



R.A.M.
Giovani artisti di Ravenna e Provincia | 2013

7 – 23 SETTEMBRE 2013

MAR MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA
VIA ROMA, 13 – RAVENNA

«R.A.M. Concorso per giovani artisti» di Ravenna e Provincia è giunto quest'anno alla nona edizione e si consolida come la più importante e continuativa esperienza di valorizzazione dei giovani artisti visivi della nostra Provincia.

Realizzato dal 1999 da Associazione Mirada per conto dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Ravenna, RAM ha da sempre come obiettivo fare conoscere alla critica e al pubblico i migliori talenti artistici del territorio, nonché permettere loro di potere accedere al circuito GAI Giovani Artisti Italiani.

Trampolino di lancio per molti artisti ormai affermati, R.A.M. prevede ogni due anni una ricognizione mediante selezione pubblica degli artisti visivi e dei curatori under 35 che vivono, studiano o lavorano sul territorio provinciale. I vincitori sono poi chiamati a realizzare un'opera appositamente studiata su un tema proposto dal comitato curatoriale. Nell'ultima edizione il tema era "Abbecedario della storia sotto il tappeto", dieci parole che rievocavano narrazioni storiche rimosse della città di Ravenna e nel 2009 il tema era "Cercare il mare per Ravenna".

La commissione, composta quest'anno da Maria Rita Bentini, Gianluca Costantini, Massimiliano Fabbri, Sabina Ghinassi, Elettra Stamboulis, ha individuato i seguenti **vincitori e segnalati**:

Mosaico: Naghmeh Farahvash Ex Aequo Samantha Holmes (vincitrici) – Roberta Grasso (segnalata)

Curatori: Luca Maggio Ex Aequo Antonella Perazza

Fotografia: Stefano Pezzi Ex Aequo Alessandro Camorani

Pittura: Giovanni Lanzoni (vincitore) – Mirko Dadich (segnalato)

Istallazione performance: Maria Ghetti (vincitrice) – Caterina Morigi (segnalata)

Scultura: Fabiana Guerrini

Il tema individuato per l'edizione 2013 è il **nomadismo**, inteso sia in senso storico, sia metaforico e trascendentale: a partire dal titolo della raccolta poetica di Pier Paolo Pasolini "Transumanar e organizzar": "Trasumanare" è uno degli innumerevoli neologismi utilizzati da Dante e significa andare al di là dei limiti della natura umana, trapassandola, trasformandola fino a superarla per aderire ad una natura più alta, alla natura divina. Una sorta di metafora del viaggio e della migrazione.

il comitato curatoriale, composto anche dai giovani curatori selezionati, ha definito un concept teorico sul quale gli artisti dovranno realizzare le opere che saranno esposte al MAR dal 6 al 29 settembre 2013.

Le opere realizzate sono interpretazioni e suggestioni nate dagli incontri avuti tra i curatori e gli artisti. Gli artisti sono infatti affiancati per tutto il periodo di lavoro da un curatore che si occuperà anche della stesura di un testo critico relativo al lavoro seguito e che sarà pubblicato nel catalogo collettivo di RAM.

Sul sito www.giovanitiravenna.org saranno inoltre archiviati tutti gli artisti che hanno fatto parte del progetto e che costituiscono una sorta di mappatura della giovane arte nel nostro territorio negli ultimi quattordici anni.

Per info

Associazione Mirada
Via Mazzini 83 - Ravenna
Tel +39 0544 217359 - info@mirada.it