



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

## BANDO DI CONCORSO

*Per l'accesso al Corso di Secondo livello a Ciclo Unico della Scuola di Restauro (DASLQ01),  
abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali"- Anno Accademico 2016/2017*

**PROT. n. 3748/A77  
del 31/05/2016**

### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21/12/1999, n. 508 e successive modificazioni;

**VISTO** il DPR 28/2/2003, n. 132;

**VISTO** il D.M. 26/05/2009, n. 87, allegato A;

**VISTO** il D.I. 30/12/2010, n. 302 ;

**VISTO** il Regolamento Didattico del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello – Ciclo Unico in Restauro, dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, approvato dal Consiglio Accademico in data 02/09/2011 e dal Consiglio di Amministrazione in data 07/09/2011

**VISTO** il decreto di attivazione D.M. 04/04/2012, n. 70 Corso di studio quinquennale a Ciclo Unico in "Restauro", abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali".

### DECRETA

#### Art. 1 – Indizione

E' indetto, per l'anno accademico 2016/2017, il concorso di ammissione al Corso di Secondo livello a Ciclo Unico della Scuola di Restauro (DASLQ01), abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali".

#### Art. 2 - Posti disponibili e requisiti per l'ammissione

Il numero di posti disponibili per l'anno accademico 2016/2017 è di seguito ripartito:

Scuola di Restauro (DASLQ01), abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali"		Posti disponibili per indirizzo
<b>Profilo</b>	<b>Denominazione</b>	
<b>PFP1</b>	RESTAURO MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI	<b>5</b>
<b>PFP2</b>	RESTAURO MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE	<b>5</b>
<b>PFP5</b>	RESTAURO MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI MATERIALE FOTOGRAFICO CINEMATOGRAFICO E DIGITALE	<b>5</b>

Sono, inoltre, disponibili i seguenti posti vacanti, per eventuali trasferimenti da altre Istituzioni con analoghi requisiti (**VEDI Art. 8 del presente bando**):

<b>Profilo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Anno</b>	Posti disponibili
PFP1	RESTAURO MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI	<b>Terzo</b>	<b>3</b>
PFP2	RESTAURO MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE	<b>Quinto</b>	<b>2</b>
PFP5	RESTAURO MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI MATERIALE FOTOGRAFICO CINEMATOGRAFICO E DIGITALE	<b>Quinto</b>	<b>1</b>



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Al Corso si accede previo superamento di un concorso pubblico per esami al quale possono partecipare cittadini italiani e stranieri secondo le disposizioni del presente bando.

E' possibile partecipare al concorso per uno o più profili.

### I requisiti per l'ammissione al concorso sono:

- a) età non inferiore ai 18 anni;
- b) diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente;
- c) cittadinanza italiana o di qualunque Stato dell'Unione Europea. Sono ammessi anche cittadini stranieri regolarmente soggiornanti in Italia e cittadini italiani con titolo di studio conseguito all'estero;
- d) idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta;
- e) il non avere mai riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le eventuali condanne penali riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa; indicare anche se sia stata concessa grazia, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 c.p.p. ed anche se nulla risulta nel casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi.

I requisiti **devono essere posseduti dal Candidato alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda** di cui al successivo art. 3. I vincitori dovranno certificarne il possesso prima dell'inizio del Corso.

### **Art. 3 - Presentazione delle domande alle prove di ammissione**

L'iscrizione alla prova deve essere effettuata **dal 01/06/2016 al 29/07/2016** secondo le modalità indicate nelle istruzioni alla compilazione.

### **Art. 4 – Commissione giudicatrice**

Ai fini dell'espletamento delle prove di ammissione, sarà costituita con provvedimento del Direttore dell'Accademia, una Commissione giudicatrice, incaricata di assicurare la regolarità dell'espletamento delle prove, il riconoscimento dell'identità dei candidati, l'osservanza dei loro obblighi durante l'espletamento della prova, l'esercizio della vigilanza e la verbalizzazione; essa provvede, inoltre, alla formulazione della graduatoria dei candidati.

