



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Inserire ritratto fotografico e/o foto di un'opera (facoltativo, ma suggerito)

--	--

Prof. EMILIO VARRA'

Materia di insegnamento: LETTERATURA E ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA – ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA

Ricevimento: prima e dopo la lezione.

e-mail: emilio.varra @ababo.it

Programma della materia

Il corso ha come primo obiettivo quello di far comprendere come la letteratura e l'illustrazione per l'infanzia siano molto più complesse nei temi e nelle forme di quello che solitamente si pensa a causa del pregiudizio per cui i bambini vanno "facilitati" nella comprensione e salvaguardati da qualsiasi ansia o complicazione. Rivolgersi all'infanzia vuol dire invece sempre affrontare "grandi temi", attraversare i territori del mito, porsi domande inevitabilmente filosofiche. Il corso sarà caratterizzato dalla presentazione in classe di testi narrativi e figurativi rivolti all'infanzia che sono riusciti in questo difficile intento.

Modalità d'esame

L'esame si basa sullo studio di tre saggi e sul confronto scritto tra due tesi narrative, uno classico e uno contemporaneo.

La frequenza al corso è obbligatoria.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Per poter dare l'esame gli studenti dovranno:

1. studiare in modo approfondito:
 - una dispensa che raccoglie alcuni saggi critici, fornita dal docente
 - due saggi, tra quelli che saranno proposti durante le lezioni

2. fare un confronto tra due testi narrativi, un classico e un contemporaneo, e farne una tesina scritta.

Profilo professionale:

EMILIO VARRÀ ha fondato nel 1996 Hamelin Associazione Culturale che lavora nel campo dello studio della letteratura per ragazzi, della promozione alla lettura, dell'organizzazione di mostre e eventi sul fumetto e l'illustrazione. Tra questi *BilBolbul. Festival internazionale di fumetto*, giunto alla settima edizione.

Autore e coautore di volumi dedicati alla opere di Twain, Kipling, all'analisi delle metafore d'infanzia, all'evoluzione degli ultimi venti anni di letteratura per ragazzi in Italia, al linguaggio dell'albo illustrato contemporaneo, alla storia del graphic novel, è tra i fondatori della rivista "Hamelin. Storie, figure, pedagogia". Ha collaborato e collabora alle riviste "Lo straniero", "Li.B.e.R.", "Gli asini".

Data 8 ottobre 2018

Emilio Varrà