



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**VERBALE n. 10**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**  
**DEL 23 LUGLIO 2013**

Oggi, 23 Luglio 2013 alle ore 10.00 nella Direzione dell'Accademia, in seguito alla convocazione di cui alla nota prot. 7782/A17 del 23/07/2013, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Terna Presidente;
2. Affidamenti interni;
3. Budget dipartimenti;
4. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

| <b>N.</b>       | <b>Nominativi</b>    | <b>Componente C.a.</b> | <b>Presenti</b>      |
|-----------------|----------------------|------------------------|----------------------|
| 1               | Mauro Mazzali        | Presidente             | si                   |
| 2               | Aceti Enrico         | Docente                | si                   |
| 3               | Piergallini Rossella | Docente                | si                   |
| 4               | Fornaroli Enrico     | Docente                | si                   |
| 5               | Palazzolo Salvatore  | Docente                | si                   |
| 6               | Lomi Egidio          | Docente                | si                   |
| 7               | Deggiovanni Piero    | Docente                | si                   |
| 8               | Babini Paola         | Docente                | si                   |
| 9               | Novali Rinaldo       | Studente               | si                   |
| 10              | Francucci Cristina   | Docente                | si                   |
| 11              | Giuffredi Maurizio   | Docente                | si                   |
| 12              | Montalbini Nicola    | Studente               | Assente giustificato |
| 13              | Della Polla Rosetta  | Studente               | si                   |
| Totale presenti |                      |                        | <b>12</b>            |

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Svolge funzione di segretario verbalizzante il Prof. Enrico Aceti.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Punto 1.**Terna Presidente;

Il Direttore apre la seduta facendo un excursus sugli ultimi 10 anni dell'Accademia e sui i cambiamenti strutturali che si sono realizzati all'interno dell'edificio ( la ristrutturazione dell'Aula Magna e la creazione del portone di entrata sono solo alcuni esempi) in questo ultimo decennio.

Il Direttore, prendendo spunto dalla necessità che l'Accademia abbia, per il prossimo triennio, un valido Presidente, legge ai Consiglieri il decreto presidenziale n. 295/2006 che sostituisce all'art. 5 commi 2 e 3 il DPR 132/2003, relativamente alle modalità di elezione e alle caratteristiche e ai requisiti che il Presidente di una Istituzione di alta cultura deve possedere *“il Presidente è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal Consiglio Accademico, in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale”*;

Sulla base di quanto letto, il Direttore propone la terna composta dal dott. Emiliani, prof. Roversi Monaco e dott. Felicori, sostenendo che in tutti e tre i casi si possano riscontrare le caratteristiche richieste dalla legge. In particolare, per quanto riguarda il dott. Emiliani e il prof. Roversi Monaco, si parla di uomini di alta cultura che hanno ricevuto la legione d'onore dal Presidente della Repubblica francese (*alta qualificazione professionale*) e sono anche stati Presidenti dell'accademia (*comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali*). Per quanto riguarda il terzo candidato, il dott. Felicori, già candidato nella tornata precedente, l'alta qualificazione professionale è dimostrata dalle numerose attività da lui avviate attraverso il Comune di Bologna (basti ricordare la sua esperienza nella gestione dell'evento “Bologna 2000-città europea della cultura”).

Il Direttore prosegue, spiegando i motivi per i quali nella terna da lui proposta non sia presente il nominativo del Presidente uscente; non solo perché, a suo giudizio, non in possesso dei requisiti richiesti dalla legge, ma anche per la limitata operatività spesso non coordinata con l'azione di indirizzo svolta dal Consiglio Accademico, dimostrata durante il suo mandato (2010/2013). In ogni caso, tutti i consiglieri presenti hanno la possibilità di valutare i curricula dei quattro candidati pervenuti. In particolare il direttore tiene a precisare che l'Arch. Fiumi ha predisposto, *sua sponte*, una lettera di presentazione riassuntiva dell'attività svolta e alla quale, per completezza, ha allegato il curriculum e provveduto, per tramite degli uffici della segreteria i Presidenza, alla consegna *brevi manu* a ciascun componente del Consiglio Accademico.

A questo proposito il direttore chiede a tutti i consiglieri di esprimere proprie opinioni, anche divergenti dalla sua, relativamente ai quattro candidati e, in particolare alla terna da lui proposta.

Segue un ampio e approfondito dibattito all'interno del quale si registrano vari interventi favorevoli alla terna proposta dal Direttore tra cui gli interventi dei consiglieri Francucci, Fornaroli e Deggiovanni.

