d'arte	
Documentazione fotografica		Storia e modelli dell'arte terapia	
Elementi di architettura e urbanistica		Tecniche calcografiche sperimentali	
Economia e mercato dell'arte		Tecniche del marmo e delle pietre dure	
Fenomenologia del corpo		Tecniche del mosaico	
Fenomenologia delle arti contemporanee		Tecniche della ceramica	
Filosofia dell'arte		Tecniche di fonderia	
Formatura, tecnologia tipologia dei materiali		Tecniche e tecnologie delle arti visive	
Fotografia digitale		Tecnologia dei nuovi materiali	
Installazioni multimediali		Ultime tendenze nelle arti visive	
Linguaggi dell'arte contemporanea			

N.B: LE MATERIE CON CODICI **ABST 55, ABST 58, ABST 59** POSSONO ESSERE INSERITE COME MATERIE A SCELTA PER TUTTI I CORSI.