

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di Restauro

Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello Ciclo Unico in Restauro

Esame di ammissione – prova di disegno tutti i profili



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA



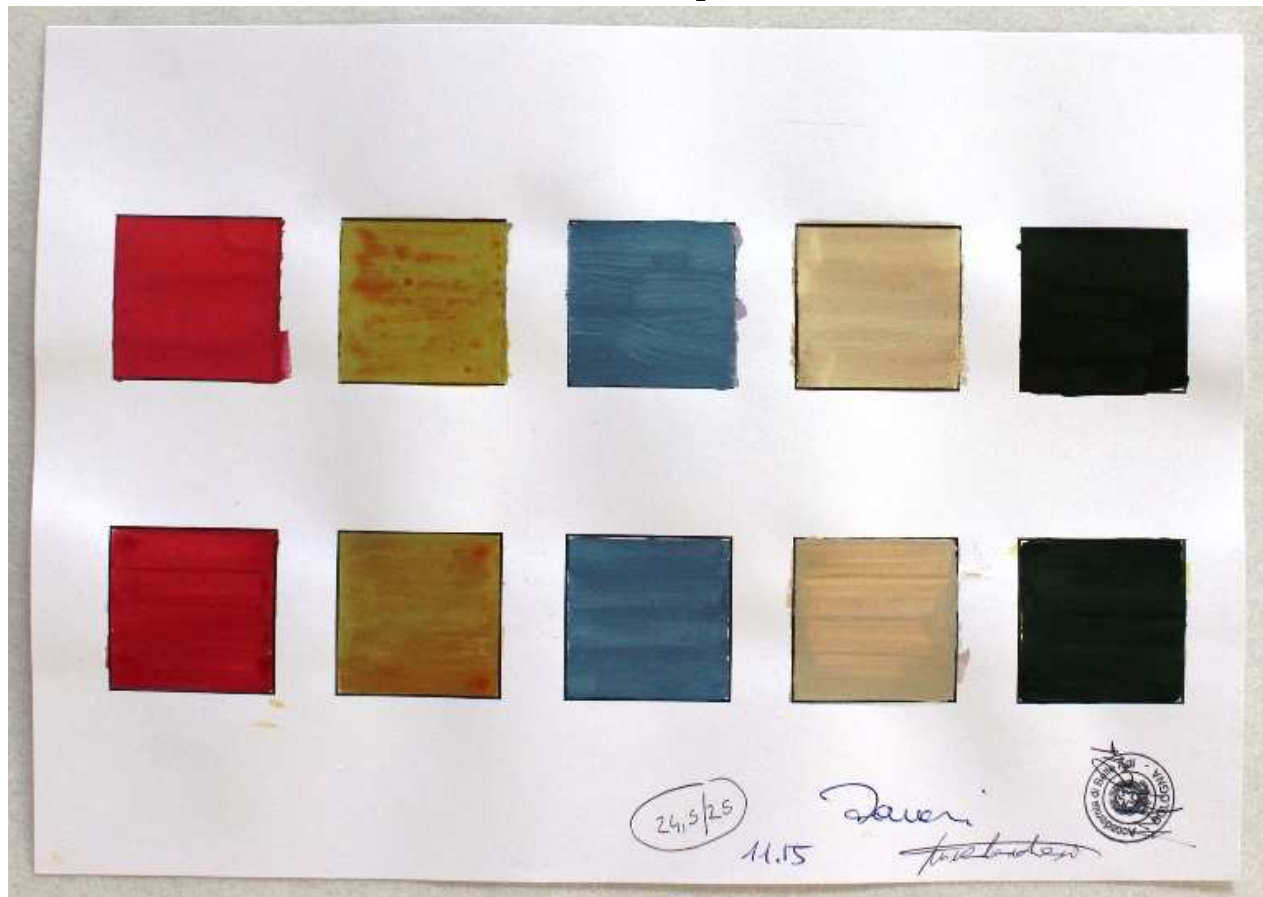
Il candidato dovrà copiare l'immagine dell'opera che viene fornita in fotocopia, riproducendola a tratto continuo, senza chiaroscuro. È consentito l'uso della quadrettatura. Materiale necessario: matite, gomma, righe e squadre a carico dello studente. L'Accademia fornirà il supporto cartaceo. Durata della prova: 4 ore