La commissione è composta da 3 docenti in qualità di componenti, ciascuno in rappresentanza delle differenti aree didattiche presenti nell'indirizzo, e presieduta dal Direttore.

### **Art. 5 – Svolgimento delle prove**

L'esame d'accesso al corso, diversificato secondo i tre profili formativi consiste in **due prove pratiche**, un test scritto a risposte multiple di cultura generale, differente per ogni profilo, ed un colloquio motivazionale.

L'esame di ammissione è a SBARRAMENTO, ovvero il superamento della prima prova consente l'accesso alla seconda prova e così via.

Le prove pratiche sono così strutturate:

PROVA 1 - primo giorno:

**Prova di disegno** (comune a tutti e tre i profili PFP1, PFP2, PFP2)

PROVA 2, A SECONDA DEL PROFILO - dal secondo al terzo giorno:

**Prova di plastica** (per il profilo PFP1)



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

**Prova di colore** (per il profilo PFP2)

**Prova di integrazione lacune** (per il profilo PFP5)

PROVA 3 - quarto giorno:

**Test a risposte multiple** di cultura generale su: storia dell'arte, storia delle tecniche di esecuzione dei manufatti, scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica). Al test seguirà il colloquio motivazionale.

Per indicazioni inerenti la bibliografia di riferimento, i materiali a carico dei candidati necessari per ciascuna prova e durata di ciascuna prova, si rimanda alle **“Informazioni preparazione esami di ammissione”** pubblicate alla pagina “Ammissioni” del sito.

Le prove di ammissione si svolgeranno, **presso la sede dell'Accademia in Via Belle Arti 54, Bologna**, nelle date pubblicate nella pagina dedicata: <http://www.ababo.it/ABA/ammissioni>. Sarà cura del candidato consultare il sito istituzionale e verificare eventuali modifiche e/o aggiornamenti del calendario stesso.

La Commissione giudicatrice disporrà di un massimo di 90 punti così suddivisi:

- **30** punti per ciascuna prova pratica, per un totale di **60** punti;
- **30** punti per il test a risposte multiple.

La prova superata con minimo **18** punti su **30**, permette il passaggio alla prova successiva.

Il punteggio finale, espresso in trentesimi, è dato dalla somma dei punteggi conseguiti.

Per accedere alla prova il candidato dovrà essere munito di un documento di identità in corso di validità da esibire all'apposita Commissione all'atto del riconoscimento.

**Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula nonché l'uso dei telefoni cellulari.**

**I candidati non possono utilizzare PC, appunti manoscritti né testi o documenti di qualunque specie.**

Il candidato che contravverrà alle sopracitate disposizioni o abbia copiato in tutto o in parte la prova sarà escluso dal concorso.

La commissione curerà l'osservanza delle suddette disposizioni e avrà la facoltà di adottare i provvedimenti che si renderanno necessari.

### **Art. 6 – Risultati delle prove**

Al termine di ciascuna prova verrà redatta apposita graduatoria, distinta per Profilo Formativo, che sarà pubblicata sul Sito dell'Accademia.

Le graduatorie finali saranno pubblicate sulla pagina “Ammissioni” del sito [www.ababo.it](http://www.ababo.it) e tale pubblicità rappresenterà l'unico mezzo di pubblicità legale.

Accedono al Corso coloro che, in riferimento ai posti disponibili, sono collocati in posizione utile in graduatoria.

In caso di parità di punteggio, precede il candidato che nell'ordine risulti:

- con il voto di Maturità più alto;
- di minore età.

### **Art. 7 - Iscrizione degli idonei**

I candidati idonei che si collocano ai primi cinque posti dovranno procedere con l'immatricolazione **entro 10 gg dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.**

Decorso tale termine, a seguito della mancata immatricolazione dell'avente diritto, il posto sarà messo a disposizione dei candidati idonei con riserva che seguono in graduatoria. Questi ultimi saranno contattati



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

direttamente **via e-mail** dalla segreteria didattica e saranno tenuti a procedere all'immatricolazione entro il termine perentorio di 5 giorni dalla data di invio della comunicazione, pena la perdita del diritto.

