



Esame di lingua italiana

1 settembre 2016

Accademia delle Belle Arti di Bologna

Tempo totale: 2 ore

Leggi le domande e rispondi a tutte le risposte scrivendo sul "Foglio delle Risposte". Ricorda di scrivere il tuo NOME e COGNOME sul foglio delle risposte

1α



FOGLIO DELLE RISPOSTE

Accademia delle Belle Arti di Bologna

Esame di Lingua Italiana - 1 Settembre 2016

COGNOME E NOME (姓/名).....

LUOGO E PAESE DI NASCITA (国家/出生地点).....

SCUOLA/UNIVERSITÀ ALL'ESTERO DOVE HAI STUDIATO ITALIANO

在中国你学习意大利语吗? 什么学校?.....

SCUOLA/UNIVERSITÀ IN ITALIA DOVE HAI STUDIATO ITALIANO

在意大利你学习意大利语吗? 什么学校/大学?.....

SCRIVI CON UNA PENNA NERA O BLU.

PARTE 1 - TEST DI LESSICO GRAMMATICA

RIPORTA LA RISPOSTA CORRETTA ACCANTO AL NUMERO CORRISPONDENTE.

| | |
|----|--|
| 1. | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |

| | |
|----|--|
| 2. | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |

| | |
|----|--|
| 3. | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |

| | |
|----|--|
| 4. | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| 7. | |
| 8. | |

| | |
|----|--|
| 5. | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |

| | |
|----|--|
| 6. | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |

| | |
|----|----|
| 7. | |
| | 1. |
| | 2. |
| | 3. |
| | 4. |
| | 5. |
| | 6. |

| | |
|----|----|
| 8. | |
| | 1. |
| | 2. |
| | 3. |
| | 4. |
| | 5. |
| | 6. |

| | |
|----|----|
| 9. | |
| | 1. |
| | 2. |
| | 3. |
| | 4. |
| | 5. |
| | 6. |

| | |
|-----|-----|
| 10. | |
| | 1. |
| | 2. |
| | 3. |
| | 4. |
| | 5. |
| | 6. |
| | 7. |
| | 8. |
| | 9. |
| | 10. |

| | |
|-----|----|
| 11. | |
| | 1. |
| | 2. |
| | 3. |
| | 4. |
| | 5. |
| | 6. |

| | |
|----|----|
| 12 | |
| | 1. |
| | 2. |
| | 3. |
| | 4. |
| | 5. |
| | 6. |

| | |
|-----|----|
| 13. | |
| | 1. |
| | 2. |
| | 3. |
| | 4. |
| | 5. |
| | 6. |

| | |
|-----|----|
| 14. | |
| | 1. |
| | 2. |
| | 3. |
| | 4. |
| | 5. |
| | 6. |

PARTE 2 - TEST DI COMPrensIONE

SEGNA CON UN CERCHIO LA RISPOSTA CORRETTA, SEGUI L'ESEMPIO 1. (A) B C oppure SEGNA CON UN CERCHIO SE LA RISPOSTA È VERA O FALSA, SEGUI L'ESEMPIO 1. V (F)

| | |
|----|----------|
| 1. | |
| | 1. A B C |
| | 2. A B C |
| | 3. A B C |
| | 4. A B C |
| | 5. A B C |
| | 6. A B C |
| | 7. A B C |

| | |
|----|--------|
| 2. | |
| | 1. V F |
| | 2. V F |
| | 3. V F |
| | 4. V F |
| | 5. V F |
| | 6. V F |

| | |
|----|----------|
| 3. | |
| | 1. A B C |
| | 2. A B C |
| | 3. A B C |
| | 4. A B C |

PARTE 1 - TEST DI LESSICO-GRAMMATICA

La parte 1 contiene 14 esercizi. **DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE SUL "FOGLIO DELLE RISPOSTE" Parte 1**

1. Completa le frasi con il verbo al futuro semplice: utilizza i verbi fra parentesi.

Esempio: Alice e Giacomo (andare) andranno in Toscana quest'estate.

1. Sono sicura che (trovare - voi) _____ un momento per venire a trovarci.
2. Hanno appena annunciato che il treno (partire) _____ con 10 minuti di ritardo.
3. A quale corso (isciversi - tu) _____ il prossimo anno?
4. Lucia e Daniela sono molto brave a dipingere. (diventare) _____ sicuramente pittrici famose.
5. Dato il lungo viaggio di ritorno domani (dormire - noi) _____ tutto il giorno.
6. L'esame di storia della musica (essere) _____ molto difficile.

