



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

VERBALE n. 13
CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL 26 NOVEMBRE 2013

Oggi, 26 Novembre 2013 alle ore 9.30 nella Direzione dell'Accademia, in seguito alla convocazione di cui alla nota prot. 14343/A17 del 19/11/2013, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Valutazione e approvazione progetti culturali a. a. 2013/2014;
2. Valutazione e approvazione workshop a. a. 2013/2014;
3. Approvazione e ratifica Commissione Bando Docenti esterni a. a. 2013/2014;
4. Didattica aggiuntiva Docenti interni a. a. 2013/2014;
5. Chiusura dei giorni 23 – 27 e 28 Dicembre (ponti) in occasione della sospensione delle attività didattiche per festività natalizie;
6. Convenzione Accademia Belle Arti di Bologna Corso Ciclo Unico di Restauro Profilo PFP 5 “Cinema e video” – Cineteca di Bologna
7. Approvazione riconoscimenti Erasmus ;
8. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

| N. | Nominativi | Componente C.a. | Presenti |
|----|----------------------|-----------------|----------------------|
| 1 | Mauro Mazzali | Presidente | si |
| 2 | Aceti Enrico | Docente | si |
| 3 | Piergallini Rossella | Docente | Entra alle ore 10,30 |
| 4 | Fornaroli Enrico | Docente | si |
| 5 | Palazzolo Salvatore | Docente | Esce alle ore 10,40 |
| 6 | Lomi Egidio | Docente | si |
| 7 | Deggiovanni Piero | Docente | si |
| 8 | Babini Paola | Docente | si |
| 9 | Novali Rinaldo | Studente | si |
| 10 | Francucci Cristina | Docente | Entra alle ore 10,15 |
| 11 | Frattarolo Eleonora | Docente | Entra alle ore 11,10 |
| 12 | Montalbini Nicola | Studente | si |
| 13 | Della Polla Rosetta | Studente | si |



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

| | | | |
|-----------------|--|--|----|
| Totale presenti | | | 13 |
|-----------------|--|--|----|

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Il Direttore introduce un breve discorso sul futuro e le problematiche del comparto, in merito alle eventuali soluzioni alla legge 143- stabilizzazione dei precari e dei rapporti tra l'Accademia e l'Università, secondo quanto viene delineato dalle nuove prospettive di legge. Si passa poi velocemente al punto 1.

Punto 1. Valutazione e approvazione progetti culturali a. a. 2013/2014.

Il Direttore chiede al Consiglio di esprimere la propria opinione in merito alla presentazione dei progetti culturali a.a. 2013/2014, dopo aver ricordato che esiste una delibera del Consiglio Accademico precedente, che limita il tetto di spesa per i progetti ad un massimo di 3000,00 €. Prende la parola il Prof. Lomi precisando di non essere a conoscenza di tale delibera. E' d'accordo comunque sullo stabilire un tetto massimo di spesa, ma precisa che è fondamentale analizzare i progetti culturali e i workshop per stabilire quali sono prioritari e necessari alla didattica. Bisogna tenere conto di quei progetti culturali che offrono una visibilità all'esterno e che quindi sono importanti tanto quanto quelli a contenuto didattico.

Il Direttore precisa che la priorità va data comunque alla didattica e se poi questi progetti sono anche rivolti all'esterno ben venga. Anche Lomi è d'accordo su questo punto, bisogna comunque effettuare una selezione e i progetti che non si potranno realizzare quest'anno potranno essere svolti il prossimo anno. Il Prof. Fornaroli ritiene di dover valutare, come dipartimento, le proposte arrivate. L'invito viene rivolto anche agli altri due dipartimenti.

Alle ore 10,40 il Prof. Palazzolo lascia la seduta per indisposizione.

Alcuni Progetti Culturali sarebbero da passare nella tabella dei workshop, si fanno alcuni esempi per far capire che prima di approvare i progetti e i relativi finanziamenti bisogna valutarli singolarmente. Interviene anche il Prof. Novali facendo emergere alcune discrepanze nel tabulato presentato, riferendosi ad alcune proposte arrivate dal Dipartimento di Arti Visive non sono presenti (due workshop del Biennio di Pittura) .

Il Consiglio Accademico fa proprie le considerazioni del Prof. Novali relativi ai due workshop protocollati il 28/10/2013 e che verranno inseriti nel tabulato con i seguenti titoli :

1. Rapporti e sistemi tra artista e galleria:
Sistema espositivo privato e pubblico;
Rapporti artista gallerista e curatore;
Genesi costruzione e realizzazione di una mostra
La figura del gallerista nel sistema dell'arte

2. Economia e Mercato dell'Arte.

La Prof.ssa Francucci ritiene di dover rivedere i progetti culturali presentati dal proprio Dipartimento in merito anche all'importo richiesto.

Il Consiglio Accademico,

all'unanimità dei presenti delibera di rinviare alla prossima riunione del Consiglio Accademico, fissata per il 12/12/2013, la valutazione e approvazione dei progetti culturali.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

DELIBERA N. 37/2013

L'importo previsto per i workshop è di € 62.000,00 circa.

