



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Inserire ritratto fotografico e/o foto di un'opera (facoltativo, ma suggerito)

--	--

Prof. EMILIO VARRA'

Materia di insegnamento: SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI II – CORSO ILLUSTRAZIONE TRIENNIO

Ricevimento: prima e dopo la lezione

e-mail: emilio.varra @ababo.it

Programma della materia

Il corso mira ad un'analisi e un esercizio di tutti i processi che nell'atto di realizzare un libro o un albo illustrato vengono ad interessare un processo di scrittura o riscrittura.

Non sono processi che si limitano alla scrittura vera e propria di un testo ma ad una stratificazione di piani: dalla selezione delle parti da illustrare di un testo già esistente al confronto con il formato del libro che si andrà a creare; dalla costruzione visiva di ogni doppia pagina alla funzione narrativa che si instaura con un particolare rapporto tra immagine e parola; dalle inquadrature delle singole immagini al montaggio che si costruisce nella sequenza di più immagini.

Il corso alternerà la presentazione e discussione collettiva su opere illustrate già edite ed esercizi da fare in classe e procederà dall'illustrazione di un testo già esistente all'invenzione di un testo proprio.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Verranno in ogni lezione presentati una serie di albi illustrati al fine di confrontarsi sugli aspetti cardinali del linguaggio dell'albo illustrato.
Saranno dedicate alcune lezioni a monografie di autori importanti nella produzione contemporanea.

Profilo professionale:

EMILIO VARRÀ ha fondato nel 1996 Hamelin Associazione Culturale che lavora nel campo dello studio della letteratura per ragazzi, della promozione alla lettura, dell'organizzazione di mostre e eventi sul fumetto e l'illustrazione. Tra questi *BilBolbul. Festival internazionale di fumetto*, giunto alla settima edizione.

Autore e coautore di volumi dedicati alla opere di Twain, Kipling, all'analisi delle metafore d'infanzia, all'evoluzione degli ultimi venti anni di letteratura per ragazzi in Italia, al linguaggio dell'albo illustrato contemporaneo, alla storia del graphic novel, è tra i fondatori della rivista "Hamelin. Storie, figure, pedagogia". Ha collaborato e collabora alle riviste "Lo straniero", "Li.B.e.R.", "Gli asini".

Data 29 settembre 2019

Emilio Varrà