2. Completa le frasi con la preposizione articolata corretta.

Esempio: Se vuoi andare a Milano, devi passare per la stazione di Bologna.

1. La maggior parte dei miei compagni di corso viene _____ Stati Uniti.
2. Hai lasciato i libri di Mattia _____ scrivania.
3. All'interno _____ Conservatorio vengono realizzati numerosi concerti.
4. La lezione di oggi è rimandata _____ ore 15 di domani.
5. Dobbiamo andare _____ supermercato, abbiamo finito la pasta.
6. Guarda bene _____ tasche dei pantaloni.

3. Completa le frasi con i pronomi combinati corretti: utilizza i pronomi nel riquadro. Puoi usare ogni pronome una sola volta.

| |
|--|
| GLIELA – VE LO – TE LE – GLIELO – CE NE – ME LE – TE NE |
|--|

Esempio: Ricordi la mia amica Rossella? te ne ho parlato spesso.

1. Smettetela di fare rumore fino a tardi la sera. _____ (a voi) chiedo per favore.
2. Queste calamite _____ (a me) ha portate mia madre dalla Spagna.
3. Simona vorrebbe conoscere tuo fratello. _____ (a lei) presenti?
4. Se hai bisogno delle dispense ti ho già detto che _____ presto volentieri.
5. Francesco adora la pasta al forno. Sua mamma _____ (a lui) fa tutte le domeniche.
6. Mi ha detto Claudia che sei bravissimo a raccontare le barzellette. _____ raccontami una anche a noi?

4. Completa il testo con la parola corretta tra le opzioni date. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE SUL "FOGLIO DELLE RISPOSTE" Parte 1

Amilcare Ponchielli, l' ___0___ della Gioconda vissuto nell'Ottocento, era molto distratto. Infatti usciva spesso con il frac e la tuba ma in pantofole. Un giorno entrò in un ___1___, bevve il caffè del vicino e intascò le ___2___ che quello aveva messo sul ___3___ per pagare. Un'altra volta in un' ___4___ bevve tutto il vino di un ___5___ seduto accanto a lui e che non conosceva. Una ___6___ era in strada e pioveva a dirotto. Incontra un conoscente, lo saluta velocemente e dice: 'Corro a casa a ___7___ perché sono bagnato fradicio.' 'Scusi, fa l'altro, perché non apre l'ombrello?' Ponchielli si accorge solo allora di avere un ombrello sotto il ___8___.

Esempio: 0. autore / anziano / amante

1. vestito / bar / orto
2. monete / chiavi / forchette
3. banco / armadio / tetto
4. enoteca / edicola / azienda
5. conoscente / cane / cliente
6. casa / mattina / storia
7. cambiarmi / mangiare / dormire
8. banco / braccio / bicchiere

5. Completa le frasi con il superlativo assoluto corretto. Utilizza l'aggettivo fra parentesi.

Esempio: Luisa indossa un vestito bellissimo. (bello)

1. Maria è una studentessa _____ e aiuta sempre i suoi compagni. (brava)
2. Ho _____ stima delle persone che riconoscono i propri errori. (grande)
3. Il diamante che Francesca porta al dito è _____. (prezioso)
4. Ho conosciuto un ragazzo _____ alla mostra. (simpatico)
5. Carlo è molto gentile e ha un _____ carattere. (buono)
6. Mi piace molto il vestito della sposa, è _____. (elegante)

6. Completa le frasi con gli aggettivi e i pronomi possessivi. In alcuni casi è necessario l'articolo.

Esempio: i miei nonni sono nati durante la guerra.

1. I genitori di Francesca mi hanno invitato nella _____ casa al mare: non vedo l'ora di andarci!
2. Domani vorrei andare al cinema con Giulia, ma non ho la macchina! Mi presti _____?
3. Luca deve impegnarsi di più a scuola: _____ voti sono davvero bassi!
4. Fabio, ieri ho fatto una passeggiata al parco e ho incontrato _____ sorella: non sapevo avesse un bambino!
5. Abbiamo finito in tempo _____ compito: la professoressa sarà molto contenta di noi!
6. In estate amo rilassarmi in montagna e passare il tempo con _____ amici.