Esame di ammissione – prova di plastica PFP1



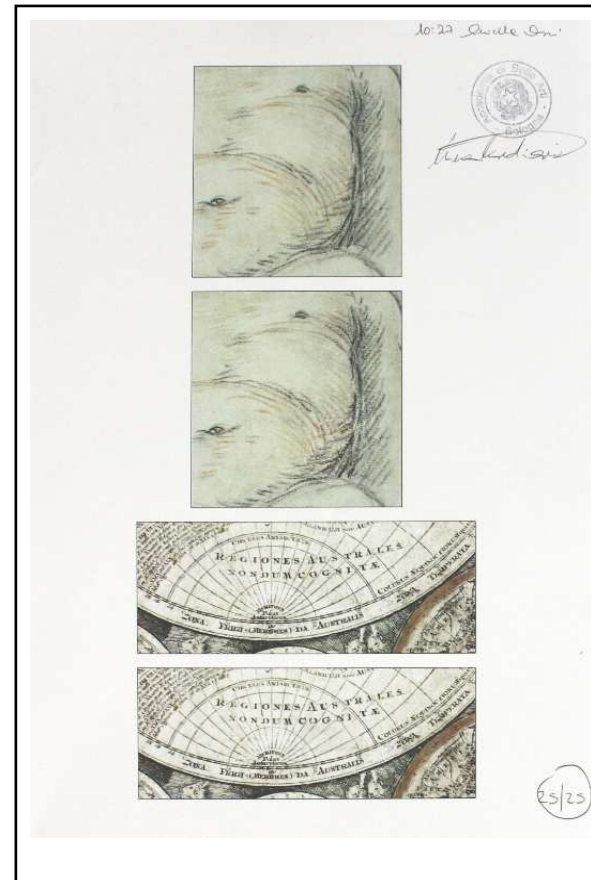
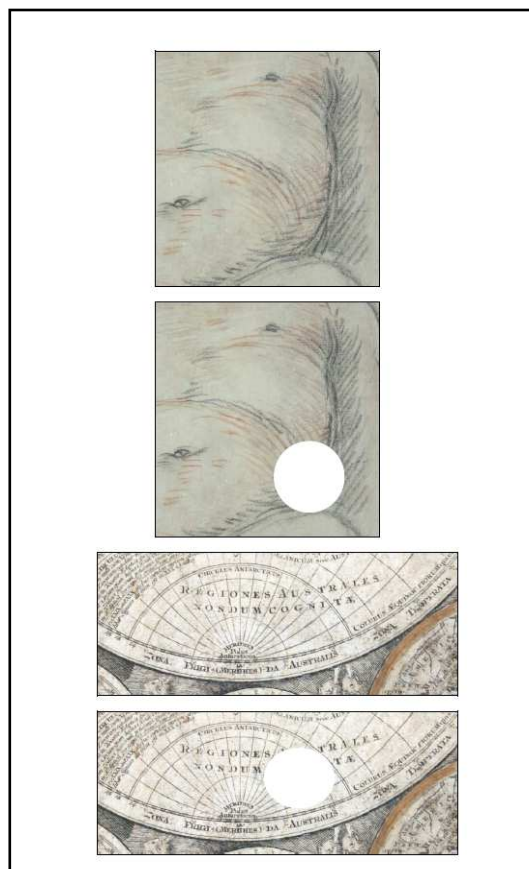
Il candidato dovrà riprodurre in argilla, in scala 1:1, il modello fornito. Materiale necessario: stecche e mirette a carico dello studente. L'Accademia fornirà l'argilla e i supporti su cui lavorare. Durata della prova: 6 ore

Esame di ammissione – prova di colore PFP2



Il candidato dovrà riprodurre una serie di campioni di colore già preparati su un foglio utilizzando i colori messi a disposizione. Materiale necessario: pennelli a carico dello studente. L'Accademia fornirà colori e fogli di prova. Durata della prova: 2 ore

Esame di ammissione – prova di ricostruzione PFP5



Al candidato verranno forniti due foto di porzioni di disegni realizzati con tecniche diverse che presentano lacune circoscritte, da integrare a matite colorate. Materiale necessario: 1 scatola di matite colorate (consigliata da 24 pezzi) a carico dello studente. L'Accademia fornirà i modelli e il supporto cartaceo per la prova. Durata della prova: 3 ore