

**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**  
**Elenco materie scegliibili A.A. 2019/2020**

**Design grafico**

Anatomia dell'immagine	Progettazione spazi sonori	
Antropologia culturale	Semiotica dell'arte	
Applicazioni digitali per l'arte	Serigrafia	
Concept planning	Sound Design	
Cultura del progetto	Storia del cinema e del video	
Design management	Storia del design	
Digital video	Storia dell'architettura contemporanea	
Ecodesign	Storia dell'illustrazione	
Editoria d'arte	Storia della fotografia	
Elaborazione digitale dell'immagine	Storia della musica e del teatro musicale	
Estetica	Tecniche dell'incisione	
Estetica dei New Media	Tecniche della modellazione digitale	
Fenomenologia delle arti contemporanee	Tecniche di rappresentazione dello spazio	
Fotografia digitale	Tecniche e tecnologie della grafica	
Illustrazione	Tecniche e tecnologie per la pittura	
Illustrazione scientifica	Tecniche e tecnologie per le arti visive	
Installazioni multimediali	Tecniche pittoriche	
Linguaggi multimediali	Tecniche plastiche contemporanee	
Litografia	Urban Design	
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Video editing	
Metodologie e tecniche della comunicazione	Videografica	
Pedagogia e didattica dell'arte	Xilografia	
Progettazione multimediale		

**Design del prodotto**

Antropologia Culturale	Installazioni multimediali	
Comunicazione multimediale	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	
Computer Graphic	Modellistica	
Cromatologia	Metodologia Progettuale Comunicazione Visiva	
Cultura del progetto	Packaging	
Cultura tessile	Progettazione degli Allestimenti	
Design dell'Accessorio	Progettazione multimediale	
Digital Video	Scenotecnica	
Disegno Architettonico di Stile e Arredo	Tecniche del marmo e delle pietre dure	
Estetica	Tecniche della ceramica	
Fenomenologia del corpo	Tecniche di fonderia	
Formatura, tecniche e tipologie dei materiali	Tecniche Plastiche Contemporanee	
Fotografia	Teoria e metodo dei mass media	
Fotografia digitale	Teoria della percezione e psicologia della forma	
Informatica per la Grafica	Web Design	

### Fashion Design – Triennio

Cromatologia	Psicologia dell'arte	
Cultura del progetto	Sound design	
Ecodesign	Tecniche di modellazione digitale Computer 3D	
Filosofia dell'arte	Tecniche pittoriche	
Illustrazione	Teoria della percezione e psicologia della forma	
Packaging	Web design	
Pedagogia e didattica dell'arte		

### Fashion Design – Biennio

Ambientazione moda	Pedagogia e didattica dell'arte	
Anatomia artistica	Psicologia dell'arte	
Comunicazione espositiva	Regia	
Costume per lo spettacolo	Sound design	
Cromatologia	Storia del cinema e del video	
Cultura tessile	Storia della moda	
Design dell'accessorio	Storia delle arti applicate	
Ecodesign	Tecniche dei materiali	
Editoria per il fashion design	Tecniche dei procedimenti di stampa	
Estetica dei new media	Tecniche della scultura	
Fotografia digitale	Tecniche di modellazione digitale Computer 3D	
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Tecniche pittoriche	
Modellistica	Tecniche plastiche contemporanee	

### Fumetto e illustrazione

Allestimenti degli spazi espositivi	Semiotica dell'arte	
Anatomia artistica	Storia del design	
Anatomia dell'immagine	Storia del disegno e della grafica d'arte	
Antropologia culturale	Storia della stampa e dell'editoria	
Applicazioni Digitali per le Arti Visive	Storia della fotografia	
Costume per lo spettacolo	Storia della moda	
Disegno per la prospettiva	Tecniche dell'animazione digitale	
Disegno per la scultura	Teoria della percezione e psicologia della forma	
Editoria per il fashion design	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	
Elaborazione digitale dell'immagine	Teoria e pratica del disegno prospettico	
Estetica	Web design	
Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Xilografia	
Fotografia digitale		
Illustrazione		
Metodologia progettuale per la comunicazione visiva		
Psicologia dell'arte		

## Linguaggi del fumetto

### Illustrazione per l'editoria

Allestimenti degli spazi espositivi	Psicologia dell'arte	
Anatomia artistica	Serigrafia	
Applicazioni digitali per l'arte	Storia del cinema e del video	
Cromatologia	Storia dell'arte contemporanea	
Decorazione per il fashion	Storia della fotografia	
Disegno per la scultura	Storia della grafica	
Editoria d'arte	Storia e teoria dei nuovi media	
Elaborazione digitale dell'immagine	Tecniche dell'incisione calcografica	
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Tecniche di animazione digitale	
Fotografia	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	
Fotografia digitale	Teoria e pratica del disegno prospettico	
Illustrazione	Ultime tendenze nelle arti visive	
Problemi espressivi del contemporaneo	Didattica dei linguaggi artistici	
Illustrazione scientifica	Video editing	
Litografia	Xilografia	
Layout e tecniche di visualizzazione		

### Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo

Antropologia culturale	Informatica per la grafica	
Estetica	Psicologia dell'arte	
Fenomenologia del corpo	Storia dello spettacolo	
Computer Graphic	Storia e teoria dei nuovi media	
Installazioni multimediali	Tecniche di animazione digitale	
Linguaggi multimediali	Tecniche della modellazione digitale – computer 3D	
Multimedialità per i beni culturali	Teoria della percezione e psicologia della forma	
Progettazione multimediale	Teoria e metodo dei mass media	
Progettazione spazi sonori	Web design	
Digital Video	Ultime tendenze nelle arti visive	

### Fotografia – Biennio

Allestimento degli spazi espositivi	Metodologie e tecniche della comunicazione	
Antropologia culturale	Sistemi editoriali per l'arte	
Didattica dei linguaggi artistici	Storia del cinema e del video	
Didattica per il museo	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	
Editoria d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	
Estetica dei new media	Storia e teoria dei nuovi media	
Fenomenologia dell'immagine	Tecniche di animazione digitale	
Fenomenologia delle arti contemporanee	Teoria e metodo dei mass media	
Fotografia digitale	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Ultime tendenze nelle arti visive	

### Scenografia – Triennio

Allestimenti degli spazi espositivi		Progettazione multimediale	
Anatomia dell'immagine		Scrittura creativa e narrazione per immagini	
Computer graphic		Semiotica dell'arte	
Fenomenologia dell'immagine		Storia dell'arte applicata	
Fotografia digitale		Storia e teoria dei nuovi media	
Installazioni multimediali		Tecniche della ceramica	
Linguaggi multimediali		Tecniche di Animazione Digitale	
Metodologie e tecniche della comunicazione		Videoediting	
Pedagogia e Didattica dell'arte			
Plastica ornamentale			

**N.B:** LE MATERIE CON CODICI **ABST 55, ABST 58, ABST 59** POSSONO ESSERE INSERITE COME MATERIE A SCELTA PER TUTTI I CORSI.