



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

VERBALE n. 9
CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL 26 GIUGNO 2013

Oggi, 26 Giugno 2013 alle ore 10.00 nella Direzione dell'Accademia, in seguito alla convocazione di cui alla nota prot. 6477/A17 del 19/06/2013, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Relazione del Direttore sul Convegno di Napoli;
2. Inizio lezioni e avvio nuovo Anno Accademico 2013/2014;
3. Proposta su ripartizione fondi per acquisto materiali (intervento del Direttore Amministrativo);
4. Parere su regolamento Tasse e Contributi (intervento del Direttore Amministrativo);
(Deliberazione connesse al Regolamento Tasse e Contributi);
5. Nuove nomine responsabili istituzioni storiche, scuole ed indirizzi;
6. Comunicazioni del Direttore in merito a variazioni di bilancio;
7. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Mauro Mazzali	Presidente	si
2	Aceti Enrico	Docente	si
3	Piergallini Rossella	Docente	Assente giustificata
4	Fornaroli Enrico	Docente	si
5	Palazzolo Salvatore	Docente	si
6	Lomi Egidio	Docente	Assente giustificato
7	Deggiovanni Piero	Docente	si
8	Babini Paola	Docente	si
9	Novali Rinaldo	Studente	si
10	Francucci Cristina	Docente	si
11	Giuffredi Maurizio	Docente	Assente giustificato
12	Montalbini Nicola	Studente	si
13	Della Polla Rosetta	Studente	si
Totale presenti			10

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

La seduta viene interamente registrata

Svolge funzione di segretario verbalizzante il Prof. Enrico Aceti.

E' presente il Direttore Amministrativo Dott. Alessandro Blancato



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Punto 1. Relazione del Direttore sul Convegno di Napoli;

Il Direttore riporta i punti salienti del Convegno sui patrimoni delle Accademie che si è svolto a Napoli nei giorni 13 e 14 Giugno 2013.

Dall'impegno dei Direttori dei Docenti e degli studenti delle Accademie Italiane è nato un volume intitolato "Accademie Patrimoni di Belle Arti".

Il volume riguarda la nostra storia, cosa stiamo facendo e cosa faremo. La Dirigente di Napoli ha messo in piedi un Convegno sui patrimoni delle Accademie di altissimo profilo, anche organizzativo.

Il sottosegretario Dott. Galletti, presente al Convegno, ha proposto che tale manifestazione si possa riproporre anche a Bologna. A Sassari nelle prossime settimane ci sarà un incontro dei Direttori sulle stesse tematiche.

Conclusa la relazione il Direttore passa la parola al Direttore Amministrativo che illustrerà le ultime decisioni del Consiglio di Amministrazione in merito ad alcune proposte di variazioni sul bilancio.

