



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

VERBALE n. 12  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
DEL 15 OTTOBRE 2013

Oggi, 15 Ottobre 2013 alle ore 9.30 nella Direzione dell'Accademia, in seguito alla convocazione di cui alla nota prot. 11383/A17 del 09/10/2013, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Biennio Arti Visive;
2. Inizio Anno Accademico;
3. Curriculum Vitae;
4. Legge 183/2011 Art. 4 c.80;
5. Nomine Coordinatori Scuole;
6. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Mauro Mazzali	Presidente	si
2	Aceti Enrico	Docente	si
3	Piergallini Rossella	Docente	si
4	Fornaroli Enrico	Docente	si
5	Palazzolo Salvatore	Docente	si
6	Lomi Egidio	Docente	si
7	Deggiovanni Piero	Docente	si
8	Babini Paola	Docente	si
9	Novali Rinaldo	Studente	si
10	Francucci Cristina	Docente	Entra alle ore 10,15
11	Frattarolo Eleonora	Docente	si
12	Montalbini Nicola	Studente	no
13	Della Polla Rosetta	Studente	si
Totale presenti			<b>11</b>

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Svolge funzione di segretario verbalizzante il Prof. Enrico Aceti.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prima di affrontare i punti all'ordine del giorno, il Direttore riporta alcuni comportamenti non consoni tenuti da Docenti in occasione di attività svolte al di fuori dell'ambito accademico. I Docenti sono tenuti sempre a riferire al Direttore su iniziative di qualunque genere che coinvolgano l'Accademia. Non possono autonomamente presentarsi presso altre istituzioni a nome della scuola. I Docenti sono stati avvisati tramite lettera e si sono già scusati. Qualsiasi attività che preveda il coinvolgimento degli studenti deve comunque passare dalla Direzione. Anche l'utilizzo del logo, che oggi tutti richiedono e inseriscono in ogni dove, deve sottostare a delle regole e va comunque richiesto alla Direzione e autorizzato. Il Direttore spiega i prossimi eventi che ci saranno in Accademia, il premio Alinovi / Daolio che vedrà la partecipazione dell'artista Cattelan che riceverà il premio il 25 Ottobre. Successivamente ci sarà l'inaugurazione della mostra Landi che verrà allestita nell'aula Magna. La data prevista per l'inaugurazione è il 15 Novembre.

**Punto 1.** Biennio Arti Visive;

Il Direttore espone il nuovo Piano di studi per il Biennio di Arti Visive. Si tratta di un cambiamento strutturale, verrà portato a Roma, è una discussione che dura da tanto tempo da quando è nato il 3 + 2 ovvero il triennio e il biennio. Che cosa significa il 2 ? Il triennio è un percorso, il biennio è un altro, ovvero, il triennio è assimilabile al triennio dell'Università, il biennio ha una dimensione specialistica. Questa proposta era già stata presentata negli anni scorsi al CNAM che allora non volle approvarla in quanto non era favorevole ai cambiamenti. Il triennio è stato approvato ed è ormai regolamentare. Il biennio è ancora sperimentale, quella che verrà presentata è una revisione del piano di studi. La Prof.ssa Piergallini e la Prof.ssa Francucci fanno rilevare che ci sono delle materie che però sono già presenti nel triennio; interviene il Prof. Novali precisando che ci sono studenti che proseguono con lo stesso indirizzo ma ci sono anche studenti che provengono da altri indirizzi e comunque le materie segnalate che hanno lo stesso nome del triennio non è detto che abbiano lo stesso identico contenuto. La Prof.ssa Francucci ci tiene a precisare che bisognerebbe uniformare l'offerta formativa rispetto anche agli altri piani di studio ( per es. per quanto riguarda i crediti attribuiti alla Tesi finale ). Il Direttore precisa che questa è una proposta non definitiva che, se il Consiglio è d'accordo, viene presentata in questa forma al CUN (ex CNAM) per una prima valutazione. Il Consiglio Accademico fatte proprie le considerazioni dei proponenti il biennio di arti visive, demandano ad ulteriori riunioni la questioni degli affidamenti delle materie. NB si precisa che le cattedre d'arti visive sono 2.

Viene evidenziata la situazione delle attrezzature informatiche necessarie allo svolgimento delle lezioni ( computer, videoproiettori ecc. ). La situazione è generalizzata, i Docenti hanno fatto le richieste dei materiali già dallo scorso anno accademico e non hanno avuto alcun riscontro. Il Direttore interviene spiegando che è stata fatta una ricognizione sulle attrezzature e nonostante si sia valutato la carenza di strumenti didattici, tutto è stato bloccato e non si è potuto procedere all'acquisto di ulteriori attrezzature ( ancorché assolutamente necessarie). Anche la questione delle manutenzioni è in fase critica, per esempio mancano le lampadine nei videoproiettori o le pile nei telecomandi come riporta il Prof. Lomi. Il Prof. Novali propone di attivare una voce di capitolo esclusivamente dedicato alle attrezzature informatiche e di riproduzione audiovisiva, ovvero di scorporare detta voce dal più ampio capitolo "materiali di consumo". Si discute inoltre sulla scarsa utilizzazione per lezioni teoriche dell'aula ex segreteria didattica.

