



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prot. n. 14267/A47

Bologna, 29/11/12

**PROGRAMMA ERASMUS**  
**MOBILITA' DOCENTI-STAFF**

**Oggetto:** Bando per la mobilità internazionale docenti e staff per insegnamento e formazione – Programma LLP Erasmus STA – STT a.a. 2012/2013.

Visto l'esito della candidatura dell'Accademia di Belle Arti di Bologna per l'a.a. 2012/2013, pubblicato sul sito LLP Erasmus;

Visto il numero di borse disponibili per i docenti; n. 3 borse per attività di docenza o attività di personale ospitato proveniente da impresa (STA), nonché n. 1 borse di attività di staff training (STT).

**Art. 1**

Sono aperti i termini per la presentazione delle candidature, finanziate nell'ambito del programma di cui sopra.

**Art. 2**

**Destinatari**

Possono presentare la propria candidatura:

**Per attività di docenza (STA)**

- Docenti di ruolo;
- Docenti con contratto con supplenza annuale;
- Docenti esterni a contratto.

**Per attività di Staff training (STT)**

- Docenti di ruolo;
- Docenti con contratto con supplenza annuale;
- Docenti esterni a contratto;
- Personale A.T.A. a tempo indeterminato e determinato.



# Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

La candidatura per l'attività di docenza può prevedere la presenza di un esperto dall'estero per una conferenza o un breve workshop.

Si precisa che tutto il personale deve prestare servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Si precisa che alla mobilità possono candidarsi tutti i docenti dell'Istituto; alla stessa potranno però effettivamente partecipare soltanto coloro che permarranno in servizio presso il medesimo Istituto durante l'anno accademico 2012/2013, cioè nell'anno in cui si realizzeranno gli scambi.

### **Art. 3**

#### **Obiettivi**

Nel contesto del programma comunitario Erasmus, la realizzazione dell'azione sottesa alla mobilità docenti consente di:

- offrire agli insegnanti occasioni di aggiornamento e di crescita professionale;
- stimolare gli Istituti ad ampliare ed arricchire la gamma ed i contenuti dei loro corsi;
- permettere agli studenti che non possono partecipare direttamente alla mobilità di beneficiare di conoscenze e competenze dei docenti di altri paesi europei;
- consolidare i legami tra Istituzioni di paesi diversi;
- promuovere lo scambio di competenze e di esperienze sulle metodologie didattiche.

### **Art. 4**

#### **Presentazione delle candidature**

La candidatura, redatta in carta semplice, dovrà essere consegnata presso l'Ufficio protocollo di questa Accademia, da lunedì a venerdì (dalle ore 11:00 alle ore 12:00), con relativi allegati, entro il termine del **17.12.2012**.

La proposta di cui sopra dovrà, in ogni caso, essere corredata dai seguenti allegati:

1. **“Teaching programme”** per attività didattica (STA) contenente gli obiettivi, il contenuto della docenza e i risultati attesi, che il docente presenterà e che sarà sottoscritto dall'Istituto di appartenenza e dall'istituto ospitante prima della mobilità. Al termine della mobilità il docente presenterà una breve relazione sui risultati ottenuti più rilevanti;
2. **“Work Plan”** per attività di formazione (STT) contenete gli obiettivi, i risultati attesi in termini



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

di apprendimento o formazione, di attività da svolgere e se possibile un programma del periodo. Il suddetto piano di lavoro sarà presentato dal personale candidato e dovrà essere approvato, sottoscritto dall'Istituto di appartenenza e dall'Istituto/impresa ospitante. Al termine della mobilità la persona presenterà una breve relazione sui risultati ottenuti più rilevanti;

3. Curriculum vitae, debitamente firmato.

**Art. 5**

**Eventuale selezione**

Le candidature pervenute entro il termine perentorio del **17.12.2012**, complete degli allegati previsti, saranno esaminate dalla Commissione, nominata dal Direttore e così composta: il Direttore o un suo delegato, delegato Erasmus ed un terzo membro.

In caso le candidature, superino il numero di borse di studio disponibili, verranno valutati i singoli progetti sulla base del seguente criterio:

- Coerenza della proposta con l'orientamento e l'ordinamento didattico dell'Istituto estero richiesto dal candidato;
- Nuovi rapporti che consentano di ampliare progetti di cooperazione con nuove Istituzioni e di preparare futuri, nonché ulteriori flussi in favore degli studenti, fra le Istituzioni coinvolte;
- Consolidamento con le Istituzioni partners.

Entro il **14.01.2013**, verrà affisso all'Albo istituzionale, la graduatoria provvisoria.

**Art. 6**

**Spese di mobilità coperte**

Ogni flusso di mobilità è sostenuto con un finanziamento comunitario forfettario (borsa) fino ad un massimo di € 900,00, secondo quanto previsto dalle tabelle dell'handbook di riferimento dell'Agenzia Nazionale Erasmus. Il citato importo, una volta determinato, si identifica nel finanziamento massimo che la Commissione della Comunità Europea riconnette al singolo flusso di mobilità docenti; esso, pertanto, non può essere implementato in ragione di una maggiore durata del periodo di permanenza all'estero.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Art. 7**

**Periodo trascorso all'estero**

Le borse assegnate per attività di docenza (STA) o per Staff Training (STT), presso uno degli Istituti partners saranno concesse nel periodo dal **01/02/2013** al **30/09/2013**.

Tutte le spese inerenti la mobilità devono essere sostenute entro tale periodo.

F.to Il Direttore

Prof. Mauro Mazzali