Non essendoci alcuna obiezione il direttore passa alla votazione della terna da lui proposta che viene effettuata con scrutinio palese, per alzata di mano. Tutti i 12 consiglieri presenti sono favorevoli alla terna proposta dal direttore. Pertanto, Il Consiglio accademico:



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. n. 295/2006 per la designazione di tre nominativi da proporre al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la nomina del Presidente dell'Istituzione;
- Visto il Decreto Dirigenziale n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto di questa Accademia;
- Visti i criteri, delineati nel corso del presente verbale, per la designazione in questione che attengono prioritariamente al possesso di alta qualificazione professionale e manageriale e alla comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale;
- Viste le 4 candidature acquisite formalmente agli atti dell'Accademia e pervenute in ordine di presentazione temporale come di seguito indicato:
  1. Arch. Alessandro Fiumi Prot. 4738/A17 dell'11/07/2013; Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna dal 2010 al 2013;
  2. Prof. Andrea Emiliani Prot. 7513/A34 del 12/07/2013; Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e dell'ISIA di Faenza, Docente di alta qualifica professionale attivo presso numerose Università italiane da Bologna a Ferrara. Presidente del Comitato Stato-Regione per la programmazione nella Regione Emilia- Romagna dal 2000 al 2010.
  3. Dott. Mauro Felicori Prot. 7514/A34 del 12/07/2013; Capo del Dipartimento Economia e Promozione della Città di Bologna dal 2011 a tutt'oggi, Direttore dei "Musei Civici" di Bologna dal 2008 al 2011, Direttore delle "Biblioteche Civiche" di Bologna dal 2008 al 2010, Capo Gabinetto del Sindaco di Bologna dal 1993 al 1999. Dirigente del Comune di Bologna.
  4. Prof. Fabio Roversi Monaco Prot. 7727/A34 del 17/07/2013, Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna dal 2003 al 2009, Rettore dell'Università di Bologna dal 1985 al 2000. Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna dal 2001 ad Aprile 2013, Presidente di Banca IMI, Presidente e Amministratore Delegato della Società " Museo della Città di Bologna Srl", Presidente del Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea.
- Ritenuto di dover procedere all'individuazione di n. 3 candidati con le caratteristiche previste dalla legge ovvero *"in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico culturale"*(Dpr 28/02/2003 n. 132 e successive modifiche);



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

il Consiglio Accademico procede ad unica votazione palese per alzata di mano dei 3 nominativi, Roversi Monaco, Felicori, Emiliani precedentemente individuati e votati all'unanimità e con

**DELIBERA N. 31/2013**

Art.1 ) designa la terna dei nominativi da proporre al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la nomina a Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, così come di seguito specificato:

1. Prof. Fabio Roversi Monaco nato a Addis Abeba il 18/12/1938;
2. Dott. Mauro Felicori nato a Bologna il 02/03/1952;
3. Prof. Andrea Emiliani nato a Predappio il 05/03/1931;

art. 2) dandone tempestiva comunicazione al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Il Direttore, per quanto riguarda la designazione del docente in seno al CDA, da lettura dell'art. 27 - commi 1 e 2 - dello Statuto che dispone quanto segue “ *Il Consiglio di Amministrazione è composto da cinque membri, salvo quanto previsto dal successivo comma 3. Sono membri del Consiglio di Amministrazione : Il Presidente, Il Direttore, un Docente dell'Accademia, diverso dal Direttore, designato dal Consiglio Accademico, uno studente designato dalla Consulta degli Studenti ....*”. Il Direttore ricorda ai consiglieri di aver acquisito le disponibilità della prof.ssa Frattarolo e del prof. Savignano; il prof. Fornaroli invece propone il prof. Walter Guadagnini, docente di Stile e Storia dell'arte;

IL Consiglio Accademico all'unanimità e per acclamazione

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il Decreto Dirigenziale n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto di questa Accademia;
- Visto l'art. 27 comma 2 lett. c dello Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- Ritenuto di dover procedere alla designazione di n. 1 docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, facente parte del Consiglio di amministrazione, in scadenza il 28/9/2013, diverso dal direttore;
- Considerata la proposta del Direttore sulla candidatura del prof. Walter Guadagnini, docente di Stile e Storia dell'Arte;
- Visto il parere unanime dei consiglieri presenti;
- Considerata la disponibilità, accertata telefonicamente, del docente ad accettare la designazione in questione;

**DELIBERA N. 32/2013**



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Art. 1) designare il Prof. Walter Guadagnini quale docente componente del Consiglio di Amministrazione per il triennio 2013/2016;

Art. 2) dare tempestiva comunicazione al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

**Punto 2. Affidamenti interni;**

Il Direttore passa la parola ai tre Direttori di Dipartimento. Il Prof. Novali spiega che, così come concordato nell'ultimo Consiglio Accademico ha inviato una comunicazione a tutti i Coordinatori del suo dipartimento con la richiesta di inviare entro il 20 Luglio tutte le domande di riconferma degli incarichi. Le domande sono pervenute al docente tramite mail ed anche al protocollo e il Professore ha stilato una lista che ora viene dettagliatamente analizzata. Coloro che hanno risposto, hanno riconfermato i corsi avuti nell'a.a. 2012/2013

