



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

VERBALE n. 3

CONSIGLIO ACCADEMICO

DEL 1 Febbraio 2013

La seduta si apre alle ore 10.00 presso l'Ufficio della Direzione. Sono presenti : prof. Mauro Mazzali (Direttore), i proff. M. Agata Amato, Paola Babini, M. Barbara Ceciliato, Piero Deggiovanni, Domenico Difilippo, Maurizio Giuffredi, Salvo Palazzolo. Sono assenti: prof. Carlo Mauro , Sandro Sproccati, Eleonora Frattarolo, Sig,ra Elena Arlotti,.

L'Ordine del Giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore in merito agli sviluppi ulteriori della Riforma;
2. Ratifica Piani di Studio Pittura e Scenografia;
3. Varie ed eventuali

La seduta viene registrata per 35 minuti

Il Direttore inizia a parlare dei Piani di Studio in particolare quelli di Pittura e Scenografia che vanno modificati.

Giuffredi: interviene per l'attività seminariale

Viene interrotto e si passa a commentare la lettera UIL che arrivata in mattinata viene sottoposta al Consiglio Accademico.

Il Direttore spiega come si è arrivati al contenuto della lettera che in pratica la causa è il Fondo d'Istituto o le ore aggiuntive date ai docenti. Il caso più ovvio è quello di Restauro dove agli insegnanti vengono date ore addizionali per poter portare a termine il progetto didattico. La discussione prosegue per diverso tempo. Si torna a parlare dei Piani di studio.

Dopo essere andato a Roma alla Conferenza dei Direttori il Direttore riferisce che la Riforma è ad un punto morto e la proposta è un diploma magistrale per arti visive (5 anni).

Ceciliato: riferisce sul Regolamento dove bisogna accelerare le procedure per la relazione finale sulla bozza che la Commissione ha preparato e che Filippo della segreteria consegnerà ai Consiglieri per una approfondita discussione.

Punto 2 – Ratifica Piani di Studio

Il Consiglio approva le modifiche apportate e le delibera all'unanimità.

Punto 3 – Varie ed eventuali

Progetti culturali di Scenografia: per quanto riguarda il progetto della professoressa Faccioli visto che è solo di € 100 + spese di trasporto il Consiglio Approva.

Per quanto riguarda gli altri progetti, il Consiglio chiede che non si venga a modificare in alcun modo i progetti culturali precedenti e la somma massima non deve superare le € 3.000= già stabilite nel Consiglio Accademico del 27 novembre.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Il direttore ribadisce che a stabilire le cifre per i progetti è il Consiglio di Amministrazione.

Amato: riferisce che ha avuto problemi con il suo preventivo.

Il C.A. decide di fare una delibera a favore della prof.ssa Amato e vota all'unanimità.

Il consiglio decide inoltre di chiedere al prof. Aceti chiarimenti sul suo progetto culturale soprattutto di tipo economico.

Si conclude il Consiglio Accademico alle ore 12.30 con la decisione di ritrovarsi prossimamente per discutere del Regolamento.

F.to Il Direttore

Prof. Mauro Mazzali