



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Beatrice Buscaroli

Materia di insegnamento: Storia dell'Arte Contemporanea

Ricevimento: ore 11-13, Aula Clementina

e-mail: beatrice.buscaroli@ababo.it

Programma della materia

Il corso si propone di attraversare e far conoscere i principali avvenimenti storici, storici dell'arte e politici italiani ed europei tra gli ultimi decenni dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, presentando l'articolazione internazionale a partire dalla generazione degli artisti post-impressionisti che anticipano e preparano l'avvento delle avanguardie.

E' in questi anni che si prepara la straordinaria interazione tra movimenti artistici e mutamenti politico-sociali, includendo nel mondo dell'arte anche l'effetto dei mutamenti politici e sociali.

Le avanguardie verranno affrontate monograficamente cercando di sottolineare i rapporti interni, le relazioni tra gli artisti e utilizzando alcuni spunti tratti dalla letteratura teorica dei protagonisti.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Arnold Hauser, *Storia sociale dell'arte*, Einaudi; Denys Riout, *L'arte del ventesimo secolo*, Einaudi, 2002

Profilo professionale:

(massimo 2000 battute)

Beatrice Buscaroli ha insegnato Storia dell'Arte Contemporanea a Ravenna, Università di Bologna-Ravenna dal 2000 al 2012, e dal 2015 a oggi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha dedicato diversi studi e mostre ad alcuni aspetti del Futurismo italiano, una monografia ad Amedeo Modigliani e diversi interventi su artisti contemporanei presso gallerie pubbliche e private.

Nel 2009 ha curato il Padiglione Italia della Biennale di Venezia e ha curato la Quadriennale di Roma.

Data: 15 settembre 2020

Firma Beatrice Buscaroli