



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Moira Torresi

Materia di insegnamento: elementi di grafica editoriale

Ricevimento: 2° sem. / martedì mattina ore 10-12 / aula Clementina

e-mail: info@artefix.it

Programma della materia

Scopo del corso è introdurre gli studenti alla conoscenza delle nozioni fondamentali per la progettazione di un prodotto editoriale e di porre le basi per l'uso dei principali programmi per la grafica per l'editoria.

La didattica è organizzata in momenti di approfondimento teorico, analisi di alcuni stampati e pratica laboratoriale sulle tematiche inerenti la progettazione di un prodotto editoriale (la carta, il formato, la finitura, le gabbie di impaginazione, le immagini, il menabò, il timone, il carattere tipografico, la confezione, i software ...):

si cercherà in questo modo di creare familiarità con il linguaggio visivo e di sviluppare nello studente abilità progettuali.

Le competenze verranno acquisite attraverso la pratica del lavoro, dove, quando possibile, verrà privilegiato un rapporto diretto tra il docente e lo studente per il raggiungimento degli obiettivi e la risoluzione delle difficoltà del singolo studente.

Durante il corso verrà introdotto l'utilizzo degli applicativi fondamentali per la grafica (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign), allo scopo di far acquisire le competenze necessarie per una corretta progettazione degli artefatti comunicativi richiesti.

Allo studente verranno richieste alcune esercitazioni e un progetto specifico per la fine del corso.

La valutazione finale terrà conto dei risultati raggiunti nelle esercitazioni intermedie, della partecipazione alle lezioni, della complessità del progetto finale presentato, dell'eventuale ricerca svolta per la realizzazione dei progetti.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

- **La strategia in pubblicità**
Manuale di tecnica multimediale: dai media classici al digitale / Marco Lombardi / Franco Angeli
- **Il nuovo Manuale del Grafico** / Zanichelli
- **Il libro del layout, storia principi ed applicazioni** / Gavin Ambrose, Paul Harris / Zanichelli
- **La progettazione grafica tra arte e scienza** / Michele Spera / Gangemi Editore
- **I principi universali del design** / Logos

Dal web:

- Grid System, An introduction to modular design
- Gryd System in graphic design, a visual communication manual for graphic designer, typographers and three dimensional designers
- <http://www.useit.com/>
- http://www.poynter.org/extra/Eyetrack/keys_01.html
- Guida ufficiale Adobe InDesign, Photoshop e Illustrator

Profilo professionale:

Moira Torresi

Inizia a lavorare come progettista grafico e web designer nel 1997. Nel 2003 apre il proprio studio di comunicazione, Artefix.

Nel corso del tempo ha lavorato a progetti di vario rilievo e visibilità, destinati ad aziende che operano in campo nazionale ed internazionale, ad Enti ed Istituzioni.

Ha avuto la possibilità di sperimentare, tra i primi in Italia, nel web design, di progettare interfacce grafiche di rilievo e di maturare una grande esperienza nell'ambito della comunicazione visiva e della progettazione grafica, ideando e collaborando a progetti di vario rilievo.

Dal 2002 affianca all'attività professionale quella di docente, per l'accademia di Belle Arti di Macerata e dall'a.a. 2016-2017 per l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Tra le discipline insegnate: elementi di grafica editoriale, elaborazione digitale dell'immagine, web design, interface design.

L'attività professionale è incentrata sulla gestione e realizzazione di progetti di comunicazione, attraverso l'offerta di una vasta gamma di servizi per supportare il committente nelle dinamiche della comunicazione su vari media.

Tolentino, 6 ottobre 2017

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032
C.F. 80080230370