7. Completa le frasi con l'aggettivo o il pronome interrogativo corretto. Utilizza le opzioni fra parentesi.

Esempio: quanto costano le banane? Ne vorrei un chilo. (quanto, come, chi)

1. _____ si chiama la tua amica? (chi, come, quanto)
2. _____ conosce l'autore di questo libro? (quale, quanti, chi)
3. Ho preso i biglietti del treno e ho il posto 23. Tu _____ numero hai? (quale, quanto, come)
4. Quella collana è molto bella: _____ vale secondo te? (come, quanto, chi)
5. La nonna ha comprato tanti tipi di biscotti: tu _____ preferisci? (quali, chi, quanti)
6. _____ sono i capelli di Lucina? Biondi o bruni? (quanti, chi, come)

8. Completa le frasi con il pronome relativo corretto. Utilizza le opzioni fra parentesi.

Esempio: Ho finalmente visto il film che mi hanno consigliato. (che, con cui, a cui)

1. La casa _____ mi sono trasferita è molto grande e spaziosa. (che, in cui, a cui)
2. Le cugine _____ ti ho parlato arriveranno in Italia il prossimo mese. (che, in cui, di cui)
3. I ragazzi _____ lavorano nel bar vicino a casa sono molto simpatici. (che, a cui, di cui)
4. Il libro _____ mi hai consigliato non mi è piaciuto molto. (per cui, di cui, che)
5. Mio nonno colleziona oggetti di antiquariato: la sedia _____ sei seduto è del 1800.
(su cui, a cui, per cui).
6. Non ho più il mio libro di arte: la persona _____ l'ho prestato non me l'ha restituito.
(a cui, per cui, di cui)

9. Completa le frasi con l'avverbio corretto. Utilizza gli avverbi nel riquadro. Puoi usare ogni avverbio una volta sola.

| |
|---|
| CERTAMENTE – DAVANTI – TARDI – PRESTO – SEMPRE – POI – DI SOLITO |
|---|

Esempio: Il fine settimana, di solito andiamo a visitare una città.

1. Luisa, per favore torna _____! Domani mattina devi andare a scuola!
2. Da quando ci siamo trasferiti, Riccardo viene _____ a trovarci.
3. Sul treno _____ a te c'è un ragazzo che conosco molto bene: si chiama Claudio.
4. Prima andiamo a visitare Firenze, _____ prendiamo il treno per Bologna.
5. Ormai è _____, i negozi sono tutti chiusi!
6. Se usi gli ingredienti giusti, la torta sarà _____ buona!

10. Completa le frasi con il verbo al passato prossimo o all'imperfetto. Utilizza il verbo fra parentesi. Attenzione ai verbi riflessivi!

Esempio: Marco (essere) è stato in Africa molte volte.

1. Da bambino mi (piacere) _____ molto imitare i versi degli animali.
2. Questa mattina Giovanni non (farsi) _____ la barba perché era in ritardo.
3. Mentre i miei genitori (comprare) _____ i regali di Natale, io ho preparato la cena.
4. Questo inverno (ammalarsi) _____ tante volte: l'anno prossimo farò il vaccino antinfluenzale!
5. Quando sono arrivato in Italia, non (uscire) _____ spesso perché ero molto timido.
6. Quando Pietro e Paola (sposarsi) _____ erano ancora molto giovani.
7. Questa mattina (sapere) _____ i risultati dell'esame di italiano: finalmente l'ho passato!
8. Quando (abitare) _____ a Roma mi piaceva molto fare delle lunghe passeggiate.
9. Da giovani noi (pensare) _____ di diventare ricchi e famosi.
10. Ieri sera io (andare) _____ a vedere un film comico al cinema.

11. Completa le frasi con il verbo all'imperativo. Utilizza il verbo fra parentesi.

Esempio: Non (dare-tu) dare ordini a tua madre!

1. (Ascoltare - tu) _____ quel brano! E' molto suggestivo.
2. Piano, piano! Non (parlare - voi) _____ tutti insieme!
3. Daniela, domani hai l'esame di latino (rientra - tu) _____ a casa presto!
4. Per arrivare prima della chiusura del museo (partire- voi) _____ entro le 5.
5. Vi prego, non (colorare - voi) _____ fuori dal foglio!
6. Ci sono tanti corsi interessanti, (scegliere- tu) _____ tecniche della ceramica.

12. Completa le frasi con il verbo al condizionale presente. Utilizza il verbo fra parentesi.

Esempio: Questa mattina (desiderare-io) desidererei non essere disturbata.