La Prof.ssa Francucci ritiene davvero inopportuno iniziare il nuovo anno accademico alle stesse condizioni in cui sono terminate le lezioni lo scorso giugno e propone di fare una specifica richiesta al Dott. Blancato. Il Direttore propone quindi di scrivere una lettera a nome del Consiglio Accademico all'Amministrazione dove si chiede di inventariare le eventuali mancanze e di provvedere a un percorso manutentivo allo scopo di ottimizzare lo svolgimento delle lezioni ( specialmente le teoriche).

**Punto 2.** Inizio Anno Accademico;

Si ribadisce che è stato scritto nel calendario accademico che le lezioni iniziavano il 28/10/2013, di fatto inizieranno il 5 Novembre 2013.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Punto 3.** Curriculum Vitae;

Viene richiesto da tutti gli studenti la pubblicazione sul sito del curriculum vitae dei Docenti. Il Direttore didattico ribadisce che è urgente l'aggiornamento dei curricula sul sito e la trasmissione dello stesso da parte di quei Docenti che ancora non lo hanno consegnato. Il Prof. Deggiovanni fa presente che è stato richiesto già dallo scorso anno e che a fatica lui riesce ad averli e pubblicarli, anche perché molti Docenti lo forniscono in versioni diverse e diventa difficile e lungo rielaborarli e pubblicarli tutti. Il Direttore propone la realizzazione di una Guida dello Studente e di un prontuario cartaceo con, eventualmente, un allegato informatico.

**Punto 4.** Legge 183/2011 Art. 4 c.80;

Il Direttore spiega il contenuto della circolare ministeriale Prot. n. 0008160 del 04/10/2013 Utilizzazioni a.a. 2013/2014 – rilevazioni delle posizioni di stato, in particolare cosa si farà della cattedra di Scultura nel momento in cui il titolare, in questo caso Mazzali, ricopra la carica di Direttore. La cattedra può essere messa a compensazione e quindi disponibile ai fini delle utilizzazioni per incarichi a tempo determinato.

**Punto 5 .** Nomine Coordinatori Scuole;

Il Consiglio Accademico,

- considerate le dimissioni rassegnate dalla Prof.ssa Gasparini da Coordinatore del Corso di Design Grafico e del Prof. Battilani da Coordinatore del Corso di Fumetto e Illustrazione;
- considerato che occorre provvedere alle relative sostituzioni;
- considerato altresì che le nomine dei Coordinatori sono in scadenza il 31/10/2013;
- vista la richiesta di continuità presentata dal Prof. Lello Aiello come Coordinatore del Corso di Pittura;

all'unanimità dei presenti

***DELIBERA N. 35/2013***

di sostituire i Docenti dimissionari con i seguenti :

Coordinatore del Corso di Design Grafico il Prof. Danilo Danisi;  
Coordinatore del Corso di Fumetto e Illustrazione Prof. Varrà;

di non accogliere la richiesta del Prof. Lello Aiello e di nominare i nuovi Coordinatori come di seguito indicato:

Coordinatore del Corso di Pittura ( Triennio e Biennio ) il Prof. Palazzolo;  
Coordinatore del Corso di Scenografia e Allestimenti ( Biennio ) il Prof. Aceti;  
Coordinatore del Corso di Scenografia ( Triennio ) il Prof. Savignano;  
Coordinatore del Corso di Scenografia del Melodramma (Biennio – Cesena) il Prof. Morresi.

I nuovi coordinamenti si attivano a partire dall'anno accademico 2013/2014.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Il Consiglio Accademico precisa che gli incarichi di Presidente e Componente delle Commissioni Tesi, sono di competenza del Direttore di Dipartimento. Chi non ottempera all'ordine di servizio controfirmato dal Direttore Didattico è passibile di provvedimenti di legge. Si rammenta a tutti i colleghi che per statuto essi sono al servizio dell'istituzione. Il Direttore fa presente la necessità di reperire due figure (interprete LIS ed esperto in lavorazioni lignee) rispettivamente per far fronte alle attività di interpretariato LIS a favore di studenti non udenti iscritti ai corsi di studio dell'Accademia e la seconda quale supporto dell'attività didattica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna per l'a.a. 2014/2015, con particolare riferimento al Corso di diploma accademico di secondo livello – ciclo unico in Restauro; il Consiglio Accademico esprime parere favorevole all'istituzione di un Bando di selezione così come avvenuto negli anni precedenti.

**Punto 6.** Varie ed eventuali

Il Consiglio Accademico,  
all'unanimità dei presenti approva:

a) i riconoscimenti per le attività formative svolte in mobilità Erasmus dei seguenti studenti :

Tirocini :

- Guerrini Marta
- Lauricella Silvia
- Muscaridola Annamaria
- Valdambrini Chantal
- Furlani Elisa

Studio :

- Stranges Elena
- Cemmi Maria
- Simoncini Arianna
- Gaetano Stuppia ( rettifica)

b) la richiesta della studentessa Grazia Perilli, Prot. 10685/fpd del 26/09/2013, di sostenere 3 esami prima della sessione di tesi, in deroga alla Delibera del C.A n. 25 del 30.06.2011, in quanto il periodo di tirocinio presso l'Ass. Culturale Cronos Film ha subito uno slittamento e si concluderà quindi il 6 ottobre.

***DELIBERA N. 36/2013***

Non essendoci altri argomenti da trattare la seduta è tolta alle ore 14,45 del che è redatto il presente processo verbale.

Letto firmato e sottoscritto.

Il Segretario verbalizzante

Prof. Enrico Aceti  
F.to Aceti

Il Direttore

Prof. Mauro Mazzali  
F.to Mazzali