Il Cda è intervenuto su alcuni punti inerenti la didattica: docenti esterni, mostre, viaggi didattici/convegni e modelli viventi. Il Cda per quanto riguarda il capitolo dei viaggi didattici/convegni non ha approvato le somme previste diminuendole di 10.000,00 €. Stessa cosa dicasi per il capitolo sui modelli viventi, ha portato a diminuzione i fondi di 20.000,00 € ed infine il grosso della spesa prevista per i contratti esterni è stato ridotto di 60.000,00 €. Per quanto riguarda i primi 3 punti il Direttore Amministrativo sentito il parere del Direttore, aveva preventivamente trasmesso al Presidente una proposta di variazione avendo ottenuto il parere favorevole anche da parte dei Revisori dei Conti. Successivamente il Consiglio di Amministrazione ha voluto nuovamente rivedere le cifre prendendo come spunto il Progetto Landi e il Progetto Brasile. Per quanto riguarda il capitolo sui contratti esterni il Direttore Amministrativo specifica che già lo scorso anno i Revisori dei Conti nell'approvare il Bilancio 11/12, avevano sollevato il problema di un'incidenza troppo elevata dei contratti esterni sul bilancio complessivo (lo scorso anno il solo capitolo dei contratti ha avuto una spesa di 400.000,00 € su un totale di bilancio di 1.400.00 €). Anche quest'anno i Revisori hanno evidenziato che la spesa in quel capitolo non è diminuita bensì è aumentata(Verbale n.35 dei Revisori dei Conti dell'11 e12 Giugno 2013, allegato al presente verbale). Il Direttore Amministrativo invita il Consiglio Accademico a tenere sotto controllo la spesa per i contratti esterni anche in virtù dei nuovi piani di studio ordinamentali, il rischio infatti è che se non tenuta sotto controllo, questa spesa può diventare esponenziale. L'Accademia di Bologna ha anche il corso di Restauro Ciclo Unico che si aggiunge alla gestione dei contratti per i corsi ordinari. Il Direttore precisa che il corso di Restauro a Ciclo Unico ha ammesso studenti provenienti dal vecchio ordinamento con dei debiti da sanare (iscritti al secondo o al terzo anno) e questo ha determinato l'attivazione di quei corsi (in più rispetto a quanto previsto dal piano di studi). Nella spesa corrente della scuola quindi si sommano anche tutti questi corsi che devono obbligatoriamente attivarsi. Il Cda non ha approvato gli incrementi di spesa. Il Direttore Amministrativo invita i consiglieri a tenere conto, nel momento in cui si fa la programmazione per il prossimo anno accademico, della spesa relativa al capitolo dei contratti che deve essere tenuta sotto controllo e proporzionata all'offerta formativa. Interviene il Prof. Fornaroli precisando che un'offerta formativa a costo zero è impossibile, inoltre non ci si può basare sulle sole forze interne in quanto non è detto che si trovino tutte le competenze necessarie a coprire la nuova offerta formativa. Si auspica che si possa uscire dall'impasse generato dal Consiglio di Amministrazione e che si possa sbloccare l'approvazione del bilancio con le variazioni proposte dal Direttore Amministrativo. La Prof.ssa Francucci ribadisce che ogni Direttore di Dipartimento deve avere il quadro generale della situazione dei corsi afferenti al proprio Dipartimento, in questo modo è possibile monitorare la spesa relativa ai contratti. Bisogna guardare anche al mercato del lavoro e alla realtà della nostra città con le sue esigenze e rapportarlo alla nostra offerta formativa. Riprende la parola il Direttore Amministrativo concludendo che il Consiglio Accademico dovrà fare le proprie valutazioni in merito agli affidamenti interni e decidere se procedere o meno con il bando. Ogni Dipartimento raccoglie le disponibilità secondo i piani di studio e poi valuta come procedere. Nell'ottica di risparmio della spesa si potrebbe pensare di affidare un certo numero di insegnamenti ad un unico Docente interno (se 2 o 3 insegnamenti lo deve decidere il CA) aumentando il monte ore.

Il Prof. Fornaroli propone che nel prossimo Consiglio Accademico vengano date le indicazioni, per ogni Dipartimento, sull'affidamento degli insegnamenti o per lo meno sulla riconferma degli affidamenti degli anni precedenti, fatto questo primo lavoro per differenza si riesce a capire quali sono gli insegnamenti da incrementare. Si discute sugli importi orari di un docente esterno rispetto ad uno interno. La prossima seduta del CA si deve tenere entro il mese di Luglio in modo da poter eventualmente uscire con il Bando sugli affidamenti entro l'estate.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Punto 2 . Inizio lezioni e avvio nuovo Anno Accademico 2013/2014.

