



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

VERBALE n. 4

DEL 25 FEBBRAIO 2013

CONSIGLIO ACCADEMICO

Oggi, 25 Febbraio 2013, alle ore 9.30 nella Direzione dell'Accademia, in seguito alla convocazione di cui alla nota prot.1770/A17 del 18/02/2013, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione del Regolamento Didattico;
2. Regolamento per la consegna delle tesi;
3. Gestione aule orario II° semestre;
4. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

Prof. Mauro Mazzali	Presidente
Prof. Piero Deggiovanni	Docente
Prof. Maurizio Giuffredi	Docente
Prof.ssa Barbara Ceciliato	Docente
Prof.ssa Maria Agato Amato	Docente
Prof. Domenico Difilippo	Docente
Prof.ssa Paola Babini	Docente
Prof. Salvatore Palazzolo	Docente

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Prima di esaminare i punti all'ordine del giorno, il Consiglio, considerata la disponibilità di fondi, decide di prendere in considerazione alcuni progetti che non erano stati approvati.

Il Prof. Deggiovanni chiede di poter sostituire il progetto "Schegge d'arte", che risultava già approvato, con una rassegna di documentari prodotti come se fossero opere di video-arte, realizzati da giovani case di produzione cinematografica. Il Direttore, considerato il nuovo progetto indiscutibile dal punto di vista dell'offerta culturale e che le risorse necessarie non superano la precedente proposta, propone l'approvazione della variazione. Il Consiglio approva il nuovo progetto "Il documentario come opera d'arte".

Sempre in merito ai progetti il Direttore passa all'esame della proposta del Prof. Giuffredi Maurizio evidenziando come, anche in questo caso, l'offerta formativa sia pienamente in linea con gli obiettivi dell'Accademia. Il Prof. Giuffredi richiede la disponibilità della somma di € 3.500,00. Il Consiglio approva all'unanimità.

A questo punto il Consiglio prende in esame le proposte della Prof.ssa Lorenzetti. Il Prof. Deggiovanni spiega che il progetto "Mobile Image" si riferisce alla seconda edizione del premio internazionale delle fotografie fatte con cellulare. Dal punto di vista culturale il progetto ha una sua rilevanza perché prende in esame la realtà delle nuove tecnologie. Il Consiglio, valutata la qualità del progetto e la necessità di finanziarlo con il solo costo del catalogo, come da preventivi presentati, lo approva dal punto di vista culturale e trasferisce l'approvazione economica al Consiglio di Amministrazione.

Entra in Consiglio il Prof. Sproccati.

Si passa ad affrontare il progetto dei Professori Lorenzetti e Gosdan che propone una mostra di ritratti del Prof. Gosdan. Il Consiglio valuta come si finanzierebbe un progetto che riguarda l'attività artistica del docente, non si tratta di una mostra con finalità didattiche. Pur riconoscendone l'alto profilo artistico, il Consiglio considera non coinvolta sufficientemente l'attività degli studenti e all'unanimità non approva il progetto "Imàgenes y palabras desde Cuba". Si auspica la realizzazione della mostra ma con fondi esterni all'Accademia.

Il Prof. Giuffredi lascia il Consiglio.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

L'ultimo progetto della Prof.ssa Lorenzetti prevede l'incontro culturale con il Direttore della Biennale dell'Avana. Le spese riguardano il rimborso del viaggio per la personalità ospite e la realizzazione di manifesti pubblicitari. Il Consiglio considerata la rilevanza didattica dell'incontro lo approva all'unanimità.

La riunione continua con la valutazione del progetto Rad'Art, presentato dalla Prof.ssa Romualdi. Il Consiglio analizza la documentazione evincendo che si tratta di una proposta dedicata alle residenze d'artista, con possibilità di interscambio con il Canada e di realizzazione di tirocini. Considerato che al momento non vengono richiesti fondi all'Accademia, il Consiglio prende visione del progetto, auspica la sua realizzazione e concede il nullaosta alla Prof.ssa Romualdi per procedere.

Si passa alla discussione del punto 1 dell'ordine del giorno, approvazione del Regolamento Didattico. Il Consiglio esprime in modo unanime la necessità di modificare l'articolo 13.a nel punto relativo alla modalità di elezione dei coordinatori di dipartimento.

Il Prof. Sproccati procede con la lettura della possibile nuova formulazione del comma 7.a: "Il coordinatore di dipartimento, che rappresenta il dipartimento e presiede il Consiglio di dipartimento, viene designato dal Consiglio Accademico tra i professori di ruolo afferenti al dipartimento medesimo ed è nominato con Decreto Direttoriale. Dura in carica tre anni e può essere rinominato una sola volta consecutivamente."

Si prosegue prendendo in esame l'art. 13.b relativo alle Scuole, proponendo al comma 4 la seguente formulazione: "I Consigli di scuola sono presieduti da un coordinatore designato dal Consiglio Accademico, tra i professori di ruolo o in servizio a tempo determinato. L'incarico ha durata triennale ed è rinnovabile una sola volta consecutivamente. Nel caso in cui una scuola attivi più corsi di diploma sarà designato un responsabile di corso ugualmente designato dal Consiglio Accademico e nominato dal Direttore."

Per quanto riguarda la sospensione ed interruzione temporanea degli studi (art. 87 del nuovo regolamento), si conferma che lo studente deve reinscriversi presentando domanda al Direttore e allegando curriculum accademico svolto e la tassa di ricognizione.

Il Consiglio sospende la votazione per l'approvazione del testo definitivo, in vista della messa a punto degli aggiustamenti discussi.

Il punto 2 dell'ordine del giorno relativo al regolamento per la consegna delle tesi viene rimandato alla successiva riunione.

Alle ore 11.30 la seduta è tolta.

F.to Il Direttore

Prof. Mauro Mazzali