### **Art. 8 – Posti vacanti disponibili per eventuali trasferimenti**

I candidati che intendono fare domanda di trasferimento per i **sei** posti vacanti **non dovranno effettuare le prove d'esame**, ma inviare via mail entro il 30 settembre 2016 la seguente documentazione:

- 1) modulo di richiesta trasferimento reperibile al seguente indirizzo:  
<http://www.ababo.it/ABA/trasferimenti/>
- 2) diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente o autocertificazione dello stesso;
- 3) idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta (certificato di sana e robusta costituzione);
- 4) autocertificazione di non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti a proprio carico;
- 5) Curriculum vitae ed elenco completo degli esami superati (e relative votazioni) all'interno del percorso formativo della scuola di provenienza.

Ai fini dell'individuazione dei candidati vincitori, sarà costituita con provvedimento del Direttore dell'Accademia, una Commissione giudicatrice, incaricata di formulare la graduatoria dei candidati.

Tale commissione, composta da 3 docenti in qualità di componenti, di cui almeno due in rappresentanza delle differenti aree didattiche presenti nell'indirizzo, e presieduta dal Direttore, valuterà le richieste ed entro il 10 ottobre verrà pubblicata sul sito la graduatoria relativa.

In caso di parità di punteggio, precede il candidato che nell'ordine risulti:

- con il voto di Maturità più alto;
- di minore età.

E' ammesso il Candidato che si colloca in posizione utile per ciascun profilo; lo stesso dovrà immatricolarsi seguendo la procedura di cui all'articolo 7, **entro 10 gg dalla data di pubblicazione della graduatoria**.

### **Art. 9 - Trattamento dei dati personali**

Ai fini dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30.06.2003, n. 196 si informa che l'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso ed alla eventuale immatricolazione.

### **Art. 10 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000

### **Art. 11- Disposizioni finali**

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio alle disposizioni normative, regolamentari e ministeriali citate in premessa.

Si ribadisce l'obbligatorietà del rispetto dei termini e delle disposizioni di cui al presente bando.

*Il presente bando è consultabile per via telematica al sito:* <http://www.ababo.it/ABA/ammissioni>.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

f.to il Direttore  
Prof. Enrico Fornaroli

f.to il Direttore Amministrativo  
Dott. Alessandro Blancato



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

## AMMISSIONI ONLINE – ISTRUZIONI PER L'USO

### ISTRUZIONI ALLA COMPILAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

L'iscrizione alla prova deve essere effettuata **dal 01/06/2016 al 29/07/2016** accedendo al sistema informatico <https://www.servizi.isidata.net> e seguendo le istruzioni della guida Help

The screenshot shows the 'SERVIZI ISIDATA' website. The header includes the logo and the text 'SERVIZI ISIDATA'. Below the header is a navigation menu with the following items:

- 1. Inserimento domanda di AMMISSIONE (anche per iscrizione diretta - senza esame di ammissione) Help
- 2. Modifica/Stampa domanda di AMMISSIONE (anche per iscrizione diretta - senza esame di ammissione) Help
- 3. Gestione richiesta di immatricolazione (iscrizione al 1° anno - ABILITATO dopo esito positivo esame di ammissione) Help
- 4. Gestione dati degli allievi già immatricolati (ovvero già allievi dell'Istituto) Help
- 5. COMUNICATI Help
- 6. Esci

A red arrow points to the 'Help' button in the top right corner of the menu area. Below the menu, there is a section for 'Si consiglia di leggere attentamente il manuale...' and a 'Help' button. The footer of the page indicates the site is optimized for various browsers.

