



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale
e Coreutica e per la Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Prot. N. 16672/A78 del 24/11/2014

Avviso relativo alle Commissioni Esaminatrici, alle date e sedi di svolgimento delle prove orali
relativo alla formulazione delle graduatorie per l'ammissione ai Corsi di T.F.A. II Ciclo
ANNO ACCADEMICO 2014-2015

II DIRETTORE

VISTO il D.M. 10 settembre 2010, n. 249 “Regolamento concernente: “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’art.2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007, n. 244”;

VISTO il D.M. 25 luglio 2013, n. 81 con il quale viene integrato il predetto D.M. 10 settembre 2010, n. 249;

VISTO il D.M. 15 maggio 2014, n. 312 recante la “Definizione delle modalità di svolgimento e delle caratteristiche delle prove di accesso ai percorsi di tirocinio formativo attivo di cui all’art.15, comma 1, del decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca del 10 settembre 2010, n. 249;

VISTO il D.M. 20 giugno 2014, n. 487 concernente lo svolgimento dei corsi di tirocinio formativo attivo;

VISTO il Decreto Direttoriale della Direzione generale per il Personale Scolastico del 01 Ottobre 2014, n. 698 concernente “Istruzioni in merito alla procedura di iscrizione alle prove scritte e orali e all’attivazione del II ciclo dei percorsi di tirocinio formativo attivo di cui al decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, 10 settembre 2010, n. 249”;

VISTO il proprio Decreto, prot. n. 14464/A78 del 27/10/2014, concernente le modalità di svolgimento delle prove scritte e delle prove orali, nonché della formulazione delle graduatorie per l’ammissione ai Corsi di Tirocinio Formativo Attivo II Ciclo, con particolare riferimento all’articolo 5;

D E C R E T A

Articolo 1

Sedi e giorni delle Prove Orali

1. Le prove orali relative alle classi di abilitazioni sotto indicate si svolgeranno nel giorno, nell’ora e presso la sede indicati nello schema seguente:

<i>Codice</i>	<i>Denominazione</i>	<i>Data</i>	<i>Sede</i>	<i>Orario inizio</i>
A062	Tecnica della registrazione dei suoni	01/12/2014	Via Del Guasto	9,00
A063	Tecnica della ripresa cinematografica e televisiva	01/12/2014	Via Del Guasto	9,00
A064	Tecnica e organizzazione della produzione cinematografica	01/12/2014	Via Del Guasto	9,00



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale
e Coreutica e per la Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

	e televisiva			
A004	Arte del tessuto, della moda e del costume	01/12/2014	Via Del Guasto	9,00
A044	Linguaggio per la cinematografia e la televisione	01/12/2014	Via Del Guasto	9,00
A065	Tecnica fotografica	01/12/2014	Via Del Guasto	9,00
A007	Arte della fotografia e grafica pubblicitaria	01/12/2014	Via Del Guasto	13,00
A008	Arte della grafica e della incisione	01/12/2014	Via Del Guasto	13,00
A009	Arte della stampa e del restauro del libro	01/12/2014	Via Del Guasto	13,00
A018	Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica	02/12/2014	Via Del Guasto	9,00
A027	Disegno tecnico ed artistico	02/12/2014	Via Del Guasto	9,00
A021	Discipline pittoriche	02/12/2014	Via Del Guasto	9,00
AD01	A025 Disegno e storia dell'arte A028 Educazione artistica	02/12/2014	Via Del Guasto	9,00
A005	Arte del vetro	02/12/2014	Via Del Guasto	13,00
A006	Arte della ceramica	02/12/2014	Via Del Guasto	13,00
A022	Discipline plastiche	02/12/2014	Via Del Guasto	13,00

2. Sono ammessi alla prova orale **esclusivamente i candidati**, inclusi negli elenchi che saranno pubblicati sul sito www.ababo.it, che **hanno conseguito una votazione nella prova scritta non inferiore a 21/30**. La prova orale, valutata in ventesimi, è superata se il candidato riporta un voto non inferiore a 15/20.

Articolo 2

Obblighi del candidato in sede di svolgimento delle prove orali

1. Per sostenere le prove d'esame i candidati devono presentarsi, per le operazioni di appello e identificazione, nella sede e nell'orario indicati nel precedente articolo 1.
2. I candidati potranno accedere all'aula di svolgimento delle prove soltanto dopo le procedure di identificazione esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale
e Coreutica e per la Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Articolo 3

Commissioni esaminatrici

1. Le commissioni esaminatrici sono così composte:

A062 TECNICA DELLA REGISTRAZIONE DEL SUONO

Presidente Prof. Aiello
Componente Prof. Molinari
Componente Prof. Finotto

A063 TECNICA DELLA RIPRESA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA

Presidente Prof. Molinari
Componente Prof. Aiello
Componente Prof. Porcelli

A064 TECNICA E ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA

Presidente Prof. Molinari
Componente Prof. Finotto
Componente Prof. Ghisellini

A004 ARTE DEL TESSUTO DELLA MODA E DEL COSTUME

Presidente Prof. ssa Piergallini
Componente Prof. ssa Romualdi
Componente Prof. ssa Zanelli

A044 LINGUAGGIO PER LA CINEMATOGRAFIA E LA TV

Presidente Prof. ssa Piergallini
Componente Prof. Finotto
Componente Prof. Ghisellini

A065 TECNICA DELLA FOTOGRAFIA

Presidente Prof. ssa Piergallini
Componente Prof. Leonotti
Componente Prof. Guadagnini

A007 ARTE DELLA FOTOGRAFIA E GRAFICA PUBBLICITARIA

Presidente Prof.ssa Candini
Componente Prof. ssa Vannini
Componente Prof. Leonotti

A008 ARTE DELLA GRAFICA E DELLA INCISIONE

Presidente Prof.ssa Candini
Componente Prof. ssa Bonini
Componente Prof. ssa Vannini

A009 ARTE DELLA STAMPA DEL RESTAURO DEL LIBRO

Presidente Prof.ssa Bonini
Componente Prof. ssa Candini
Componente Prof. ssa Roversi Monaco



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale
e Coreutica e per la Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**A018 DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTONICHE ARREDAMENTO E
SCENOTECNICA**

Presidente Prof. Aceti

Componente Prof. Esposito

Componente Prof. Lomi

A027 DISEGNO TECNICO ED ARTISTICO

Presidente Prof. Aceti

Componente Prof. Esposito

Componente Prof. Lomi

A021 DISCIPLINE PITTORICHE

Presidente Prof. Palazzolo

Componente Prof.ssa Caimmi

Componente Prof.ssa Babini

AMBITO DISCIPLINARE 01 (A025 - A028)

Presidente Prof.ssa Francucci

Componente Prof. ssa Spadoni

Componente Prof. ssa Avveduti

Componente Prof. ssa Lui

A005 ARTE DEL VETRO

Presidente Prof. Lazzarato

Componente Prof. Delle Monache

Componente Prof. Capitani

A006 ARTE DELLA CERAMICA

Presidente Prof. Lazzarato

Componente Prof. Delle Monache

Componente Prof. Capitani

A022 DISCIPLINE PLASTICHE

Presidente Prof. Delle Monache

Componente Prof. Capitani

Componente Prof. Lazzarato

Bologna, 24 Novembre 2014

Il Direttore
(Prof. Enrico Fornaroli)
(F.to Fornaroli)