



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Irena Zeka

Materia di insegnamento: Cultura dei Materiali

Ricevimento: Giovedì dalle ore 13.00 - 14.00

e-mail: irena.zeka@ababo.it



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Programma della materia



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Il corso di Cultura dei materiali porta gli studenti ad esplorare, conoscere e sperimentare il mondo delle superfici, dei tessuti e dei nuovi materiali che vengono coinvolti nei processi creativi, progettuali e produttivi del design e della moda. Gli obiettivi scientifici del corso sono mirati alla conoscenza degli elementi e alla sperimentazione degli strumenti a disposizione del design di tessuti e materiali soprattutto quello della superficie stampata. I designer di tessuti stampati lavorano in un contesto che richiede loro di essere in grado di avviare e interpretare l'ispirazione del design, prendendo in considerazione le tendenze dei consumatori, le previsioni della moda e le esigenze di design dei diversi livelli di mercato, e di farlo attraverso la comprensione del patrimonio e della storia degli stili di design e processi di stampa di questo campo.

Contenuti del corso

Il processo di design

Fabbricazione, materiali e scelte di progettazione

Design in pratica

Stampa tessile

Progettare le superfici

La composizione del modulo

Progettare il colore

La collezione

Il fattore moda

Il mercato, I trend

Esempi di progettualità

L'uso del CAD nella collezione

Metodi didattici

Lezioni frontali, video proiezioni; esercitazioni di laboratorio, sperimentare idee nuove e interessanti attraverso programmi CAD.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Allo studente è richiesta la realizzazione di una collezione finale in formato A3 e la realizzazione di una capsule collection di 6 posposte di capi di abbigliamento con i pattern realizzati.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia

Testi per l'esame

“Textile Design”; Renata Pompas, Ed- Hoepli

“Disegnatore tessile”; Simone Clark. Ed - Logos

Testi consigliati per approfondimento

“Materiali innovativi per la moda” Macarena San Martin, Ed- Logos

“Tecnologia e innovazione per l'industria tessile”: Sabbioni Angelo, Soldati Maria Grazia, Ed- Lupetti

“Archivio tessile, 230 tessuti nella pratica degli stilisti”; Stefanella Sposito, Gianni Pucci, Ed- Ikon

“Dettagli di moda” 1000 particolari che fanno la differenza; Ed- Logos

“C'è tessuto e tessuto”; Elena Gandelli, Ed- Feltrinelli

Dispensa a cura della docente



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale

Irena Zeka è laureata in “Culture e Tecniche del Costume e della Moda” presso l’Università Alma Matter di Bologna.

Ha conseguito la Laurea specialistica in “Fashion Design” presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna. Il “Diploma in Trend Research” presso Istituto Moda & Design di Vicenza, l’attestato di partecipazione al corso di “Modaris V7r2 Diamino V6r1” organizzato da Lectra System Milano e il “Diploma of Stylist & Industrial Pattern Maker” presso la scuola di Moda Vitali. Ha maturato varie esperienze lavorative presso varie aziende del settore, come designer, pattern making, analisi di tendenze moda, consulente per la scelta dei tessuti, accessori, visual merchandising, ecc. Ha lavorato come libera professionista in qualità di patternmaking e designer presso varie aziende di Center Gross di Bologna: MB designer; Degradè; Exè; Amma; Astra; Michrochic; nella mansione di modellista presso Cam Cam computer Lectra system, si è occupata inoltre di analisi di tendenze moda, scelta dei tessuti e accessori moda. Ha maturato varie esperienze lavorative come insegnante delle materie Merceologia, Design del tessuto, Ricerche di tendenza, Marketing, Photoshop, Illustrator, In Design presso l’Istituto Callegari di Bologna. Ha lavorato come docente di Visual merchandising presso l’Accademia del Lusso di Bologna e di Tecniche di modellistica presso l’Istituto di moda Burgo di Milano. È docente di Metodologia della progettazione (modelli 1,2,3) dei modelli e Disegno per la moda presso l’Accademia di Belle Arti e Nuovi Media di Milano. Presso questa accademia insegna anche le materie di Design del tessuto e Organizzazione di grandi eventi. Ha tenuto numerosi workshop tra cui: Workshop “Il Moulage” e “Pattern Magic” presso L’Accademia di Belle Arti di Bologna.

Ha partecipato a mostre e sfilate tra cui:

Mostra “Equidistante dal centro. Visione della mistica del cerchio” presso l’oratorio di San Rocco a Padova dedicata al Design dell’Accessorio a cura di Emanuela Bergonzoni nel 2017.
Mostra di grafica d’arte digitale “Nuove specie, nuovi poteri” organizzata dall’artista Karin Andersen nel 2015.

Sfilata presso la Fiera Internazionale “Crea Moda” organizzata e presentata da Jo Squillo nel 2017.

Sfilata “La metamorfosi dell’abito” presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2017.

Partecipazione alla sfilata “Circus” presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2012.

Supervisione modellistica per la sfilata del corso di Fashion Design triennio “Shocking” organizzata dall’Accademia di Belle Arti di Bologna presentata il 17 Luglio 2017 presso la Terrazza del teatro Comunale di Bologna a cura di Rosella Piergallini.

Supervisione modellistica per la sfilata del corso di Fashion Design triennio “Plastic Fashion Remix” organizzata dall’Accademia di Belle Arti di Bologna presentata il 15 Dicembre 2019 a cura di Rosella Piergallini.

Aiuto modellistica e traduzione dall’italiano all’inglese del libro “Il Modellismo” tecnica del modello sartoriale alta moda e industriale: Burgo Editore - Milano- 2004.

Data: 30 ottobre 2020

Irena Zeka