Si apre un'ampia discussione sul tema degli affidamenti interni; il Prof. Fornaroli ricorda che nella scorsa seduta del Consiglio Accademico il Direttore Amministrativo ha incentrato il suo intervento sulla necessità di ridurre i costi in merito agli affidamenti e quindi ai contratti esterni. Il Prof. Fornaroli fa una proposta di metodo ovvero, attraverso un'elenco fornito dalla segreteria, delle materie svolte nel corso dell'anno e procedendo in ordine alfabetico per conferma o esclusione del Docente che ha avuto l'affidamento, si può riuscire a capire la reale necessità didattica e quali sono le materie residue da affidare. Decisa la prassi, ogni Direttore di Dipartimento procede ad analizzare la situazione dei Docenti afferenti al proprio dipartimento attraverso gli elenchi forniti dalla Segreteria ( che si allegano al presente verbale). **(allegato 1)**. Pertanto il Consiglio all'unanimità approva la ripartizione così come scaturita dalla discussione e affida i relativi insegnamenti a tutti i docenti interni secondo quanto indicato nell'allegato 1 al presente verbale di cui costituisce parte integrante e sostanziale

**Punto 3. Budget Dipartimenti**

Il prof. Fornaroli distribuisce ai Consiglieri una tabella di ripartizione dei fondi previsti per gli acquisti dei materiali suddivisi per Dipartimento, inviatagli dal direttore amministrativo . Il documento viene allegato al presente verbale **(allegato 2)**

La cifra assoluta prevista per il prossimo anno accademico € 210.000,00 potrebbe essere ridotta se si opta per la realizzazione della rete internet; tutti i docenti condividono l'ipotesi dell'installazione della rete internet. Si apre un'ampia discussione su come si possa decidere in merito agli acquisti dei materiali di consumo e degli acquisti in conto capitale per ogni Dipartimento.

Il Prof. Fornaroli legge la proposta di ripartizione dei fondi :

- Acquisto materiali di consumo (da assegnare ai quattro dipartimenti) per l'anno accademico 2013/2014 su un presunto budget totale di **€ 120.000,00** euro suscettibile di variazione per l'installazione della rete



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

| DIPARTIMENTO                      | PERCENTUALE BUDGET<br>materiali di consumo |
|-----------------------------------|--|
| Arti applicate                    | 37%  |
| Arti visive                       | 28%  |
| Restauro                          | 20%  |
| Comunicazione didattica dell'arte | 15%  |

- Acquisto conto capitale (da assegnare ai quattro dipartimenti) per l'anno accademico 2013/2014 su un presunto budget totale di € 90.000,00 suscettibile di variazione per l'installazione della rete

| DIPARTIMENTO                      | PERCENTUALE BUDGET<br>conto capitale |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Arti applicate                    | 37%                                  |
| Arti visive                       | 28%                                  |
| Restauro                          | 20%                                  |
| Comunicazione didattica dell'arte | 15%                                  |

**Punto 4. Varie ed eventuali**

- Riconoscimento crediti studenti in Erasmus.3

Il Consiglio Accademico,

**Vista** la documentazione pervenuta dall'ufficio Erasmus relativa al riconoscimento dei crediti formativi accademici conseguiti presso le istituzioni partner legate al programma LLP Erasmus dagli studenti elencati ;

**Considerato** di dover validare le attività formative svolte dagli allievi all'estero ;  
all'unanimità dei presenti

**Delibera n. 33**

Art. 1) di riconoscere agli studenti sottoelencati, i crediti maturati nel periodo suddetto;

| <b>ELENCO STUDENTI</b> |
|------------------------|
| COLOMBINI LUNA         |
| DONATI EUGENIA         |
| DRIUSSO MARTA          |
| LIBOURI MARGHERITA     |



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

|                      |
|----------------------|
| MITRJUSKINA YLENA    |
| MULINARI GIULIA      |
| PATANO MICAELA       |
| PATRUNO CLAUDIA      |
| RAINONE FLAVIA       |
| RASTRELLI FRANCESCA  |
| SALTINI LAURA        |
| SARTORI VIRGINIA     |
| SCRICCO VALERIA      |
| STUPPIA GAETANO OLMO |
| TESTA CLAUDIA        |
| TETIVIOLA MIRIAM     |

art. 2) di comunicare l'estratto della delibera in questione all'Ufficio Erasmus per propria competenza.

Non essendoci altri argomenti da trattare la seduta è tolta alle ore 14,30 del che è redatto il presente processo verbale.

Letto firmato e sottoscritto.

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Enrico Aceti  
F.to Aceti

Il Direttore  
Prof. Mauro Mazzali  
F.to Mazzali