1. Quel dipinto (meritare) _____ di essere esposto al Louvre?
2. Cari colleghi, (gradire - io) _____ offrirvi un aperitivo dopo la riunione.
3. Dovremo studiare tutta l'estate, ma (potere- noi) _____ andare un fine settimana a Firenze.
4. (Avere- tu) _____ qualche idea per il regalo di Thomas?
5. Scusate, (potere -voi) _____ aspettarmi qui? Torno fra due minuti.
6. Il professor Mariani (invitare) _____ tutta la classe alla mostra sabato prossimo.

13. Forma delle frasi abbinando gli elementi della colonna di sinistra (0-6) con quelli della colonna di destra (a-g). Scrivi la lettera della risposta sul FOGLIO DELLE RISPOSTE come nell'esempio 0.

- | | | |
|--|---|---|
| 0. Hanno assistito alla rappresentazione | → | a. anche se non erano interessati. |
| 1. Vorrei finire tutti i compiti | | b. affinché tu lo custodisca con cura. |
| 2. Non riusciremo a consegnare il progetto | | c. sebbene abbia già comprato il biglietto. |
| 3. Non ricordo il testo della canzone | | d. così da poter pensare alle vacanze. |
| 4. Ti affido il mio bonsai | | e. perché non ho studiato abbastanza. |
| 5. Ci parlava lentamente | | f. se non lavoreremo più velocemente. |
| 6. Non vuole venire a teatro con noi | | g. come se fossimo stranieri. |

Esempio: 0. a

14. Completa le frasi con il sostantivo della parola fra parentesi.

Esempio: Non puoi immaginare lo stupore dei bambini quando hanno visto il mare. (STUPIRE)

1. La stanza non è grandissima, ma gode di un'ottima _____ sul lago. (VEDERE)
2. Anna ha deciso che farà una _____ nel parco non appena arriverà a casa. (CORRERE)
3. L'antico _____ all'ingresso rende l'ambiente molto classico. (DIPINGERE)
4. La prima _____ cinese è di carattere pittografico. (SCRIVERE)
5. La prossima settimana andremo a fare _____ alla zia di Milano. (VISITARE)
6. L' _____ dell'italiano è molto apprezzato in Italia. (INSEGNARE)

PARTE 2 – TEST DI COMPRENSIONE

La Parte 2 contiene 3 esercizi.

Leggi con attenzione i testi e rispondi alle domande scegliendo l'opzione corretta. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE SUL "FOGLIO DELLE RISPOSTE" Parte 2

TESTO DI COMPRENSIONE 1. Leggi il testo e scegli la risposta corretta (a, b, c) alle domande. Solo una risposta è corretta.

(1) IL MERCANTE DI NUVOLE di Flavia Zarba

GAM, Torino

Un viaggio fantasioso con Franco Audrito che ha celebrato i 50 anni del Pop Design Italiano attraverso un'esposizione tutta da "giocare". Gli oggetti, tutti ordinatamente disposti lungo "le piazze" del piano sotterraneo della Gam, hanno raccontato la loro storia. Sedie, letti, divani e persino una città di gomma per tornare ad essere bambini.

Prossimamente in programma a Riyadh (ottobre 2016) e a Jeddah (febbraio del 2017).

Tutti, almeno una volta, da bambini, abbiamo desiderato toccare le nuvole, poterci sedere o sdraiare su di esse e lasciarci poi teneramente cullare dal vento e scaldare dal sole. "Le nuvole sono l'emblema di tutto ciò che esiste ed è percepibile con i sensi ma non è monetizzabile. Ho creato quest'allegoria per ridare un senso alle cose davvero profonde come la fantasia del bambino che continua a vivere in noi e che spesso si dimentica. Se tutti tornassimo ad essere un po' bambini, vivremmo sicuramente in un mondo migliore. Solo loro hanno infatti il coraggio di credere nei loro sogni e di lottare per realizzarli". Così ha spiegato "Il mercante di nuvole" Franco Audrito mentre guidava i visitatori assorti, lungo il percorso storico di Studio65, nell'ultimo giorno della sua esposizione al piano sotterraneo della Galleria di Arte Contemporanea di Torino.

