

## BANDO PER ARTISTI

**Performigrations: la gente è il territorio** è un progetto transnazionale che sviluppa un'installazione interattiva e performativa al fine di rendere visibile il territorio in divenire creato dal movimento della gente in Europa e tra l'Europa e il Canada (da sempre terra di emigrazione per vecchi e nuovi europei). Forme più tradizionali di espressione artistica, integrate alle ICT, daranno vita ad una piattaforma interattiva e multimediale che si avvarrà di nuove tecnologie geolocatorie per rendere visibili le 'storie' vecchie e nuove che hanno dato, danno e daranno forma al territorio.

Questa miscellanea interattiva di parole, immagini, suoni e video-performances farà dialogare luoghi identitari e territorio e renderà possibile una narrazione comune e aperta; viaggiando di luogo in luogo, l'installazione si arricchirà così di nuove storie e di nuovi materiali.

*Performigrations* è un progetto ideato da sedici istituzioni europee e canadesi di altro profilo allo scopo di consolidare nuovi modi di leggere e interpretare le storie di vita e promuovere una maggior consapevolezza di ciò che ci accomuna come cittadini, in Europa e in Canada, a dispetto (o forse proprio in ragione) dei cambiamenti culturali. Le città coinvolte tra Europa e Canada sono: Atene, Bologna, Klagenfurt, Lisbona, Montreal, Toronto e Vancouver.

Per completare e integrare l'installazione, i partner di *Performigrations* selezioneranno **7 (sette) artisti** per rappresentare le realtà coinvolte dal progetto in Europa e in Canada. Sette artisti costituiranno un "team creativo" internazionale che arricchirà l'installazione di *Performigrations* attraverso contributi artistici specifici.

In accordo con gli obiettivi e il mandato del progetto, questo bando è aperto a tutti i cittadini europei e canadesi, nonché ai migranti in Europa e in Canada.

Gli artisti selezionati dovranno:

- **lavorare in modo collaborativo** con la rete dei partner *Performigrations* ai fini della realizzazione del progetto, nel rispetto delle finalità e delle scadenze dello stesso;
- **avere competenze specifiche** e dimostrabili in una delle seguenti aree: letteratura (incluse narrazioni orali e storie di vita); film; musica (incluse performance narrative/improvvisazioni); video-arte; grafica/fotografia;
- **conoscere le tecnologie mobile** ed essere consapevoli delle loro potenzialità a fini creativi;
- avere una discreta padronanza della **lingua inglese**.

Per ogni sede coinvolta, gli artisti saranno selezionati anche per la loro capacità di proporre un progetto artistico capace di fare dialogare l'installazione con l'evento culturale programmato per la sede specifica di riferimento. Per creare una continuità tra i contenuti dell'installazione e la sua circolazione sul territorio europeo e canadese, si valorizzerà di volta in volta un mezzo artistico differente (vedi elenco) in relazione ai diversi eventi culturali in programma:

**Canada, Montreal:** letteratura, incluse narrazioni orali e storie di vita (Blue Metropolis Literary Festival, Aprile 2015)

**Italia, Bologna:** film, con particolare focus sul documentario (Biografilm Festival, Giugno 2015)

**Austria, Klagenfurt:** intermedia art (Ingeborg Bachmann Literaturtage, Luglio 2015)

**Canada, Vancouver:** video art ("European – Canadians: Heritage on Show" Exhibition)

**Grecia, Atene:** musica, incluse performance narrative ("Musical Performigrations", concerto presso il Conservatorio Nazionale di Atene, Settembre 2015)

**Portogallo, Lisbona:** musica, incluse performance narrative ("Dialoghi in musica", concerto interculturale, dicembre 2015)

**Canada, Toronto:** intermedia art ("Intermedia Art Installations & Live Performances", Febbraio 2016)



Gli artisti selezionati dovranno concepire le loro proposte come componenti dell'installazione sviluppata in modo collaborativo; agli artisti è inoltre richiesto di condividere idee e fasi di attraverso la piattaforma operativa di *Performigrations*.

Gli artisti selezionati dovranno inoltre obbligatoriamente partecipare ai due incontri qui di seguito indicati, concepiti come occasioni per progettare e implementare e condividere i loro lavori:

- *Performigrations* kick-off workshop, **Bologna 14-19 maggio 2014\***
- *Performigrations* Artists In-Residence workshop, Montreal, **ottobre 2014** (date in corso di definizione)\*

\* I costi di viaggio a/r, di soggiorno e di partecipazione a queste due attività saranno coperti dal progetto *Performigrations*.

Attenzione: il costo del viaggio a/r verrà coperto solo ed esclusivamente per la tratta a/r compresa tra la città di riferimento scelta nell'ambito della rete *Performigrations* (Atene, Bologna, Klagenfurt, Lisbona, Montreal, Toronto e Vancouver) e le città che ospitano gli incontri (rispettivamente Bologna e Montreal). Gli artisti che viaggiano a partire da altre città dovranno farsi carico delle spese di viaggio necessarie per raggiungere la città di partenza scelta nell'ambito della rete *Performigrations*.

Ogni artista selezionato riceverà inoltre un compenso forfettario di 2.000 euro.

*Performigrations* è uno dei progetti finanziati da EACEA, Strand 1.3.5 – Misure speciali: cooperazione con i Paesi Terzi (Canada), Programma Cultura 2013 (durata: 1 Aprile 2014 - 31 Marzo 2016).

La versione integrale del bando, le istruzioni su come partecipare e le informazioni sul progetto *Performigrations* sono disponibili on line all'indirizzo:

**www.performigrations.eu**

Per essere ammesse, le domande di partecipazione (compilate e inoltrate attraverso l'apposito modulo on line) devono essere corredate di:

- Curriculum Vitae
- Portfolio
- Presentazione del progetto artistico che si vuole sviluppare (max 1.000 parole)
- Video di autopresentazione (facoltativo, max 1 minuto).

**La data di scadenza per l'invio delle proposte è: 21 gennaio 2014**, entro le ore 11:59 pm, ora di Bologna (Italy).

La registrazione ha un costo di 8 euro per spese di segreteria.

Gli artisti selezionati verranno contattati entro il 25 marzo 2014.

Bologna, 21 novembre 2013

[www.performigrations.eu](http://www.performigrations.eu)



This project has been funded with support of the Culture Programme of the European Union

Cordinatore



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE - LILEC

Co-organizzatori



GENUS BONONIAE  
MUSEI NELLA CITTÀ



Partner canadesi



Partner associati

