

Rossella Campana, Stile e Storia dell'Arte

Corso di Storia delle Arti Applicate per il triennio di Fumetto e Illustrazione
anno accademico 2019/2020, primo semestre
lezione venerdì ore 10-13
ricevimento venerdì ore 13-17 o in orario da concordare
rossella.campana@ababo.it

Il corso prevede una introduzione alle radici storiche del concetto di Arte applicata, con particolare attenzione al suo definirsi nella fase successiva alla Rivoluzione industriale. Verranno quindi presi in esame fatti, personalità e movimenti della storia del design in età moderna e contemporanea, in relazione al percorso coevo delle arti visive e dell'architettura.

A partire da questa traccia e dal testo indicato come bibliografia generale di riferimento verranno quindi trattati in modo più approfondito ed esaustivo temi specifici, in un contesto internazionale ma anche nazionale e locale, sia attraverso la proiezione di immagini in aula, sia attraverso la visita di luoghi della conservazione museale o, laddove possibile, della produzione, e ciò al fine di meglio comprendere i meccanismi di progettazione e realizzazione dell'opera, nonché i rapporti con la committenza e il mercato.

L'esame finale sarà basato sulla verifica della conoscenza bibliografica, ma anche, alla luce di questa, della capacità acquisita di riconoscimento e analisi di quanto visionato durante il corso.

Bibliografia generale

R. De Fusco, *Storia del design*, Laterza, Roma-Bari (1985) 2002

Una bibliografia ulteriore, relativa a singoli temi, verrà fornita durante il corso.

Profilo professionale

Laurea in Lettere con indirizzo storico-artistico (vecchio ordinamento) presso l'Università di Firenze, Scuola di Specializzazione triennale in Storia dell'Arte presso l'Università di Firenze.

Docente presso le Accademie di Belle Arti di Bologna, Lecce, Firenze.

Attività di ricerca e pubblicazioni con particolare attenzione al dibattito storico artistico ottocentesco.

Attività di collaborazione scientifica presso enti pubblici e privati. Progettazione e collaborazione alla realizzazione di eventi espositivi.

Rossella Campana