



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Inserire ritratto fotografico e/o foto di un'opera (facoltativo, ma suggerito)

--	--

**Prof.** EMILIO VARRA'

**Materia di insegnamento:** SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI II – CORSO ILLUSTRAZIONE

**Ricevimento:** prima e dopo la lezione

**e-mail:** emilio.varra @gmail.com

**Programma della materia**

Il corso mira ad un'analisi e un esercizio di tutti i processi che nell'atto di realizzare un libro o un albo illustrato vengono ad interessare un processo di scrittura o riscrittura.

Non sono processi che si limitano alla scrittura vera e propria di un testo ma ad una stratificazione di piani: dalla selezione delle parti da illustrare di un testo già esistente al confronto con il formato del libro che si andrà a creare; dalla costruzione visiva di ogni doppia pagina alla funzione narrativa che si instaura con un particolare rapporto tra immagine e parola; dalle inquadrature delle singole immagini al montaggio che si costruisce nella sequenza di più immagini.

Il corso alternerà la presentazione e discussione collettiva su opere illustrate già edite ed esercizi da fare in classe e procederà dall'illustrazione di un testo già esistente all'invenzione di un testo proprio.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Alla serie di libri e albi illustrati che verranno via via presentati in classe si aggiungono testi teorici come: Hamelin, *Ad occhi aperti. Leggere l'albo illustrato*, Donzelli, Roma, 2012; Suzy Lee, *La trilogia del limite*, Corraini, Mantova, 2012; John Berger, *Questione di sguardi*, Il Saggiatore, Milano, 2002; Massimo Carboni, *L'occhio e la pagina*, Jaca Book, Milano, 2002; Daniele Barbieri, *Guardare e leggere*, Carocci, Roma, 2011

Profilo professionale:

EMILIO VARRÀ ha fondato nel 1996 Hamelin Associazione Culturale che lavora nel campo dello studio della letteratura per ragazzi, della promozione alla lettura, dell'organizzazione di mostre e eventi sul fumetto e l'illustrazione. Tra questi *BilBolbul. Festival internazionale di fumetto*, giunto alla settima edizione.

Autore e coautore di volumi dedicati alle opere di Twain, Kipling, all'analisi delle metafore d'infanzia, all'evoluzione degli ultimi venti anni di letteratura per ragazzi in Italia, al linguaggio dell'albo illustrato contemporaneo, alla storia del graphic novel, è tra i fondatori della rivista "Hamelin. Storie, figure, pedagogia". Ha collaborato e collabora alle riviste "Lo straniero", "Li.B.e.R.", "Gli asini".

Data 9 ottobre 2017

Emilio Varrà