

- ***È ammesso un post-processing "leggero" sugli scatti: correzioni di colore, luminosità e contrasto, bianco e nero, filtri di sharpening e, in generale, effetti che non implicano l'alterazione fisica dell'immagine rappresentata.***

È possibile, il bando non esclude l'utilizzo di tecniche di post-produzione delle immagini.

- ***Il concorso è rivolto solo alla fotografia digitale o se si può lavorare anche in analogico?***

Il concorso non pone vincoli tecnologici per la realizzazione delle immagini, è possibile partecipare al concorso anche con macchine analogiche. In questo caso le immagini andranno comunque consegnate anche su supporto digitale.

- ***Se la fotografia è in analogico, lavorando con un medio formato si otterrebbe un'immagine più quadrata rispetto al 20x30 richiesto nel bando, è necessario rispettare quelle dimensioni?***

Si invitano i partecipanti a tenere la misura di 20 cm per il lato corto.

- ***È possibile utilizzare più scatti per comporre una singola immagine lavorando anche in maniera grafica sulla composizione?***

Il bando parla espressamente di concorso fotografico (quindi immagini fotografiche analogiche o digitali). Il bando non esclude l'utilizzo di processi di elaborazione digitale delle immagini. L'art. 4 del bando richiede la presentazione di un progetto fotografico costituito da un numero minimo di 2 scatti e massimo di 7, quindi necessariamente costituito da diverse immagini fotografiche. Sempre l'art. 4 prevede che le immagini vengano consegnate stampate singolarmente su carta fotografica e su supporto informatico nella forma di singoli files nominati come indicato nel bando. Ricordiamo che l'art.8 riporta che il mancato rispetto, parziale o totale, di quanto prescritto dal bando stesso costituisce causa irrevocabile di esclusione dal concorso.