È qui che si è tenuta la prima tappa in Italia per celebrare i 50 anni dei protagonisti del Pop Design italiano che hanno fondato a Torino, nel 1965, uno studio composto da un **collettivo** di futuri architetti tutti accomunati dalla voglia di "cambiare quel mondo pieno di conformismo imperante" racconta ancora Franco Audrito mentre mostra le copertine delle riviste dei primi anni '70 raffiguranti le loro opere.

Tutti gli spazi presentati nella mostra sono interattivi, da toccare e giocare per far rivivere i propri sensi perché - afferma l'architetto prima di rivelare il suo profondo segreto - "La realtà si conosce più attraverso i sensi che la ragione".

Una mostra che ha riscosso grande successo perché ha visto i protagonisti parte integrante dell'opera d'arte. Al termine di questa prima tappa torinese la squadra di Studio65 si sposterà fino in Medio Oriente (in programma Riyadh ad ottobre 2016 e Jeddah a febbraio del 2017) per dimostrare oltre i confini italiani che "le nuvole" fanno parte di una memoria condivisa che neanche i potenti possono comprare, neppure sedendosi sulla sedia di Paperon de Paperoni.

1. Qual è il titolo della mostra?
 - a. Il mercante di nuvole
 - b. Gam
 - c. Franco Audrito

2. Dove si è svolta la mostra?
 - a. Riyadh
 - b. Torino
 - c. Jeddah

3. Tutti da bambini vorrebbero:
 - a. disegnare le nuvole
 - b. raggiungere le nuvole
 - c. cadere dalle nuvole

4. La mostra simboleggia:
 - a. La voglia di vivere in un mondo migliore
 - b. Il desiderio di lottare per i propri sogni
 - c. La fantasia dei bambini che ancora vive in noi

5. La parola COLLETTIVO nel testo significa:
 - a. congresso
 - b. riunione
 - c. gruppo

6. La mostra è interattiva. Cosa significa?
 - a. Gli oggetti sono in movimento
 - b. Gli oggetti esposti possono essere toccati e ascoltati
 - c. Gli oggetti sono affiancati da schermi interattivi

7. La mostra è itinerante?
 - a. Sì
 - b. No
 - c. Non detto

TESTO DI COMPrensIONE 2. Leggi il testo e decidi se la proposizione è vera (V) o falsa (F).

(2) L'ART NOUVEAU

L'Art Nouveau è uno stile artistico che riguarda la pittura, l'architettura e le arti applicate e che si è diffuso tra il 1890 e la Prima Guerra Mondiale in tutta Europa con caratteristiche analoghe. Il termine Art Nouveau deriva dal nome del negozio di mobili aperto nel 1895 a Parigi da Siegfried Bing che esponeva anche tessuti e vari oggetti artistici. Curiosamente il movimento ha preso a livelli locali nomi diversi, tra i quali: in Italia "stile Liberty", in Gran Bretagna "Modern Style", in Germania "Jugendstil".

Le caratteristiche di questo stile hanno origine dal movimento inglese Arts & Crafts di William Morris, il quale sosteneva la necessità di opporsi alla meccanizzata produzione in serie degli oggetti. Un'altra fonte d'ispirazione sono le scoperte botaniche della scienza e le teorie sui processi naturali di Charles Darwin. Infatti, la peculiarità estetica più significativa è l'ispirazione alla natura, che si esprime con linee dinamiche e ondulate: le figure, semplici e astratte, si trasformano sempre in forme simili a piante o fiori. Sempre più spesso ora, artisti e decoratori osservano le forme vegetali e floreali e le utilizzano per le loro creazioni.

Un momento importante per la diffusione di questa corrente è stata l'Esposizione Universale a Parigi nel 1900: quasi tutti i prodotti esposti erano caratterizzati dallo stile organicista dell'Art Nouveau. Ma è in Italia, a Torino, durante l'Esposizione Internazionale d'Arte Decorativa Moderna del 1902, che raggiunge il suo vertice: da questo momento il Liberty viene utilizzato anche per prodotti comuni e alla portata di qualsiasi tasca.

Per quanto riguarda l'architettura, in tutti i Paesi Europei possiamo trovare esempi notevoli di questo stile. L'architetto belga Victor Horta ne è stato un esponente molto importante: a Bruxelles ha progettato il famoso Hotel Tassel, e lo ha costruito in modo da utilizzare il ferro sia da un punto di vista strutturale che decorativo. In Spagna c'è Antoni Gaudì. La sua ricerca artistica lo porta ad accantonare le linee astratte naturalistiche: egli progetta, infatti, gli edifici in modo pittorico, colorato e libero, lontano dalla studiata precisione degli architetti.