Viene presentato il nuovo Calendario Accademico. Vengono discussi i punti relativi a :

- Inizio lezioni : si decide all'unanimità di anticipare l'inizio delle lezioni di 1 settimana (28 Ottobre 2013) anche in previsione di un lungo periodo di sospensione delle attività didattiche nel periodo delle festività Pasquali (dal 18 Aprile 2014 al 27 Aprile 2014);
- L'Open Day si svolgerà il 3 Aprile 2014;

Il Calendario Accademico viene approvato all'unanimità secondo le variazioni di cui sopra. **Delibera n. 29**

Punto 3. Proposta su ripartizione fondi per acquisto materiali (intervento del Direttore Amministrativo);

Prende la parola il Direttore Amministrativo. I fondi in bilancio sono limitati, è difficile far fronte a tutte le richieste che vengono normalmente presentate. Fino ad ora qualsiasi richiesta pervenuta si è evasa in ordine di arrivo ma per una migliore organizzazione e quindi una gestione più efficace degli acquisti, il Direttore Amministrativo chiede ai Direttori di Dipartimento di fare una scrematura a monte sia sugli acquisti in conto capitale che sugli gli acquisti del materiale di consumo e di presentare un prospetto completo e riassuntivo delle richieste di acquisto dei materiali per i corsi afferenti al Dipartimento.

Il Prof. Fornaroli legge un prospetto che riporta le spese per gli acquisti dei materiali divisi per Dipartimento che serve a spiegare quanti e quali problematiche incontrano i Direttori di Dipartimento quando si tratta di trovare i criteri e l'organizzazione di presentazione di uno schema unitario concordato con i Coordinatori dei Dipartimenti sugli acquisti dei materiali. Le tempistiche non coincidono mai, per es. richieste presentate a Gennaio nel mese di Maggio non erano ancora state evase.

Il Direttore Amministrativo cerca di trovare una soluzione e quella della presentazione di un budget per ogni Dipartimento sembra la soluzione più indicata. Il Prof. Fornaroli propone quindi la presentazione di un budget per ogni dipartimento con il corso di Restauro a parte. Il Direttore Amministrativo legge il prospetto riepilogativo degli studenti iscritti ai corsi divisi per Dipartimento per avere un quadro indicativo su quello che si è speso in proporzione agli iscritti ai corsi. Il Direttore Amministrativo precisa che ha previsto di incrementare il capitolo riservato agli acquisti che attualmente è di 100.000,0 € portandolo, se necessario a 120.000,00 €/130.000,00 nel 2013. Per il 2013 probabilmente ci saranno meno fondi per gli acquisti in quanto una parte di detti fondi verrà destinato al cablaggio dell'Accademia.

Nel prossimo Consiglio Accademico si ragionerà sui budget che verranno presentati dai Dipartimenti.

Punto 4 -Parere su regolamento Tasse e Contributi (intervento del Direttore Amministrativo);

Il Direttore Amministrativo presenta il regolamento Tasse e Contributi che l'Accademia di Bologna non aveva. Nella redazione del regolamento sono stati coinvolti anche gli uffici didattici e gli studenti della consulta. Il regolamento parte da 2 punti fondamentali: il merito da un lato e la capacità contributiva dall'altro. Sono entrambe garantiti dalla Costituzione in quanto ogni contribuente partecipa alla spesa sulla base della propria situazione reddituale basandosi sul principio che chi più ha più paga e chi meno ha meno paga. Questi principi sono stati poi canonizzati anche per gli studenti con la legge 390/91 che è espressamente richiamata dalla nostra 508/99. Da quel momento anche i nostri studenti possono partecipare ai Bandi per le borse di studio Er.go e beneficiare dei servizi quali ad es. mensa, alloggi e quant'altro. In tutto questo mancava una cosa all'Accademia di Belle Arti di Bologna, ossia il calcolo del reddito e le relative fasce di contribuzione. In questo regolamento è riportata nei primi articoli la prassi amministrativa e successivamente a partire dal Titolo II dagli artt. 6 e 7 sono state introdotte le fasce di reddito (ISEE) ed anche il sistema dei fuori corsi (che oggi pagano la stessa cifra degli iscritti regolari), in maniera proporzionale partendo da chi è fuori corso al primo anno e fino a chi è fuori corso da parecchi anni. Il regolamento Tasse e Contributi ha introdotto un sistema cosiddetto "premiabile" che si differenzia dal sistema dell'Er.go. Lo studente Montalbini non è d'accordo su questo sistema di valutazione in base al merito. Secondo Montalbini il merito deve essere valutato al termine delle 3 sessioni di esame previste e non già a partire dal pagamento della seconda rata tenendo quindi conto della sessione straordinaria di febbraio dove chi si iscrive al primo anno e fa già gli esami in quella sessione concorre al merito. Il



