



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

VERBALE n. 14
CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL 12 DICEMBRE 2013

Oggi, 12 Dicembre 2013 alle ore 9.30 nella Direzione dell'Accademia, in seguito alla convocazione di cui alla nota prot. 15207/A17 del 04/12/2013, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Valutazione e approvazione progetti culturali a. a. 2013/2014;
2. Bando docenti esterni materia Light Design (Biennio di Scenografia e allestimenti) a ratifica – Nomina Commissione.
3. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Mauro Mazzali	Presidente	si
2	Aceti Enrico	Docente	si
3	Piergallini Rossella	Docente	no
4	Fornaroli Enrico	Docente	si
5	Palazzolo Salvatore	Docente	si
6	Lomi Egidio	Docente	si
7	Deggiovanni Piero	Docente	si
8	Babini Paola	Docente	si
9	Novali Rinaldo	Studente	si
10	Francucci Cristina	Docente	si
11	Frattarolo Eleonora	Docente	no
12	Montalbini Nicola	Studente	no
13	Della Polla Rosetta	Studente	si
Totale presenti			10

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Punto 1. Valutazione e approvazione progetti culturali a. a. 2013/2014.

Si apre il Consiglio Accademico con un' ampia discussione in merito ai compensi per gli incarichi dei Docenti. Il Prof. Fornaroli lamenta il cronico ritardo con cui vengono versati tali compensi. Il Direttore ricostruisce lo svolgimento delle riunioni sindacali in cui difficilmente si riesce a concludere in tempi brevi e firmare il contratto. Le riunioni si susseguono e si trascinano per mesi senza mai giungere ad una conclusione condivisa. Il Direttore poi riporta alcune riflessioni in merito alle novità che coinvolgeranno il Comparto Afam e i rapporti futuri con l'Università. Interviene, in risposta al Prof. Fornaroli, il Prof. Novali in quanto rappresentate RSU per i Docenti dicendo che ogni Dipartimento dovrebbe avere un' autonoma organizzazione e che i ritardi sono dovuti al fatto che è tutto in uno stesso calderone e quindi i tempi si allungano. Il Prof. Fornaroli chiede al Prof. Novali di portare una proposta in contrattazione, ovvero la presentazione del lavoro che viene svolto per la realizzazione dei Progetti Culturali.

Il Direttore ricorda di aver fatto una circolare sul comportamento da tenere all'interno dell'istituzione in merito all'introduzione e consumo di cibi nelle aule e al problema del fumo. I resti di cibo attraggono i topi e ci sono state segnalazioni in merito e quindi si è provveduto a disinfestare la zona interessata. All'interno dell'Accademia e nelle zone esterne non è possibile fumare, ci sono sanzioni fino a 1000,00 € per i trasgressori.

Si passa al punto 1 approvazione dei progetti culturali. Il Direttore ricorda che il precedente Consiglio Accademico aveva fissato un tetto massimo di 3.000,00 € per la realizzazione dei progetti culturali. Si chiarisce l'errore sul progetto culturale che è in realtà un workshop "Cuore di Pietra" presentato dalla Prof.ssa Romano che dovrà ridimensionare l'importo totale presentato, per rientrare nel limite stabilito. Viene affrontato il problema metodologico di valutazione riferito al monte ore per i workshop e al tetto massimo stabilito per ognuno di essi. Il Direttore ribadisce che i workshop sono organici e strutturali ai piani di studio e quindi sono indispensabili e necessari all'ottimizzazione dell'offerta formativa. Il Dipartimento di Arti Applicate opta per un accorpamento dei Progetti Culturali anziché un intervento di riduzione della spesa con taglio lineare così come invece deciso dal Dipartimento di Arti Visive.

Si procede con la valutazione di ogni singolo progetto presentato secondo le indicazioni dei Dipartimenti. Si sottolinea in modo deciso che i progetti nei quali è prevista come finalità la mostra dei lavori degli studenti ma non sono precisate e definite le modalità, non possono essere considerati. I progetti devono aver chiaramente documentate e regolamentate per iscritto le eventuali partnership.

Il Consiglio Accademico,

- Visto l'Art. 5 del Regolamento Finanza e contabilità;
- Visto l'art. 32 comma 2 lett. c) dello Statuto;
- Visto il progetto di Bilancio 2014;
- Esaminate nel dettaglio le proposte di progetti culturali pervenute;

dopo ampia disamina e discussione sulle attività correlate e tenuto conto del coinvolgimento diretto degli studenti in ordine alla produzione artistica presentata dai singoli docenti promotori, all'unanimità delibera di approvare i progetti culturali come da allegata tabella dettagliata che fa parte integrante del presente verbale e nella misura massima di ciascun costo preventivato per ogni singolo progetto. Si rimanda alla direzione amministrativa per le procedure di competenza.

DELIBERA N.44 /2013



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Il Direttore passa poi alla presentazione e proposta che rientra all'interno dei Progetti Culturali, di un evento denominato "Notte Bianca" da svolgere in Accademia in occasione di Arte Fiera che si terrà a Bologna dal 24 al 27 Gennaio 2014. La "Notte Bianca" si dovrebbe realizzare il 25 Gennaio, data che coincide con la Notte Bianca organizzata in tutti i luoghi d'arte della Città di Bologna. Tale evento vede l'Accademia aperta tutta la notte con finalità espositive e proposte varie che arriveranno da parte dei Dipartimenti. I Docenti presenti fanno una serie di proposte su quelli che potrebbero essere gli eventi da presentare in quell'occasione.

2. Bando docenti esterni materia Light Design (Biennio di Scenografia e allestimenti) a ratifica –
Nomina Commissione.

Il Consiglio Accademico,

all'unanimità dei presenti, delibera di approvare e ratificare il Bando docenti esterni per la materia Light Design e nomina la Commissione come di seguito indicato :

Presidente Prof. Mauro Mazzali

Componente Prof. E. Aceti

Componente Prof. F. Savignano

Componente Prof. D. Troiano

Comm. Esterno Prof. G. Cavallini

DELIBERA N.45 /2013

Punto 3. Varie ed eventuali.

Il Direttore propone di riattivare la Scuola libera del Nudo, sulla base delle numerose richieste pervenute alla Segreteria Didattica. Il Prof. Fornaroli chiede come mai tale corso è stato inserito all'interno dei Progetti Culturali. Il Direttore precisa che trattasi di refuso. Propone poi la riconferma, quale coordinatrice dell'Ufficio Erasmus, della Prof.ssa Maria Rita Bentini; infine sottopone un riconoscimento di tirocinio all'approvazione del Consiglio Accademico.

Il Consiglio Accademico,

Delibera all'unanimità dei presenti

- 1- la riapertura della Scuola Libera del Nudo a partire dall'anno accademico 2014/2015;
- 2- la nomina della Prof.ssa Maria Rita Bentini a Coordinatrice dell'Ufficio Erasmus;
- 3- l'approvazione del riconoscimento del tirocinio svolto in mobilità Erasmus dalla studentessa Marta Driusso.

DELIBERA N. 46/2013



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Non essendoci altri argomenti da trattare la seduta è tolta alle ore 14,20 del che è redatto il presente processo verbale.

Letto firmato e sottoscritto.

Il Segretario verbalizzante

Prof. Enrico Aceti

F.to Aceti

Il Direttore

Prof. Mauro Mazzali

F.to Mazzali