VERO O FALSO?

| | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. L'Art Nouveau si diffonde solo in alcuni paesi europei | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il 1895 è l'anno che segna l'inizio del movimento. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le scoperte scientifiche del tempo influenzano gli artisti di questa corrente artistica. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le forme dell'Art Nouveau sono spezzate e rigide. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Dopo il 1902 gli oggetti sono prodotti per un pubblico di massa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Antoni Gaudì è sia pittore che architetto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

TESTO DI COMPrensIONE 3. Leggi il testo e scegli la risposta corretta (a, b, c). Solo una risposta è corretta.

(3) IL RINASCIMENTO MATURO

Da una sapiente e accorta commistione dei linguaggi di Leonardo, di Giorgione, di Raffaello e degli emiliani del tardo Quattrocento scaturisce l'originalità dei dipinti di Antonio Allegri da Correggio, che realizza a Parma le sue imprese di maggior impegno: la Camera di San Paolo (1519), gli affreschi della chiesa di San Giovanni Evangelista (1520-23), l'Assunzione della Vergine (1526-30) della cupola del duomo. Ciò che affascina di più, nelle opere di questo emiliano, è la ricchezza delle soluzioni costruttive, la varietà dei tagli visuali, il fasto esuberante del colore: altrettanti caratteri che lo proiettano al di là della sua epoca e ne fanno un precursore del barocco. In Emilia è necessario ancora segnalare la figura di Dosso Dossi, principale esponente della scuola ferrarese, i cui quadri a soggetto mitologico devono essere annoverati tra le più alte manifestazioni del pensiero filosofico del secolo sedicesimo.

La piena maturità del Rinascimento coincide con la sua espansione oltre i confini della penisola italiana. In Germania, in particolare, troviamo artisti di notevole rilievo storico e di valore indubitabile. Albrecht Dürer è un intellettuale completo, che affianca al proprio agire creativo l'indagine teorica, pubblicando un trattato di anatomia e un manuale di scenografia prospettica. Non c'è dubbio che la sua pittura debba molto alle esperienze italiane, conosciute in occasione di diversi soggiorni a Venezia; ma essa presenta i segni di una forte personalità, modellata sulla sintesi di varie suggestioni: oltre ai veneti i fiamminghi, poi Michael Pacher e Martin Schongauer. Nei primi acquarelli Dürer elabora una nozione di paesaggio che non ha alcun corrispettivo negli stessi anni: romantiche visioni delle Alpi e dei boschi bavaresi, laghi, borghi e castelli, epifanie del meraviglioso che più tardi saranno riprese a far da sfondo ai dipinti sacri (Compianto su Cristo morto di Monaco, 1500; Festa del rosario di Praga, 1506; Adorazione della Trinità di Vienna, 1511). Accanto alla abilità del ritrattista c'è poi quella, superlativa, dell'incisore. Basti citare l'acquaforte Melencolia I (1514), nella quale egli riassume, in una sofisticata allegoria, buona parte della scienza del suo tempo, lasciandoci un "documento" di inestimabile importanza nella veste di un'immagine misteriosa e coinvolgente. [Tratto da: *Guide-cultura: Arte*, a cura di S. Sproccati, Mondadori 1992]

1. Le opere di maggior rilievo di Antonio Allegri sono state dipinte a
 - a. Ferrara.
 - b. Correggio.
 - c. Parma.
2. Le caratteristiche delle opere di Antonio Allegri
 - a. lo collocano nel Rinascimento.
 - b. si rifanno ad un'epoca precedente al Rinascimento.
 - c. anticipano il gusto e la sensibilità del periodo barocco.
3. Il periodo più produttivo del Rinascimento è anche quello in cui il movimento inizia a espandersi oltre i confini italiani.
 - a. Vero
 - b. Falso
 - c. Non viene detto
4. Albrecht Dürer
 - a. segna un distacco dalla pittura italiana.
 - b. dipinge paesaggi molto originali.
 - c. è fortemente condizionato dagli artisti tedeschi.

PARTE 3 – TEST DI PRODUZIONE

La Parte 3 contiene 1 esercizio.

Leggi la consegna e scrivi un testo di circa 100 parole. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE SUL “FOGLIO DELLE RISPOSTE” Parte 3

(1) Racconta che cosa fai di solito durante il primo giorno di vacanza. Scrivi circa 100 parole.