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Direttore Amministrativo accoglie le remore dello studente ma precisa anche che deve tenere conto della prassi amministrativa e quindi del bilancio. Il regolamento presentato è una base dalla quale partire e tutto è perfezionabile ma lo si potrà fare solo con i dati alla mano.

Si decide di sospendere e ridiscutere l'esonero parziale per merito e la questione dello studente non in regola con il pagamento delle tasse ma si decide comunque di esprimersi in merito all'approvazione o meno del regolamento anche per procedere alla tempestiva pubblicazione e la conseguente applicazione già a partire dal prossimo anno accademico. Rimane inteso che questo regolamento è una base dalla quale partire e andrà perfezionato nel corso degli anni sulla scorta delle esigenze dell'istituzione e degli studenti. Il Direttore Amministrativo precisa che sta raccogliendo tutta una serie di informazioni presso altre istituzioni e università sul territorio per completare in modo sistematico il regolamento e chiede quindi al Consiglio Accademico di esprimere il proprio parere. Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole all'adozione del Regolamento Tasse e Contributi con le modifiche richieste.

Punto 5. Nuove nomine responsabili istituzioni storiche, scuole ed indirizzi;

Il Direttore invita i Consiglieri a pensare quali docenti siano idonei a ricoprire i vari incarichi di cui l'Accademia necessita. Questi Docenti dovranno avere determinati requisiti a seconda dell'istituzione storica della scuola o l'indirizzo di cui si dovranno occuparsi. Il Prof. Fornaroli precisa che per quanto riguarda il suo Dipartimento c'è già stata una riunione in cui si è votato in merito ai Coordinatori e si è deciso di riconfermare gli attuali Docenti in qualità di Coordinatori dei Corsi. Quindi per quanto riguarda il Dipartimento di Arti Applicate le nomine sono già state fatte. Restano da fare gli altri due Dipartimenti e le istituzioni storiche.

Punto 6. Comunicazioni del Direttore in merito a variazioni di bilancio.

Già discusso all'interno del punto 1.

Punto 7. Varie ed eventuali

- Richiesta urgente di approvazione delle procedure finalizzate al riconoscimento degli esami sostenuti all'estero dagli studenti Erasmus e Overseas e dei materiali relativi, così come dagli studenti internazionali ospiti per soggiorni di studio.
Il Consiglio Accademico, prese in esame le procedure descritte nell'elaborato presentato dalla Prof.ssa Bentini, approva all'unanimità tali procedure e i riconoscimenti degli studenti già visionati dal Prof. Fornaroli e dalla Prof.ssa Bentini. **Delibera n. 30**
- Richiesta presentata dagli studenti della Consulta sulla possibilità di sostenere tre esami nella sessione di tesi;
Il Consiglio Accademico ritiene di dover prendere in esame solo le richieste di deroga presentate individualmente dagli studenti interessati e quindi di lasciare invariate le modalità di presentazione della domanda di tesi; vengono valutate le 2 richieste di deroga presentate e autorizzate.

Il prossimo Consiglio Accademico viene fissato per il 23 Luglio 2013.

Alle ore 14.35 non essendoci più alcun argomento all'o.d.g. la seduta è sciolta.

F.to Il Segretario verbalizzante
Prof. Enrico Aceti

F.to Il Direttore
Prof. Mauro Mazzali