La Prof.ssa Piergallini rileva una discrepanza tra le ore presentate da alcuni docenti di indirizzo che poi propongono un workshop che ha ore superiori rispetto al proprio corso. Quindi è lo stesso docente che termina il proprio corso e poi tiene un workshop. Il Direttore vuole ribadire che l'offerta formativa legata ai workshop deve essere portata avanti; gli studenti infatti sono tenuti a seguirli in quanto devono acquisire i crediti previsti dal proprio piano di studi. Qui l'unica cosa da valutare è se esiste la copertura finanziaria per svolgerli tutti, nel caso contrario bisognerà effettuare una scelta, se invece l'amministrazione non fa nessun rilievo allora tanto meglio si potranno attivare tutti. Si danno per approvati tutti i workshop presentati e qualora fosse necessaria una revisione del tetto di spesa, il Prof. Fornaroli, propone una quota oraria pianificata di 40 ore per ogni singolo workshop.

Il prossimo Consiglio Accademico è fissato per il 12 Dicembre 2014 con, al primo punto all'ordine del giorno, approvazione progetti culturali.

Punto 2. Valutazione e approvazione workshop a. a. 2013/2014;

- Visto il D.M. 3 Luglio 2012, n. 117 che autorizza il riordino, ai sensi del D.P.R. 8 Luglio 2005 n. 212, dei corsi triennali di primo livello;
- Visto il D.M. 10 Luglio 2012, n. 122 che autorizza l'attivazione dei corsi biennali di secondo livello;
- Visto il D.M. 4 Aprile 2012, n. 70 che autorizza l'attivazione del corso di studio quinquennale a ciclo unico in "Restauro";
- Visto il Piano dell'Offerta Formativa, nello specifico la voce "workshop" presente in ogni percorso formativo;
- Vista la necessità di assicurarne l'attivazione attraverso l'individuazione di professionisti altamente qualificati non presenti in Istituto;
- Considerato che, trattandosi di profili la cui individuazione non può dare corso ad una valutazione comparativa, laddove le figure richieste sono altamente qualificati e conosciuti in ambito artistico;
- Considerate le proposte pervenute da parte dei Docenti referenti e promotori delle attività didattiche;
- Preso atto e valutati i curricula presentati;

Il Consiglio Accademico,

all'unanimità dei presenti delibera di affidare la realizzazione dei workshop con le caratteristiche laboratoriali e non, agli artisti ed esperti d'arte così come individuati in premessa e come da tabella allegata che forma parte integrante della presente delibera.

DELIBERA N. 38/2013

Punto 3. Approvazione e ratifica Commissione Bando Docenti esterni a. a. 2013/2014;

Il Consiglio Accademico,

all'unanimità dei presenti, delibera di approvare e ratificare le Commissioni giudicatrici per incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento non in organico a.a. 2013/2014 Prot. n. 13987/A77 dell'11 Novembre 2013.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

DELIBERA N. 39/2013

Punto 4. Didattica aggiuntiva Docenti interni a. a. 2013/2014;

Il Consiglio Accademico,
all'unanimità dei presenti, delibera di approvare le ore di didattica aggiuntiva Docenti interni a.a. 2013/2014
così come da tabelle allegate alla presente delibera.

DELIBERA N. 41/2013

Punto 5. Chiusura dei giorni 23 – 27 e 28 Dicembre (ponti) in occasione della sospensione delle attività didattiche per festività natalizie;

Il Consiglio Accademico,
all'unanimità dei presenti, delibera di chiudere l'Accademia di Belle Arti nei giorni 23 – 27 e 28 Dicembre (ponti) in occasione della sospensione delle attività didattiche per festività natalizie.

DELIBERA N. 40/2013

Punto 6. Convenzione Accademia Belle Arti di Bologna Corso Ciclo Unico di Restauro Profilo PFP 5 “Cinema e video” – Cineteca di Bologna;

Il Consiglio Accademico,
all'unanimità dei presenti esprime parere favorevole alla stipula di una Convenzione tra l' Accademia Belle Arti di Bologna Corso Ciclo Unico di Restauro Profilo PFP 5 “Cinema e video” e la Cineteca di Bologna .

DELIBERA N. 42/2013

Punto 7. Approvazione riconoscimenti Erasmus ;

Il Consiglio Accademico,
all'unanimità dei presenti approva i riconoscimenti per le attività formative svolte in mobilità Erasmus dei seguenti studenti :

- Guarisco Maria Rosaria
- Padovani Marta
- Zacchi Alice



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

- Testa Claudia
- Boscia Ilaria
- Guerra Francesca
- Donati Eugenia

DELIBERA N. 43/2013

Punto 8. Varie ed eventuali.

- Prende la parola la Prof.ssa Frattarolo per illustrare la mostra che faranno gli studenti con il tema del paesaggio. La mostra si svolgerà in occasione della commemorazione per i 50 anni dalla scomparsa di Giorgio Morandi. La Prof.ssa Frattarolo chiede ai Direttori dei Dipartimenti di valutare questa mostra segnalando studenti particolarmente dotati.
- Il Direttore anticipa che il Ministero ha emanato con Decreto n. 58 del 25 Luglio 2013 l'attivazione dei PAS, Percorsi Abilitanti Speciali; anche l'Accademia attiverà delle classi di concorso che sono però ancora tutte da definire. L'Accademia collaborerà con l'Università e l'ufficio Scolastico Regionale.
- Il Consiglio Accademico decide all'unanimità di anticipare il termine di presentazione della domanda di trasferimento dall'attuale 30 ottobre al 30 settembre.

Non essendoci altri argomenti da trattare la seduta è tolta alle ore 14,45 del che è redatto il presente processo verbale.

Letto firmato e sottoscritto.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Enrico Aceti
F.to Aceti

Il Direttore
Prof. Mauro Mazzali
F.to Mazzali