### ALLEGATI NECESSARI AI FINI DELLA PROCEDURA ON-LINE

1. **ESEGUIRE I PAGAMENTI SOTTO INDICATI**, che non saranno in nessun caso rimborsati:

- € 15,13 da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara o sul c/c bancario n. IT45 R 0760103200 000000001016 intestato all'Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara (causale “Prova di ammissione all’Accademia di Belle Arti di Bologna”);

- € 50,00 da versare tramite **bonifico** sul c/c bancario **IT76 K070 7202 4040 9000 0178 822** (EMILBANCA, CODICE BIC/SWIFT: ICRAITRRTSO), intestato all’Accademia di Belle Arti di Bologna (causale “Contributo prova di ammissione - specificando il profilo/i scelto/i”). TALE CONTRIBUTO E’ VALIDO PER LA PARTECIPAZIONE AD UN MASSIMO DI 2 PROFILI.

Nel caso in cui **si intendesse partecipare a tutti e tre i profili** dovranno essere versati ulteriori € 30,00, sempre tramite bonifico sul c/c bancario **IT76 K070 7202 4040 9000 0178 822** (EMILBANCA, CODICE BIC/SWIFT: ICRAITRRTSO), intestato all’Accademia di Belle Arti di Bologna (causale “Contributo prova di ammissione – Restauro 3<sup>a</sup> prova”).

Tutte le ricevute relative ai pagamenti vanno caricate in formato .doc, .pdf, .txt, .png, .jpg di dimensioni non superiori a 2 MB ciascuna.

La tipologia di tasse da indicare nel menù a tendina sono le seguenti:

- Ammissione esame Agenzia delle Entrate (riferito a 15,13€);
- Ammissione contributo fino a due scelte (riferito a 50,00€);



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- Ammissione contributo ulteriore scelta (riferito a 30,00€);

2. Per procedere alla compilazione della domanda di ammissione, è necessario aver perfezionato i versamenti richiesti ed essere muniti delle **ricevute** dei versamenti effettuati.

Inoltre è necessario disporre delle seguenti **informazioni** e/o essere in possesso dei seguenti **documenti** da trasmettere digitalmente quali allegati alla domanda di ammissione:

**CITTADINI ITALIANI** (OPPURE CITTADINI STRANIERI/COMUNITARI RESIDENTI IN ITALIA) oppure **CITTADINI COMUNITARI RESIDENTI ALL'ESTERO**

- dati anagrafici;
- codice fiscale (ad eccezione dei cittadini comunitari residenti all'estero);
- recapito telefonico/e-mail;
- fronte/retro della carta di identità o di altro documento di riconoscimento in corso di validità ovvero il passaporto;
- permesso/carta di soggiorno valido per gli studenti stranieri;
- copia del diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente o AUTOCERTIFICAZIONE dello stesso ai sensi del DPR 445/2000 - I cittadini dell'Unione Europea ovunque residenti, i cittadini stranieri regolarmente soggiornanti in Italia ed i cittadini italiani con titolo di studio conseguito all'estero dovranno fare riferimento alle istruzioni emanate dal M.I.U.R. consultabili alla pagina <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri>.
- idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta (certificato di sana e robusta costituzione);
- autocertificazione di non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti a proprio carico;
- alla domanda potrà essere allegato, oltre a quanto richiesto dal modello ufficiale, curriculum vitae del candidato debitamente sottoscritto.

3. Tutti gli allegati vanno caricati in formato .doc, .pdf, .txt, .png, .jpg di dimensioni non superiori a 2 MB nell'area "Allega documenti".

4. La procedura di iscrizione deve essere ripetuta per ogni corso per il quale si intende effettuare la domanda di ammissione. **Per le prove di ammissione successive alla prima domanda NON ALLEGARE i versamenti effettuati. Parimenti, per le prove successive alla prima NON ALLEGARE LA DOCUMENTAZIONE, in quanto già inserita nella richiesta della prima prova di ammissione.**

### ATTENZIONE

**In virtù della dematerializzazione in atto nella Pubblica Amministrazione, le domande di partecipazione alle prove di ammissione NON DEVONO ESSERE CONSEGNATE IN FORMATO CARTACEO né tantomeno inoltrate a mezzo raccomandata A/R, in quanto è sufficiente l'invio informatico dei dati .**

**L'effettivo accoglimento delle domande verrà notificato via mail.**