



## I CONFINI

QUATTRO INCONTRI IN COLLABORAZIONE CON ALMA MATER STUDIORUM – FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

LA FREQUENZA DI TUTTI E QUATTRO GLI INCONTRI DÀ DIRITTO A CREDITI FORMATIVI

1 MARZO H 15

### **MIRABILIA – I CONFINI TRA LE ARTI**

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA – AULA III

CON ATAK.

INTERVIENE ILARIA TONTARDINI

IN COLLABORAZIONE GOETHE-INSTITUT ITALIEN

La ricerca espressiva di Atak e i mondi mirabolanti a cui dà vita sono trasversali a linguaggi, tecniche e formati. Dal fumetto ai giocattoli, dall'illustrazione alla grafica: la forza esplosiva del suo immaginario nasce dalla sperimentazione di possibilità espressive sempre nuove.

•••••

3 MARZO H 11.30

### **VITE NELLA STORIA – SPECCHI DI DIVERSITÀ**

BIBLIOTECA SALABORSA – AUDITORIUM

CON ISABEL KREITZ

INTERVIENE VITTORIO GIACOPINI

IN COLLABORAZIONE CON GOETHE-INSTITUT ITALIEN

A partire dall'agghiacciante storia del serial killer Fritz Haarmann, degenerazione della Germania weimariana narrata nell'ultimo romanzo a fumetti di Isabel Kreitz, l'autrice tedesca discute con il giornalista e scrittore Vittorio Giacopini del labile confine che separa normalità e follia, individuo e Storia.

•••••

4 MARZO H 11.30

### **LE VOYEUR – I CONFINI TRA LE ARTI**

BIBLIOTECA SALABORSA – AUDITORIUM

CON BLUTCH. INTERVIENE MATTEO STEFANELLI

Nell'opera di Blutch ritroviamo continui rimandi al teatro, al jazz e al cinema, linguaggi che hanno profondamente influenzato lo stile dell'autore francese, nella qualità narrativa come nei soggetti affrontati. Insieme a Matteo Stefanelli, l'autore ripercorre la sua carriera alla luce delle esperienze artistiche che l'hanno attraversata.

•••••

4 MARZO H 16.30

### **CRONACHE DOLENTI – POVERA PATRIA**

BIBLIOTECA SALABORSA – AUDITORIUM

CON FRANCESCA GHERMANDI E GIORGIO VASTA

INTERVIENE ENRICO FORNAROLI

Nelle opere di Francesca Ghermandi ritroviamo una visione distorta del nostro tempo, portata all'exasperazione, ma non per questo lontana dalla realtà. L'autrice si confronta con Enrico Fornaroli e con lo scrittore palermitano Giorgio Vasta.

•••••

## ALTRI APPUNTAMENTI DI BILBOLBUL

VENERDÌ 2 MARZO H 12

INAUGURAZIONE MOSTRE

**QUESTIONE diSEGNO**

DI MANTICORA – OPPIPOLLA - RESINA

**SOLO IL VENTO**

DI GABRIELE PEDDES E SIMONE CORTESI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

INTERVIENE LUCA BALDAZZI

A CURA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

•••••

VENERDÌ 2 MARZO H 14

INAUGURAZIONE MOSTRA

**COOP FOR WORDS**

INCONTRO

**DISEGNARE A BOLOGNA**

LIBRERIA.COOP AMBASCIATORI

INTERVENGONO DORIANA BORTOLINI (PROGETTO GIOVANI, FLASHFUMETTO - COMUNE DI BOLOGNA), ENRICO FORNAROLI (ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA), MATTIA FONTANELLA (COOP ADRIATICA - COOP FOR WORDS), ROBERTO CALARI (LEGACOOP), PIERO DI DOMENICO (BOTTEGA FINZIONI)

In occasione dell'inaugurazione della mostra *Coop for Words*, BilBOLbul organizza un incontro dedicato ai progetti sviluppati a Bologna per la formazione e la promozione dei giovani autori. Il Corso di Fumetto e Illustrazione dell'Accademia di Belle Arti, i corsi di sceneggiatura della Bottega Finzioni, i concorsi Flashfumetto e Coop for Words sono alcune delle iniziative che sostengono la creatività giovanile.

•••••

VENERDÌ 2 MARZO H 15.30

INCONTRO

**SCRIVERE IN SERIE**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA - AULA MAGNA

CON GIANFRANCO MANFREDI

A CURA DI BOTTEGA FINZIONI

Un incontro con Gianfranco Manfredi, cantautore, saggista, romanziere e sceneggiatore di importanti serie come *Magico Vento*, *Volto Nascosto* e *Shanghai Devil*. L'autore, grazie all'invito di Bottega Finzioni, è protagonista di una vera e propria *lectio magistralis* sulle peculiarità della scrittura seriale, che attinge alla sua esperienza e alla sua vasta conoscenza della letteratura popolare.

•••••

VENERDÌ 2 MARZO H 17

INCONTRO

**FRATELLI - LINEA D'OMBRA**

LIBRERIA FELTRINELLI RAVEGNANA

CON ALESSANDRO TOTA ED EMIDIO CLEMENTI

Nel suo ultimo libro *Fratelli* Alessandro Tota racconta una gioventù smarrita, delusa e arrabbiata. Un toccante romanzo di formazione e di perdizione che mostra l'incapacità di crescere della generazione nata nel vuoto dei primi anni '80. L'autore ne parla con Emidio Clementi, musicista e scrittore.

•••••

SABATO 3 MARZO H 15

INCONTRO

**CENA CON GRAMSCI - POVERA PATRIA**

LIBRERIA DELLE MOLINE

CON GIANLUCA COSTANTINI ED ELETTRA STAMBOULIS

INTERVIENE RENATO PALLAVICINI

Nato da uno spettacolo teatrale, *Cena con Gramsci* si interroga sull'attualità del pensiero di Antonio Gramsci, che insieme a Pasolini è l'intellettuale del Novecento più studiato e citato nel mondo. Gianluca Costantini ed Elettra Stamboulis discutono del grande filosofo e politico sardo con Renato Pallavicini.

•••••

SABATO 3 MARZO H 18.30

INCONTRO – PROIEZIONE

**PER FARLA FINITA CON IL CINEMA**

CINEMA LUMIÈRE

CON BLUTCH. INTERVIENE ENRICO FORNAROLI

TESSERA FICC OBBLIGATORIA

Ripercorrendo le citazioni e le memorie cinematografiche di *Per farla finita con il cinema*, ultimo libro di Blutch, il fumettista francese mostra e commenta le scene dei film che hanno segnato la sua vita e il suo percorso artistico.

•••••

DOMENICA 4 MARZO H 15

INCONTRO

**EROI, UOMINI, ALBERI - SPECCHI DI DIVERSITÀ**

LIBRERIA IRNERIO

CON FRED BERNARD. INTERVIENE OTTO GABOS

Il vasaio Amedée, protagonista di *L'Uomo Bonsai* di Fred Bernard, si trasforma in una creatura venerata e immortale a causa di un seme che gli germoglia in testa. Storia e tradizione orientale ruotano attorno a una figura forse leggendaria, sicuramente tragica.

•••••